



3 1761 05973633 0



[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

منہاج العابدین، اردو

تصنیف : حضرت امام غزالیؒ، ترجمہ : مولانا عابد الرحمن صدیقی،

منہاج العابدین امام غزالیؒ کی سب سے آخری تصنیف ہے، جو آپ کی پوری زندگی کی تعلیمات و ارشادات کا خلاصہ اور فنِ تصوف کا پتھر ہے، اور اسلامی تعلیم و تصوف میں امام صاحبؒ کی بلیغ علمی معلومات کا مخزن ہے، اس بے نظیر کتاب کو حاملانِ شریعت و طریقت پیش نظر رکھتے ہیں اور نشانِ راہ سمجھتے ہیں، موجودہ دور میں اسلامی تصوف کی بگڑی ہوئی شکلیں معلوم کرنے اور صحیح خدو خال سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے بہترین معلومات کا خزانہ ہے، اب اس کتاب کا با محاورہ و سلیس اردو ترجمہ کلامِ کمپنی کے روایتی حُسنِ اہتمام اور اعلیٰ معیار کے ساتھ ہدیہِ ناظرین ہے،

کتابتِ عمدہ، طباعت و لکھنؤ، کاغذِ گلبر
قیمت جلد مع رنگین گردپوش ۶/-

نور الصلوة فی شرح القبور

تصنیف : علامہ جلال الدین سیوطیؒ، ترجمہ : مولانا محمد علیؒ، از اکابر خلفاء حضرت تھانویؒ معتبر احادیث اور صحیح روایات کی روشنی میں موت، قبر اور آخرت میں پیش آنیوالے واقعات پر علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی محسوسہ الآراء کتابِ شرح الصلوةؒ کا اردو ترجمہ ہے، جس کا مطالعہ اعمال کو پاکیزہ بنانے میں ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے،

آخر میں رسالہ ”المولد البرزخی“ از حکیم الامت علامہ شرف علی تھانویؒ، اور رسالہ ”تجئز الاموات“ از حضرت مولانا احمد حسین مبارکیہؒ شامل ہیں،

یہ بابرکت کتاب ”کلامِ کمپنی“ کے روایتی معیارِ حسنِ اہتمام اور مخصوص کمال کے ساتھ شائع ہوئی ہے، کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذِ گلبر، قیمت جلد مع رنگین گردپوش ۲/۵۰

کلامِ کمپنی، ناشران و تاجرانِ کتب، تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

ہماری شہنشاہی

از محمد عطاء اللہ خاں عطاء

ہم کیا تھے اور اب کیا ہیں ؟ اس کا جواب صرف تاریخ کے صفحات ہی دے سکتے ہیں، جو قوم اپنے اسلاف کے کارناموں کو یاد رکھتی ہے، اُسے دنیا کے تیز دتند حوادث متزلزل نہیں کر سکتے، جب سے ہم نے اپنی تاریخ کو پس پشت ڈالا زمانہ نے بھی پستی دزدال کے غارتک پہنچا دیا،

اس کتاب کے اندر نہایت دلشین انداز میں اپنے بزرگوں کی چودہ سو سالہ تاریخ کو پیش کیا گیا ہے،

کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلینز،

قیمت مجلد مع رنگین گردپوش ۲/۶۲

محالِ المؤمنین

از محمد عطاء اللہ خاں عطاء

اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ انبیائے کرام اور صوفیائے عظام کی روحانی کیفیات کے حالات پڑھ کر ایمان میں تازگی پیدا ہوتی ہے، اس کتاب میں

انبیاء کرام، اولیاء اللہ اور حضرات صوفیائے عظام کے واقعات دلکش، مختصر مگر جامع انداز میں پیش کئے گئے ہیں،

کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلینز

قیمت

مجلد مع رنگین گردپوش ۳/۴۵

صراطِ مستقیم اردو

از حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ

یہ کتاب حضرت سید احمد شہیدؒ کے اُن بیش بہا معارف، ارشادات و ہدایات کا ذخیرہ ہے، جو مختلف اوقات اور متفرق مجالس میں آپ کے سینہ انور سے ظاہر ہوتے تھے، اور اُن جواہرات کو آپ کے شاگرد رشید حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ نے ایک خاص ترتیب کے ساتھ مدون فرمایا تھا، اصل کتاب فارسی میں تھی، اب اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ کلام کمپنی اپنے مخصوص روایتی حسنِ اہتمام کے ساتھ اس کتاب کا سلیس اردو ترجمہ ناظرین کرام کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے فخر محسوس کرتی ہے، کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیر، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش چھ روپے ۶/-

شاہ عبدالعزیز اور اُن کی تعلیمات

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے حالاتِ زندگی، علمی لطیف، باطن سے متعلق چٹکے، کشف، کرامات، معمولات، تعویذات اور عملیات کا حسین مجموعہ ہے، جس کے مطالعہ سے ایک مسلمان اپنی زندگی صحیح اسلامی سانچہ میں ڈھال سکتا ہے، اس کتاب کا مطالعہ دل میں نور اور عملِ آخرت کی زندگی سنوارنے میں بیحد مدد و معاون ثابت ہوگا، حصہ دراز کے بعد یہ جواہر پارہ کلام کمپنی کے زیر اہتمام بے شمار خوبیوں کے ساتھ ہدیہ ناظرین کیا جا رہا ہے، کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیر، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۴/-

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی پانچ معتبرہ الآراء کتابیں

تحفۃ الموحّدین فارسی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم: مولانا عابد الرحمن صدیقی،

تحفۃ الموحّدین، مسئلہ توحید پر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بینظیر اور قابل مطالعہ کتاب ہے جس میں شرک و تحمید کی حقیقت اور مسلمانوں میں مروجہ رسوم شرکیہ کا ابطال قرآن حدیث کی روشنی میں مدلل اور موثر انداز میں مرقوم ہے، قیمت ۱/۱

عقد الجید مترجم عربی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ، مترجم: مولانا ساجد الرحمن صدیقی، عقد الجید فی احکام الاجتهاد والتقلید اور نفیس معلومات کا کثکول ہے، اس کتاب میں مختصر مگر جامع انداز میں اجتہاد، شرائط اجتہاد، اقسام اجتہاد، مجتہد فی المذہب، مجتہد منتسب، تقلیدائتمہ اربعہ، اور انہی عنوانات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے،

ایک کالم میں عربی اور مقابل کالم میں سلیس اردو ترجمہ، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۲/۲۵

البلاغ المبین فارسی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ، مترجم: مولانا عابد الرحمن صدیقی،

شرک و بدعت کی رد میں بے نظیر اور قابل مطالعہ کتاب ہے، قیمت ۴/۵۰

فیوض الحرمین مترجم عربی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم: مولانا عابد الرحمن کاندھلوی،

اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ صاحب کو اپنے خاص فضل و کرم سے نوازا تھا، چنانچہ وہ اپنے وقت کے مجدد قرار پائے، آپ کا ایک عرصہ تک حرمین شریفین میں قیام رہا، اور خدا تعالیٰ نے وہاں اپنے مخصوص انعامات کی دولت عطا کی، اور آپ پر علم طریقت، منکشف فرمائے، اور تصوف و سلوک پر خاص بصیرت عنایت فرمائی، یہ محرکۃ الآراء کتاب تصوف و سلوک اور اسرار شریعت پر مشتمل ہے،

ایک کالم میں عربی اور مقابل کالم میں اردو ترجمہ ہے، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۶/-

جمیر کشمیر مترجم عربی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، یہ کتاب بھی فیوض الحرمین کی طرح فیوض الحرمین کے مترجم، مولانا عابد الرحمن کاندھلوی، اور سلوک شریعت کے اسرار اور اس کے بیان پر مشتمل ہے، شاہ صاحب نے اپنے حکیمانہ انداز میں بہت سچپ اور اہم مسائل کی نادر تحقیق فرمائی ہے، کتاب کا بیان سلیحہا ہوا اور پاکیزہ ہے، غلط کلام صوفیہ اور شریعت و طریقت کو جداگانہ راہ دینے والے حضرات کے لئے ایک تازیانہ ہے،

قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۶/-

خطبات الاحکام مترجم عربی مع اردو

از حکیم الامتہ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ

مع احکام الخطبہ

از مفتی محمد شفیع صاحب

ہر مہینہ کے مناسب پورے سال کے جمعہ وعیدین وغیرہ کے خطبات قرآن وحدیث سے جمع کئے گئے ہیں، جو تمام ضروری مسائل پر عادی ہیں، اردو داں حضرات کی آسانی کے لئے آخر میں تمام خطبات کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے، سب ہی ائمہ مساجد میں مقبول ہے، کلام کمپنی کے روایتی حسن اہتمام بے نظیر کتابت، دیدہ زیب طباعت اور عمدہ کاغذ کے ساتھ شائع ہوا ہے،

قیمت: بے جلد ۳/-، مجلد مع رنگین گرد پوش ۴/-

مومن کے ماہ و سال

اردو ترجمہ مع عربی متن

مَا ثَبَّتَ بِالسَّنَةِ فِي أَيَّامِ السَّنَةِ

از حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلویؒ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس تعلیمات کی روشنی میں ہر مسلمان کے لئے پورے سال کے اعمال واشغال کا ایک مکمل دستور العمل ہے، جس میں بارہ مہینوں کے دن رات کے احکام سے متعلق تمام صحیح اور مستند احادیث جمع کی گئی ہیں،

کتابت، طباعت و کاغذ دیدہ زیب، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۸/۲۵

اخبار الاخبار اردو از شیخ عبدالحی محدث دہلویؒ

ہندوستان کے تقریباً تین سو اولیائے کرام و صوفیاء عظام کا مشہور و مستند تذکرہ ہے جس میں علماء مشائخ کی مقدس زندگیوں کے دلائل و کارنامے نقد و تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں، یہ کتاب ایک قابل قدر تاریخی و علمی شاہکار ہونے کے علاوہ حکمت و نصائح اور پاکیزہ اخلاقی تعلیمات کا بیش بہا ذخیرہ ہے،

کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلزار، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۱۲/-

کتاب المصانج للبغوی

اس کتاب میں کل ۴۴۸۸ حدیثیں ہیں، صحاح میں بخاری اور مسلم سے ۴۴۳۴، اور حسان میں سنن ابی داؤد (اور ترمذی) وغیرہ سے دو ہزار پچاس^{۲۰۵}۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی ابتداء حدیث نیت (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) سے واقع ہوئی ہے، اور اختتام لفظ آخرہ پر ہوا ہے جو کتاب کے ختم ہونے کی خبر دیتا ہے اور کتاب اسی حدیث پر ختم ہوئی ہے۔

اس کتاب کے آخری باب ”باب ثواب نذہ الامۃ“ کی فصل احسان میں یہ حدیثیں بیان کی ہیں۔ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَجَدْتُ إِبْنِي رَأَيْتُ إِخْوَانَنَا الَّذِينَ يَأْتُونَ بَعْدِي وَأَنَا غَرَضٌ عَلَى الْخَوْضِ۔ (ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری خواہش دائرہ ہے کہ میں اپنے ان بھائیوں کو دیکھوں جو میرے بعد آئیں گے اور میں خوض پر ان کا میرا سامان ہوں گا۔) عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدْتُ أُمَّتِي مَثَلُ الْهَيْبَةِ لَا يُدَارِي أَوْ لَهُ خَيْرٌ أَحَدٌ خِرَكَ۔ (حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کی مثال اس بادش کی طرح ہے جس کا یہ حال معلوم نہ ہو کہ اس کا اول بہتر ہے یا اس کا آخرہ؟)

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ

ہے اس کے مؤلف امام ابو محمد حسین بن مسعود الفراء البغوی (د المتوفی ۵۱۶ھ) کا حال کتاب ”شرح السنۃ“ کے بیان میں گزر چکا ہے۔

کلام کمپنی، ناشران و تاجران کتب

تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی ۱۔

قاضی عیاضؒ کے چند اشعار

أَقُولُ وَقَدْ جَدَّ ارْتِحَابِي وَغَرَّدْتُ
میں اُن وقت کہہ ہا ہوں کہ کچھ ٹھیک ٹھیک اور میرے
وَقَدْ عَمِشْتُ مِنْ كَثْرَةِ الدَّمْعِ مُقْبِلِي
آنسوؤں کی کثرت میری آنکھیں بیشک چندھیائیں
وَلَعَلَّ بَقِ إِلَّا وَقْفَةً يَسْتَحِثُّهَا
اب صرف تانہی وقفہ باقی رہ گیا کہ میرا احباب الوداع
رَغَى اللَّهُ حَيْدًا نَابِقَ طَبَّةَ الْعُلَى
اللہ تعالیٰ بلند مرتبہ قرطبہ کو یاد میں رکھنے والے
وَحَيًّا زَمَانًا بَيْنَهُمْ قَدْ أَلْفَتْهُ
اور اللہ تعالیٰ سے زمانہ کو جسے میں آلف سے بیکریا باقی رکھے
أَخَوَانُنَا بِاللَّهِ فِيهَا تَدَلُّوْا
اے میرے بھائیو! خدا کے لئے اس میں یاد کرو
غَدَاؤَتْ بِهِمْ مَن يَدْهَمُ وَاجْتَفَا هُجُمُ
ان کی نیکیوں اور عمدہ رویوں کا باعث مجھ کو یہ محسوس ہونے لگا
كَأَنِّي فِي أَهْلِ وَبَيْنِ أَقَارِبِ
گو یا میں اپنے کنبہ اور رشتہ داروں میں رہتا ہوں

ایک کھیت میں کچھ گُل لالہ کے درخت تھے جو تیز ہوا کے باعث جنبش و حرکت میں
تھے۔ قاضی صاحبؒ کی نظر ان پر پڑی۔ تو آپ نے اسی وقت یہ قطعہ نظم فرمایا۔ اس میں
عجیب و غریب تشبیہ ان کے دل میں آئی۔

أَنْظُرُ إِلَى السَّرْعِ وَخَا صَاتِهِ
ذرا کھیت اور اس کے تنوں کو تو دیکھو
يَسْحَى وَقَدْ مَاسَتْ أَمَامَ الدِّيَارِ
جو ہوا کے سامنے جھوم جھوم کر حکایت بیان کرتے ہیں

كَتَيْبَةٍ خَصْرَاءَ مَهْزُومَةٍ
ایک دستہ فوج کی جو ہمزہ زوروی میں بلوس ہوا اور شکست خوردہ

سَقَائِقُ النُّعْمَانِ فِيهَا جَلَا حُ
اور گُل لالہ اس میں داغ نہائے زخم کے مانند ہیں

میں ابو عبد اللہ نور زری نے جو کتاب سفر طیبہ کے شارح ہیں کہا ہے۔

كَأَنِّي قَدْ كَمَا فِي كِتَابِ عِيَاضٍ أَتَزَكُّ طَرَفِي فِي مَدِيحِ رِيَاضٍ
گو یا جیسے میرا اس کتاب عیاض آئی میں اپنی نگاہ کو تروتازہ باغات میں سیر کرتا ہوں
فَأَجْنِي بِهِ الْأَذْهَارَ يَا نِعَّةَ الْجَنَى وَ أَكْذَرُ هُمَاهَا فِي لَذِيذِ حَيَاضٍ
اس کے پکے ہوئے تازہ پھولوں کو چنتا ہوں اور اسکے شیریں حوضوں سے سیراب ہوتا ہوں

ترتیب المداہک و تقریب المسالک لمعرفۃ الاعلام مذہب مالک۔ کتاب الاعلام مجدد
تو اعدا لاسلام۔ کتاب الاملاک فی ضبط الروایۃ و تقييد السماع۔ بغیۃ المراءد لما تضمنه
حدیث ام زرع من الفوائد۔ کتاب الغنیہ جس میں انہوں نے اپنے مشائخ کا تذکرہ کیا ہے۔

معجم شیوخ ابی علی الصدفی (المبتونی ۱۰۸۵ھ) نظم البرہان علی صحتہ جزم الاذان۔
مقاصد الحسان فیما یلزم الان ان یہ نام تام ہے۔ جامع التالیخ جو بہت محیط اور جامع
واقع ہوئی ہے۔ غنیۃ السکاتب و بغیۃ الطالب۔ ان کے علاوہ اور بہت سی
تصانیف ہیں۔

ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عیاض ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ عیاض
بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض بن عیاض بن عیاض
یا تختانیہ اور حار جملہ ساکنہ سے ہے۔ اس کے بعد صداد ہے جس پر تینوں حرکتیں جائز
ہیں۔ صداد کے بعد بار مودہ ہے۔ یحصب بن مالک کی طرف نسبت ہے جو حمیر کا قبیلہ
ہے۔ دراصل یمن کے باشندے ہیں۔ مگر چونکہ مقام سبتہ میں جو مغرب کے شہروں
میں مشہور شہر ہے۔ ۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں نشوونما پائی۔ اس لئے انہیں سبتی
بھی کہا جاتا ہے۔ آپ نے اول اپنے شہر کے علماء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ پھر
اندلس کی طرف سفر کیا۔ اور وہاں ابن رشد۔ ابن حمدین۔ ابن عتاب۔ ابن الحاج
ابو علی صدفی سے علم حدیث اور دیگر فنون حاصل کئے۔ علوم حدیث۔ نحو۔ فقہ۔ کلام
عرب اور معرفت آیات و انساب میں مہارت بکلیہ رکھتے تھے۔ اسی لئے آبدار اشعار نظم فرماتے
تھے۔ جب قرطبہ سے کوچ کا ارادہ کیا اس وقت آپ نے یہ اشعار نظم فرمائے۔

۱۔ کشف الظنون میں اس کا نام "الاعلام فی حدود الاحکام" درج ہے۔

۲۔ ۵۴ھ میں مراکش میں وفات پائی۔

مَدَى الدَّهْرِ لَا يَنْقُضُ دَائِمًا وَلَا يَنْتَهِي طَوْلَ أَسْرَ مَا بَدَ
جو تا بقائے زمانہ ختم نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ ہے اور نہ وہ طول زمانہ تک منتہی ہو

قاضی عیاض کی تالیفات کی فضیلت

قاضی عیاضؒ کے برادر زادہ نے ایک روز اپنے چچا کو خواب میں دیکھا کہ وہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونے کے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خواب کے دیکھنے سے ان پر ایک دہشت سی طاری ہوئی اور توہم لاحق ہوا تو ان کے چچا (قاضی عیاضؒ) جو ان کی اس حالت کو ناگئے تھے کہنے لگے اے میرے بھتیجے! میری کتاب شفاء کو مضبوط پکڑے رہو اور اسے اپنے لئے حجت بناؤ۔

گویا اس کلام سے آپ نے اشارہ فرمایا کہ مجھ کو یہ مرتبہ اسی کتاب کی بدولت ملا ہے۔ غرض اس باب میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں یہ کتاب عجیب اور بہت مقبول واقع ہوئی ہے۔ ان کی اور تصنیفات بھی بہت مقبول اور پسند ہوئیں۔ ان میں سے ایک مشارق الانوار علی صحاح الاکثار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب اس درجہ کی ہے کہ اگر اسے آب زر سے لکھا جائے اور جو اہر کے برابر اس کا وزن کیا جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ان کی مقبول تصانیف میں سے اکمال المعلم فی شرح صحیح مسلم بھی ہے جس کی مدح میں مالک بن مرسل نے کہا ہے:-

مَنْ قَرَأَ إِلَّا كِبَالَ كَانَ كَامِلًا فِي عِلْمِهِ وَزَيْنًا لِمَحَا فِلًا
جس نے اکمال کو پڑھا وہ علم میں کامل ہو گیا اور محفلوں کی زینت بنا۔
وَكُنْتُ بِإِعْلَامِهِ كُنُوسًا تَهَا تَفِيدًا نَفْعًا عَاجِلًا أَوْ آجِلًا
اور کتب علم کے خزانے ضرور نفع بخش ہیں جلدی یا بدیر
وَلَيْسَ مِنْ كُتُبِ عِيَاضٍ عَوْضٌ فَإِنَّهُ كَانَ إِمَامًا فَاجِلًا
اور کتب عیاض کا تو کوئی بدل نہیں کیونکہ وہ امام فاضل تھے۔

ان کی تصانیف میں سے ایک کتاب المستنبط فی شرح کلمات مشکوٰۃ الفاظ مغلقہ مما اشتملت علیہ الکتاب المدونہ والمختلطہ ہے۔ اس فن میں اس سے بہتر کتاب تصنیف نہیں ہوئی یہ کتاب تنبیہات کے نام سے مشہور ہے اور اب یہی نام اس پر غالب ہو گیا۔ اس کی شان

هُوَ الْأَشْفَاءُ الْحَمْدُ لَيْسَ يَنْالُهُ
ایسا عمدہ اثر ہے جس پر اپنا پی نہیں آسکتا
دُثُورٌ وَلَا يُحْشَى عَلَيْهِ عَفَاءُ
اور نہ اس کے مٹ جانے کا خوف کیا جاسکتا ہے
وَتَمْجِيدُهُ لَوْ سَاعَدَتْهُنَّ وَفَاءُ
جوں۔ اگر وفا میری موافقت کرے

ابوالحسن عبداللہ ابن احمد بن عبدالحمید از دی ربذی نے جو بجا یہ میں سکونت پذیر تھے اس طرح کہا ہے :-

کتاب الشفاء کی مدح میں ابوالحسن ربذی کے اشعار

كِتَابُ الشِّفَاءِ شِفَاءُ الْقُلُوبِ
کتاب الشفاء دلوں کی شفاء ہے
فَأَكْرَمُ بِهِ ثَمَرٌ أَكْرَمُ بِهِ
پس اس کی تعظیم و اکرام کرتا رہ
إِذَا طَاعَ الْهَمْدُ مَضْمُونُهُ
جب انسان اس کے مضمون کا مطالعہ کرتا ہے
وَجَاءَ بِدَوْنِ التَّقَى شَافِقًا
گویا انہوں نے تقویٰ کا ایک ایسا باغ لگایا
وَنَالَ عُلُومًا تَرْقِيهِ فِي
اور انہوں نے ایسے علوم کو حاصل کیا جس کی ترقی
فَلِلَّهِ دَرُّ ابْنِ الْفَضْلِ إِذْ
اللہ تعالیٰ ابوالفضل کا بھلا کرے کیونکہ مخلوق
يُقَدِّرُ قَدَارَ نَبِيِّ الْهَدَى
وہ اپنے بیان سے نبی ہدی اور برگزیدہ انسان کی
فَجَانَاهُ سَابِقُ خَيْرِ الْجَزَاءِ
پس میرا رب ان کو بہتر جزا دے
وَمِنْهُ الْمَلُوءُ عَلَى الْمُجْتَبَى
اولی (اللہ تعالیٰ) کی طرف سے اس برگزیدہ نبی پر اور

قَدْ أَتَلَفْتُ شَمْسَ بُرْهَانِهِ
اور بیشک اس کی دلیل کا آفتاب چمکا تھا ہے
وَأَعْظَمَ مَدَى الدَّهْرِ مِنْ شَانِهِ
اور تازہ سیت اس کی شان بڑھاتا رہ
رَسَى فِي الْهَدَى أَصْلُ الْإِيمَانِ
تو اس کے ایمان کی جڑ ہدایت میں استخبر ہو جاتی ہے
أَرَأَيْتُمْ أَشْرَاهُ أَفْنَانِهِ
جس کی شاخوں کے پھول خوشبو سے مہکے والے ہیں
ثَرَيَّا السَّمَاءِ وَكَيُومَانِهِ
آسمان کے ثریا اور اس کی کیون میں ہے
جَدَى فِي الْوَرَى نَيْلُ احْسَانِهِ
میں ان کے احسان کی بخشش پھیل گئی
وَخَيْرُ الْأَنَارِ بِتَجْنِيَانِهِ
قدر کو پانیہ ثبوت تک پہنچاتے ہیں
وَجَادَ عَلَيْهِ بِغُفْرَانِهِ
اور گناہوں کی بخشش کے ساتھ ان پر احسان کرے
وَأَصْحَابِهِ ثَمَرُ أَعْوَانِهِ
اسکے اصحاب ان پر ایسی رحمت کا ہلہ نازل ہوتی ہے

ہیں کہ یہ اس حدیث کے خلاف ہے کہ فَقِيهٌ وَاحِدٌ اَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ اَلْفِ عَابِدٍ (ایک فقیہ، شیطان پر ہزار عابد سے زیادہ بھاری ہے) لیکن ان علماء نے غور نہیں کیا اور شیخ مذکور کے کلام کو نہیں سمجھا وہ فقیر اگرچہ فقہار کی اصطلاحات اور نظائر مسئل سے واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن دین میں تفقہ اس کو نصیب تھا۔ حدیث مذکور میں فقیہ سے ایسا ہی فقیر مراد ہے، وہ نہیں جو اصطلاحات فقہار سے تو خوب واقف ہو اور ان معانی سے جو شائع علیہ اسلام کا مقصود ہیں غافل اور بے بہرہ ہو۔

کتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى قاضی عیاض

یہ کتاب قاضی عیاض رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی تعریف میں علماء و شعرا نے بہت کچھ کہا ہے۔ لسان الدین الخطیب تلمسانیؒ فرماتے ہیں:

کتاب الشفا کی مدح میں لسان الدین الخطیب کے اشعار

وَلَيْسَ لِلْفَضْلِ قَدْ حَوَاةُ جَفَاءُ

اور جس فضیلت کو اس نے جمع کیا ہے وہ کوئی پرشیدہ شے نہیں

سِوَى الْاَجْدَرِ وَالَّذِي كَرَّمَ الْجَمِيلُ كَفَاءُ

سوائے اجزاور ذکر جمیل کے کوئی بدلہ نہیں

وَأَكْرَمَ اَوْصِيَاءَ الْاَكْبَرِ اِهْرَافَاءُ

اور بزرگ لوگوں کے تمام اوصیائے بزرگ زیادہ بزرگ وصیت ہے

عَلَى الْبَحْرِ طَعْمُ طَيِّبٍ وَصَفَاءُ

شیرینی اور صفائی میں پانی کے دریا سے بڑھ گیا

رَعَاهُ وَاعْتَقَلَ الْحَقُّوقِ جَفَاءُ

بعد اچھے حق کی حمایت کی۔ اور حقوق کو غفلت سے مل ظلم ہے

وَيُنْزِلُ مِنْهُ لِلْبَنِيْنَ رَفَاءُ

اور اس کی برکت سے اہل تائید پر سکون الطینان نازل ہوتا ہے

شَفَاءُ عِيَاضٍ لِلْمُتَدَوِّرِ شَفَاءُ

قاضی عیاض کی شفا، (در اصل) قلوب کیلئے شفا ہے

هَدَايَةٌ بَدَلَتْكُمْ يَكُنْ لِحَزَنِيْلَهَا

یہ ایک نیک بخت کا ہدیہ ہے جس کے بڑے حصہ کا

وَفِي لِنَبِيِّ اللَّهِ حَقٌّ وَفَائِدَةٌ

انہوں نے نبی کریمؐ کے حق کو پورا ادا کر دیا

وَجَاءَ بِهِ بَعْدًا يَفُوقُ لِفَضْلِهِ

وگویا، وہ ایسے دریا کو لائے ہیں جو اپنی فضیلت کے سب سے

وَحَقُّ رَسُولِ اللَّهِ بَعْدًا وَفَائِدَةٌ

اور قاضی عیاضؒ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے

هُوَ الدَّخْرُ يُغْنِي فِي الْحَيَاةِ غِنَاءُ

وہ ایسا خزانہ ہے جس کی غنا زندگی میں بے نیاز کرتی ہے

أَوَلَمْ تَكُنْ عَنْ حَقِّ هَذَاكَ مُضْهِجٌ

یا غاموشی کرنا اظہار حق سے جو نہ نفع کیا گیا ہے

وَأَمَّا تَلَقُّیْ عَصَةَ الْمُتَجَدِّعِ

اور یا سبغ و غم کے گھونٹوں سے اس کو پالا پڑے گا

بِمِنْ الشَّجَرِ الْمُرْدِي بِمَنْصُوبِ أَهْلِهِ

اس بیماری کے باعث جو انکے مرتبہ کو عریب لگاتی ہے

فَأَمَّا تَبَرِّقُ مَسْلُكَ الدَّيْنِ وَالشَّقِي

پس یاد دین اور تقویٰ کے راستہ پر ترقی کرے گا

حاصل کلام یہ کہ اس فن شریف کے علماء محققین کا اس پر اجماع ہے کہ زمانہ صحابہ رضی اللہ عنہم سے لے کر زمانہ شیخ مذکور تک متون حدیث کے معانی اور اس کی تدقین اور اس میں امعان نظر جس قدر انہوں نے کی ہے اور کسی نے نہیں کی۔ اگر کسی کو میری اس بات کا شاہد مطلوب ہو تو ان کی اس شرح کا جو المام کے ایک حصہ پر لکھی ہے گہری نظر سے مطالعہ کرے اور پتہ لگائے کہ کس قدر دقائق و حقائق کو ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث برابر بن عمار بن اُمّ دناؤں رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِسَبِّحْ وَتَحْمَدُ عَنْ سَبِّحِ (ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سات چیزوں کا حکم فرمایا اور سات چیزوں سے ممانعت فرمائی) اس سے چار سو فائدے استنباط کر کے ان کو نہایت عمدہ پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے جزاء اللہ خیر الجزاء۔

شیخ موصوف علم حدیث اور اہل حدیث کی تعظیم میں بے حد مبالغہ فرمایا کرتے تھے ان کی نظر میں دنیا و داروں کی کچھ قدر و وقعت نہ تھی۔ آپ کو اس فن شریف (حدیث) کی کتابیں جمع کرنے کا بجد شوق تھا۔ چنانچہ اس فن کی کتابوں کے خریدنے کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو کشف خواطر و قلوب اور کشف دقائق و حوادث دونوں مساوی عطا فرمائے تھے۔ چنانچہ ان کے اہل مجلس نے اس قسم کی حکایات دفتر کی دفتر نقل کی ہیں۔

آپ نہایت منصف مزاج تھے۔ ایک دن ان کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک جاہل (ان پڑھ) فقیر کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ مجھ کو نماز میں خطرات اور وسوساں بہت آتے ہیں اس کی وجہ سے مجھے بہت سنج ہے۔ اس فقیر (درویش) نے یہ جواب دیا کہ افسوس اس دل پر جس میں خدا کے سوا کسی غیر کا خیال آئے۔ پس ان ہی کلمات سے میرے دل سے وسوساں کی بیماری بالکل جاتی رہی۔

شیخ ابن دین العیدرج نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ جاہل فقیر بزرگ فقیہ سے بہتر ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ بعض متکشف علماء ان کی اس بات پر انجھ پڑے ہیں اور کہتے ہیں

اس کلمہ کو تین بار فرمایا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ وہ شخص تین دن کے بعد مر گیا۔ ایک بار ان کے بھائی کو کسی ظالم امیر نے تکلیف پہنچائی۔ تو آپ نے اس کے حق میں فرمایا کہ ”ہلاک ہو جائے“ چنانچہ اسی طرح واقع ہوا۔ غرض اس قسم کے قصص و حکایات ان کے بارے میں بہت مشہور ہیں اوقات شب کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی کہ کچھ حصہ کتب حدیث کے مطالعہ میں گزارتے تھے اور کچھ حصہ ذکر و تہجد میں۔ بہر حال رات کو باکل نہ سوتے تھے۔ بعض اوقات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت پر اکتفا فرماتے تھے، اور طلوع فجر تک اسی کو پڑھتے رہتے۔ چنانچہ ایک رات تہجد میں جب اس آیت پر پہنچے **فَإِذَا فُجِّرَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ** تو صبح تک اسی کی تلاوت کرتے رہے، امام نووی نے ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں یہ شعر بھی تھا:-

بِكُلِّ زَمَانٍ وَاحِدٍ يُقْتَدَى بِهِ وَهَذَا أَزْمَانٌ أَنْتَ لَا شَاكَ وَاحِدُهُ

ہر زمانہ میں ایک حقتدا اور پیشوا ہوتا ہے اور اس زمانہ میں بیشک آپ یکتا ہیں

آپ کو نظم گوئی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ یہ اشعار آپ ہی کے فیضانِ طبع کا نتیجہ ہیں۔

علامہ ابن دقیق العید کے چند اشعار و اقوال

وَقَدِّبْ مَنِّي فِي صَبَائِي مِمَّا سَأَلْتُ

اور میرے بچپن میں ہی اپنی تنہی کو قریب کرے

وَإِخْذْ مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ وَقَادِرْ

اور زمانہٴ پیری سے وقار حاصل کروں

تَمَكَّيْتُ أَنَّ الشَّيْبَ عَاجِلٌ بِلَيْتِي

میں نے آرزو کی کہ بڑھاپا جلد آ جائے

لَاخُذْ مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ نَشَاطُكُ

تاکہ میں زمانہٴ شباب کا مزا لوں

یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں:-

فَاخْبِرْ بَيْنَ اُخْتِي لِذَلِكَ بِأَذِلَّةٍ

جو اس پر خرچ کرتا ہے اس کو خبر کر دو۔

وَبِالنَّارِ وَالْغُسْلَيْنِ وَالْمَلَأِ اجْلَا

اوارگ و دھواں اور گلا ہوا تانا بسا مہرِ مہر ہے

أَلَا أَنْ بَدَتْ أُنْكَرُهُمْ أَعْلَى مَهْدُهُمَا

خیر و اربنتِ کرم (شراب) کا مہر بہت بھاری ہے

تَزَوَّجْ بِالْعَقْلِ أَمْ كُنْ كَمَنْ عَاجِلًا

اسکا مہرِ عجل یہ ہے کہ عقل دے کر نکاح کیا جاتا ہے

یہ بھی ان ہی کے نظم کئے ہوئے اشعار ہیں:-

ترجمہ: پھر جب مہر بھونکا جائیگا، تو ان میں آپس کے رشتے اس روز نہ رہیں گے، اور نہ کوئی کسی کو پوچھے گا۔

کو اس طرح پر جمع کیا کہ اپنی سند کا سلسلہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ملا دیا اور ایک کتاب عمدہ کی شرح کی۔ چنانچہ یہ دونوں کتابیں ان کی منتخب اور چیدہ تصانیف میں سے ہیں علم حدیث میں بھی ایک کتاب (الافتراح) لکھی ہے۔ ان کی ازل زمانہ سے وسعت علم میں بالاتر تھے۔ علم کے شغل میں اکثر شب بیداری کرتے اور بہت لکھا کرتے تھے۔ اصول و علوم معقولہ میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ دیار مصر میں چند سال قاضی رہ کر وفات پائی۔ لیکن طہارت اور پانی کے معاملہ میں کسی قدر وسواس تھا۔ اصول فقہ میں مقدمہ مطرزی کی شرح لکھی۔ چہل حدیث کا ایک دوسرا مجموعہ بھی تالیف کیا جس میں احادیث قدسیہ جمع کی ہیں اور اس کو اربعین فی روایۃ عن رب العالمین کے نام سے موسوم کیا۔ آپ نے ماہ صفر ۳۸۵ھ میں وفات پائی۔ اسی سال ابو محمد عبداللہ بن محمد بن ہارون قرطبیؒ نے بھی جو بلاد مغرب کے محدث تھے رحلت فرمائی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ہر سات سو سال پر جس عالم کے ظہور کا وعدہ ہے وہ ہی ہیں۔ طریق تصوف میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور صاحب کرامات و خوارق عادات تھے۔ مالکی مذہب کی تحقیق اپنے والد ماجد سے کی تھی۔ اور مذہب شافعی کو شیخ عز الدین ابن عبدالسلام سے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ فقہ میں ہر دو مذاہب کے استاد کامل ہوئے۔

علامہ ابن دقیق العید کی کرامات

جب تاتاریوں کا ہنگامہ رونما ہوا اور ان اشقیار کی افواج ستم مولج و یارِ شام کی طرف متوجہ ہوئیں تو سلطانی حکم نافذ ہوا کہ علماء جمع ہو کر صحیح بخاری کا ختم کریں۔ اس کی ایک میعاد باقی رہ گئی تھی۔ جسے جمعہ کے دن کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ ابھی جمعہ نہیں آیا تھا کہ شیخ تقی الدین (ابن دقیق العید) جامع مسجدیں تشریف لائے اور علمائے حاضرین سے استفسار فرمایا کہ بخاری کے ختم سے فارغ ہو گئے؟ سب نے عرض کیا کہ ایک دن کا وظیفہ باقی ہے، ہم چاہتے ہیں کہ اسے جمعہ کے روز ختم کریں۔ آپ نے فرمایا کہ مقدمہ فیصل ہو چکا ہے۔ کل عصر کے وقت تاتاری فوج شکست فاش کھا کر لوٹ گئی۔ اور مسلمانوں نے فلاں صحرائیں فلاں گاؤں کے متصل انتہائی خوشی و خرمی سے قیام کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس خبر کو شائع کر دیں؟ آپ نے فرمایا ہاں۔ چند روز کے بعد سلطانی ڈاک سے اس خبر کی تصدیق ہو گئی اور سر مو تفاوت نہ نکلا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں کسی شخص نے بے ادبی کی، آپ نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو موت کے حوالہ کر دیا

وَلَا يَزِيدُكَ كَيْفَ مَا اتَّفَقَ تَرَوُورًا فَبَيْنَ
 فَرِهِمْ مَعْرَاةً شَدَّ عَلَيْهِ يَدَا الصَّيَّانَةِ وَ
 أَنْزَلَهُ مِنْ قَلْبِهِ وَتَعْظِيمِهِ الْأَعْيُنِ مَكَانًا
 وَمَكَانًا وَسَمَّيْتُهُ بِكِتَابِ الْإِلْمَامِ بِأَحَادِيثِ
 الْأَحْكَامِ وَشَرَّطِي فِيهِ أَنْ لَا أُورِدَ فِيهِ
 إِلَّا حَدِيثًا مِنْ وَقَعَهُ إِمَامُهُ مِنْ مُذَكَّرِي
 دَوَاةِ الْأَخْبَارِ وَكَانَ صَحِيحًا عَلَى طَرِيقَةِ
 بَعْضِ أَهْلِ الْحَدِيثِ الْحَقَائِدِ وَأَثْبَتَ الْفَقِيرُ
 النَّظَارَاتِ كُلِّ مِنْهُمْ مَعْرَى تَصَدُّقًا
 سَمَكِهِ وَطَرِيقًا أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَزَكُّوهُ وَفِي
 كُلِّ خَيْرٍ وَاللَّهُ تَعَالَى يَنْفَعُ بِهِ دِينَنَا وَ
 دُنْيَانَا وَيَجْعَلُهُ نُورًا لِنَسْجِي بَيْنَ أَيْدِيَنَا
 وَيَقْتَرِبَ لِدَارِ اسْتَبَدِّهِ فِيهِ حِفْظًا وَفَهْمًا وَ
 يُبَيِّنَ خُصْمَهُ وَإِيَّا نَا بِبَرَكَاتِهِ مَزَلَّةً مَنْ كَلَامُهُ
 عَظُمَى أَنْتَ هُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ الْغَفِيُّ
 الْكَدَرِيُّعَرُ

نہ چھوڑا اور اس کی وضع کی تہذیب میں میں نے
 کوئی کوتاہی نہیں کی۔ میں نے جہاد و دلیری کر کے
 کیف متفق حدیثوں کو بے ربطی سے جمع کیا۔ اب جو
 شخص اس کے ماخذ اور جائے نسبت کو سمجھنے کا
 تو حفاظت کے ہاتھ سے مضبوط پکڑ لے گا اور اس
 کو اپنے دل میں جگہ دے کر ان لوگوں کی طرح اس کی
 تنظیم بجالائے گا جن کا مقام و مرتبہ بلند و روشن
 ہے۔ میں نے اس کتاب کا نام الامام باحادیث
 الاحکام رکھا ہے۔ میری مشروط اس کتاب میں یہ ہے
 کہ اس میں صرف وہی حدیثیں لاؤں جن کے راوی
 امام ہیں اور راویان احادیث کے تذکرہ کرنے والے
 ہیں اور وہ بعض اہل حدیث حقاظ اور الم
 فقہ کے طریق پر صحیح مانی گئی ہوں۔ اب اگر کوئی شخص
 اس کے ماخذ اور جائے نسبت کا انکار کرے تو وہ
 اس کا قصد کرے اور اس کو اختیار کر کے بتلائے یا اگر
 کسی طریقہ یا اخراجت کے لئے تو اس سے اعراض کرے اور اس

کو چھوڑ دے۔ ان دونوں باتوں کے اندر ہر ایک میں اس کے لئے تیرا دھلائی ہے (میں دعا کرتا ہوں) کہ اللہ
 تعالیٰ اس سے (لوگوں کو) دین اور دنیا کا نفع عطا کرے، اور اس کتاب کو ایسا نور بنائے کہ جو (قیامت کے
 دن) ہمارے آگے آگے چلتا ہو۔ اور اس کے پڑھنے والوں پر غنم اور غنم (کے دروازہ) کو کھول دے اور
 اس کتاب کی برکت سے ان کو اور غنم کو شرافت و بزرگی کا بلند مرتبہ نصیب فرمائے۔ وہی فتاح
 علیم۔ غنی۔ اور کریم ہے۔

ان کی کنیت ابوالفتح اور سلسلہ نسب یہ ہے، تقی الدین محمد بن علی بن وہب بن مطیع
 قشیری منغلوی۔ دونوں مذاہب یعنی مالکی وشافعی کے امام اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔
 ان کی ولادت بحر متبع (حجاز) میں ماہ شعبان ۶۲۷ھ میں ہوئی۔ حافظ زکی الدین المنذری ج
 ابن الجبیری اور احمد ابن عبداللہ رحمہ سے دمشق میں حدیث کا سماع کیا۔ چہل حدیث تسامی

وطن کی طرف واپس لوٹ رہے تھے۔ تو فاس کے دیہات میں سے کسی گاؤں میں انکی وفات ہو گئی۔ وہاں سے ان کی نعش فاس میں لائی گئی۔ اور باب محروق کے باہر سپرد خاک کئے گئے۔ رحمہ اللہ۔

الامام فی احادیث الاحکام۔ ابن دقیق العید

یہ کتاب اور اس کا مختصر الامام المجتہد باحدیث الاحکام، یہ دونوں کتابیں تقی الدین ابن دقیق العید کی تصانیف ہیں۔ اس کے اول میں بیان کرتے ہیں کتاب الطہارۃ۔ باب

المیاء۔ ذکر بیان معنی الطہور و انہ المطہر بغیرہ:-

عَنْ يَزِيدَ الْفَقِيرِ قَالَ حَدَّثَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أُعْطِيَتْ خَسَا لَوْ يُعْطُونَ أَحَدًا قَبْلِي نَفَرْتُ يَا لِدَعْبِ مَسِيرَةٍ شَهْرٍ وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا فَأَيُّمَا رَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ وَأَجَلْتُ لِي الْغَنَاءُ لَعَزَّ لَوْ يُجَلِّ لِأَحَدٍ قَبْلِي وَأُعْطِيَتْ الشَّفَاعَةُ وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ إِلَى تَوْبِهِ خَاصَّةً وَبُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ هُشَيْبٍ عَنْ يَزِيدٍ الْفَقِيرِ وَاللَّفْظُ لِلْحَارِثِيِّ إِنْتَهَى۔

کتاب الامام میں حمد و صلوة کے بعد بیان فرماتے ہیں:-

حمد و صلوة کے بعد (غرض ہے کہ) یہ کتاب علم حدیث میں ایک ایسا مختصر رسالہ جس کے مقصود میں میں نے کافی تامل کیا اس کی احادیث کو غیر مرتب

وَبَعْدُ فَهَذَا مُخْتَصَرٌ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ تَأَمَّلْتُ مَقْصُودَهُ تَأَمَّلًا وَلَمْ أَدْخُلْ إِلَّا أَحَادِيثَ إِلَيْهِ الْجَفَلَا وَلَا الْتَوْتِ فِي وَضْعِهِ مُحَرَّرًا

وَحَثَّ مَطَايَا قَدَمَاطَهَا بِغَيْرِ مَدَدٍ
اس سوار پرل کو چلنے کیلئے ابھارا جن پر غیرت کو سوار ہوا
فَصَارَتْ ثِقَالًا بِأَجْلَالَةٍ نَوَقَهَا
تو وہ سوار اس بزرگی (محبوب) کو باعث جوان پرانے لگن بھی
وَجَوَتْ عَلَى ذَيْلِ الْمَجْدَةِ ذَيْلَهَا
اور کہکشاں کے دامن پر اپنا دامن کھینچا
وَمَوَتْ عَلَى الْجَوْدِ نَادِيًا ضَعِفَ نَوَقَهَا
وہ سوار ہو کر جود را پر گزری
وَسَاقَتْ أَرْيَاحَ الْخُلْدِ مِنَ الْجَنَّةِ الْعُلَى
وہ سوار ہو کر جوڑا پر گزری

فَاوْطَأَهَا فَمَرًّا عَلَى قَبْرِ النَّسْرِ بَنِيهَا
اور ان کو جبراً قبرِ نسر پر لے گیا
وَسَارَتْ مُجَالًا تَتَقَى الْكَمَالَ الذُّجُرُ
بوجھل ہو گئیں اور ڈانٹ کی تکلیف سوچتی پھرتی تیز تر چلیں
فَبَيْنَ تَعَرُّيبِ دَوْمَاهُنَا كَلِمَتَيْنِ تَسْرِي
اسی لئے وہاں کی ہر چیز چلنے والے کیلئے ظاہر ہوتی ہے
فَاثَارُ مَا مَدَتْ بِهِ كَلَفُ الْبَدْرِ
چاندنی جو داغ میں وہ اس کے چلنے کے نشانات میں
قَدَمُ عَنْكَ رَمَلًا بِالْأَيْنِ نَحْرُ لَيْسَتْ تَدْرِي
تو تیرے پاؤں کے رملہ بالائیں نحر لیسَتْ تَدْرِي

جب مدینہ منورہ میں اقامت پذیر تھے تو یہ اشعار نظم کیے ہوئے

لَمْ يَبْقَ لِي سَوْءٌ وَلَا مَطْلَبٌ
میرا کوئی سوال اور مطلب باقی نہ رہا
لَا أَبْتَغِي شَيْئًا سِوَى قَرِيبِهِ
اب میں سوائے اسکے قرب کے کچھ نہیں چاہتا
مَنْ غَابَ عَنْ حَضْرَتِي مَحْبُوبِيهِ
جو محبوب کی درگاہ سے غائب ہو گیا تو مجھے دو
لَا تَسْأَلِ الْمَغْبُوطَ عَنْ حَالِهِ
تو اس کا حال مت پوچھ جس پر سب شک کرتے ہوں
أَلْعِيشُ وَأَلْمَوْتُ هُنَا طَيْبٌ
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی
انہوں نے ۳۶ شہر میں بحالت سفر انتقال فرمایا۔ یعنی جب مراکش سے اپنے

مَنْ صِرْتُ جَارًا الْجَنَّتِ الْجَنِّبِ
جب میں اپنے حبیب (محمد) کے پہلو کا ہمسایہ ہو گیا
وَهَا أَنَا مَسْنِيٌّ قَرِيبٌ قَرِيبٌ
وہاں میں اس سے بہت ہی قریب ہوں
فَلَسْتُ عَنْ طَيْبَةٍ مِمَّنْ يَغْدِبُ
میں تو مدینہ طیبہ سے غائب ہونے والا نہیں ہوں
جَارُ كَرِيمٍ وَحَلِيٍّ خَصِيمٍ
جو سرسبز جگہ پر شریف کا پر دوستی ہو۔
بَطِيبَةٍ لِّي كُلُّ شَيْءٍ يَهْدِبُ
مدینہ طیبہ میں میرے لئے ہر چیز اچھی ہے
انہوں نے ۳۶ شہر میں بحالت سفر انتقال فرمایا۔ یعنی جب مراکش سے اپنے

یہ اشعار ابو بکر محمد بن ابی عامر بن حجاج الغافقی الاشجلی کے ہیں جن کا اندراج غالباً سہو ابن العربی کے اس
تذکرہ میں کر دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو نسخ الطیب جلد اول ص ۳۳ طبع مہر ۱۳۳۴ھ
۲۷ بعض مؤرخین نے سن وفات ۵۲۳ھ نقل کیا ہے۔

امیر زادہ کے ہمراہ سوار ہو کر شکار کے لئے جا رہے تھے۔ راستہ میں امیر زادہ نے نیزہ ہاتھ میں لیا اور اس کو ابن العربی کی طرف بار بار بلانا شروع کیا یہ اس نے محض خوش طبعی کے طور پر کیا تھا اور لہو و لعب کے سوا اور اس کا مقصد کچھ نہ تھا۔ ابن العربی نے فوراً یہ اشعار نظم کئے اور پڑھے۔

علامہ ابن العربی کے چند اشعار

یَمْدُ عَلَى الدُّمْحِ طَبْعٌ مَهْمَقٌ
لُعُوبٌ بِالْبَابِ السَّرِیَّةِ عَابَثُ
مجھ پر ایک تپل کمر والی ہرنی نیزہ ہلاتی ہے
گو یا شکر کی عقلوں سے کلیل کرتی ہے
فَلَوْ كَانَ دُحَّاوًا جَدًّا لَا تَقِیْمُنْهُ
وَلَكِنَّهُ دُحُّ وَثَائِنٌ وَثَالِثٌ
اگر وہ ایک ہی نیزہ ہوتا تو میں بیج سکتا تھا
لیکن وہ تو ایک اور دو اور تین ہیں۔
شاہین اشعار نے ثانی و ثالث کی تعین میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد نگاہ ہے۔ بعض نے کچھ اور بیان کیا ہے۔ مگر راقم الحروف کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ ایک نیزہ سے مراد ایک مرتبہ نیزہ بلانا ہے اور دو اور تین سے مراد دو اور تین دفعہ نیزہ بلانا۔ واسطے علم۔
یہ اشعار بھی اپنی کے ہیں۔

أَتَتْنِیْ تَوْتُ تَدِیْمِیْ بِالْبُكَاءِ
فَأُحْلِلَ لَهَا وَتَا سَبِیْہَا
وہ مجھ کو نے پر سرنش کرتی ہوئی میرے پاس آئی
اس کا آنا اور اس کی سرنش مبارک ہو
فَعَلْتُ إِذَا اسْتَحْسَنْتُ غَیْرَکُمْ
أَعَدْتُ جُفُوْنِیْ بَتَعْدِیْہَا
جس میں میں کہا کہ جب ان نکوگوں کو اچھا سمجھا تو
میں نے اپنی پلکوں کو ان کے غذاب کیلئے مامور کر دیا۔
و یارِ شام کے اشتیاق میں اس طرح فرماتے ہیں:-

أَتَتْكَ سَرِیْ وَالْکَلِیْلُ یَصْدَعُ بِالنَّجْدِ
حَیْلٌ جَذِیْبٌ قَدْ جَوَى قَصَبَ الْفَخْرِ
رات کو اس وقت جب کہ صبح ہونی والی تھی اس حبیب کا
خیال آیا جو میدانِ فخر میں بازی لے گیا
جَلَا ظُلْمُ الظُّلَمَاءِ مَشْرِقُ نُورِہِ
وَلَمْ تَنْجِ الظُّلَمَاءُ بِالْأَنْجَارِ الذُّہْرَ
حالانکہ روشن ستاروں سے ظلمت اٹل نہ ہوئی تھی۔
فَصَارَ عَلٰی الْجَوْنِ اِیْ اِلٰی فَلَا تَجْزِیْ
تو فلک کی طرف رُوح کر کے جو زاپر جگہ لی۔
اس نے تو روزانہ بارغ کو جولان گاہ بنانا پسند کیا

اس کے بعد یہ شعر ہے۔ فَقَوْلُیْ فِیْ نَفْسِہَا حَسْرَةٌ: اَتَجِبُ بِعَیْنِ تَدْرِیْ ہِیَا۔

مصرف کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ان کو درجہ اجتہاد حاصل تھا۔ حدیث۔ فتنہ۔ اصول۔ علم قرآن۔ علوم ادبیہ۔ نحو اور تائید میں بہت سی تصانیف ان کی یاد تازہ کرتی ہیں۔ کثرت مال اور سخاوت کی وجہ سے آپ مدوح شعرا تھے۔ آپ نے اشبیلیہ کی شہر پناہ کو اپنے مال سے بھر دیا تھا۔ تفسیر انوار الفخران کی بہترین تصانیف میں سے ہے۔ جسے انہوں نے بیس سال میں مرتب کیا اور اسی ستر اور ق پر مشتمل ہے۔ یہ تفسیر اسی زمانہ میں ابو عیان فارسی بن علی بن یوسف کے کتب خانہ میں انہی جلدوں میں موجود تھی۔ کتاب قانون التاویل۔ کتاب النسخ والنسخ (فی القرآن)۔ کتاب احکام القرآن۔ ترتیب المسالک فی شرح مؤطا مالک۔ کتاب القیس علی مؤطا مالک بن انس۔ عارضۃ الاحوذی فی شرح جامع الترمذی۔ کتاب مشکلیں (مشکل الکتاب والسنة) کتاب النیرین فی شرح السجین۔ شرح حدیث ام زرع۔ شرح حدیث الافک۔ شرح حدیث جابر فی الشفاعۃ۔ کتاب الکلام علی مشکل حدیث السجات والحجاب۔ یعنی حجاب النور کو کشف لاحوت سجات وجہ ما انتہی الیہ بصرفہ من خلفہ یلین الصحیح فی تعیین الذبیح۔ تفصیل لتفصیل بین التعمید والتہلیل۔ کتاب السباعیات۔ کتاب المسلسلات۔ سراج المریدین۔ کتاب التوسط فی معرفۃ صحۃ الاعتقاد والرد علی من خالف اہل السنۃ من ذوی البرع والالحاد۔ شرح غریب الرسائل۔ الانصاف فی مسائل الخلاف۔ بیس جلدوں میں تخلیص۔ کتاب المحصول فی علم الاصول عوامہم وقوامہم۔ لیاہی الدواہی۔ کتاب ترتیب الرحلۃ۔ کتاب لمجاۃ المتقہین الی معرفۃ غوامض النحویین۔ یہ سب کتابیں اور ان کے علاوہ بھی ان کی اور بہت سی تصانیف ہیں۔ ان کی کتاب الرحلۃ قواعد عربیہ پر مشتمل ہے۔

وہ کہتے تھے کہ مدینۃ السلام میں ابو الوفا بن عقیل سے جو جنیلیوں کے امام ہیں میں نے سنا ہے کہ وہ یہ فرماتے تھے کہ مال ہونے اور غلام و آزاد ہونے میں لڑکا اپنی والدہ کے تابع ہوتا ہے۔ کیونکہ نطفہ جب باپ سے جدا ہوا تو بے قیمت تھا کوئی مالیت نہیں رکھتا تھا۔ جو کچھ مالیت یا قدر و قیمت اسے نصیب ہوئی وہ شکم مادر میں ہوئی پس اسی کا تابع ہوگا جیسا کہ اگر کوئی کھجور کھا کر گھل کسی کی زمین میں ڈال کر چل دیا۔ اور اس سے کوئی درخت پیدا ہوا تو وہ درخت صاحب زمین کی ملک ہوگا نہ کہ کھجور کھانے والے کا کیونکہ گھل پھینکے جانے کے وقت بے قیمت شے تھی۔ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے ساحروں سے جو زمین بابل میں بہتے تھے یہ سنا ہے کہ جو کوئی ہر سورۃ کی آخری آیت لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے گا اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا

مَا دُمْتُ حَيًّا فَدَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
جہتک تو زندہ و تمام لوگوں کے ساتھ مدارات ہو پیش آ
وَلَا تَعْلَنَ لِغَيْرِ اللَّهِ فِي تَعَبٍ
کسی نج و غم میں غیر اللہ سے اپنا رشتہ نہ جوڑ
فَانْتَبَأَ أَنْتَ فِي دَارِ الْمُدَارَاتِ
کیونکہ تو اس وقت و ادوار مدارات میں مقیم ہے۔
أَنْتَ الْمُهَيِّجُ كَأَفِيكَ الْمُهَيِّجَاتِ
کیونکہ مشکلات میں الٹ ہی تجھ کو کافی ہے

عارضۃ الاخوانی فی شرح الترمذی۔ ابن العربی

یہ کتاب حافظ قاضی ابوبکر بن العربی مغربی اندلسی کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابوبکر اور
نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن احمد۔ ابن العربی المعافری
الاشبیلی سے مشہور ہیں۔

یہ اندلس کے آخری عالم اور آخری حافظ حدیث تھے۔ انہوں نے مشرقی بلاد کا سفر کیا اور ہر
ملک کے بڑے بڑے علماء سے علم حاصل کر کے روایت میں وسعت تامہ حاصل کی نیز علم
اصول و خلاف و کلام اور دوسرے فنون میں بھی پوری مہارت حاصل کی۔ تمام کمالات کے
باوجود حسن خلق۔ تحمل ایذا۔ دوستی میں ثابت قدمی اور حسن عہد میں بلند مرتبہ کے
مالک تھے۔ ۴۶۸ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ہمراہ شام گئے۔ طراد بن محمد الزبیلی

ابو الفضل ابن الفرات۔ قاضی ابوالحسن غلّی۔ ابن مشرف۔ حافظ ابوالقاسم، مکی بن عبد اللہ امام
الرّمّی۔ ابو عبد اللہ حسین بن علی الطبری۔ اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں سے بغداد۔ دمشق۔ مصر
بیت المقدس اور اندلس میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام ابو حامد غزالی ج سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔
اسی طرح فقیہ ابوبکر الشاشی اور ابو زکریا البریزی سے بھی علم کی خوشہ چینی کی۔ پھر تالیف تصنیف
کا سلسلہ شروع کیا۔ علم ادب و بلاغت میں بھی پورا پورا دخل رکھتے تھے۔ محدثین میں سے محمد بن یوسف
بن سعاده۔ حافظ ابوالقاسم اشبیلی اور شحّہ بن یحییٰ یعنی ان کے شاگرد ہیں۔ انہیں ہر
قسم کی فرائض اور جاہ و ثروت حاصل تھی۔ اشبیلیہ کی قضا بھی ان کے سپرد تھی۔
اسی خدمت کے دوران میں غاص و عام کی تعریف کا مرکز بنے۔ پھر جب اس تعلق
سے دستکش ہو گئے تو تصنیف و تالیف کے شغل اور افادہ درس میں اپنے اوقات عزیز کو
بے بھنی واسے بجایو یہ شعر نقل کیا جو۔ مَنْ يَذَرُ دَاوِي وَمَنْ تَمَّ يَذَرُ سَوْتُ يَدِي ۚ هَمَّا قَلِيلٌ نَدِيمَا لِلشَّدَامَاتِ ۚ

المحدث۔ معالم السنن۔ مشرح اسماء الحسنی، کتاب العزلة۔ اور کتاب الغنیہ عن الکلام والہ۔ وغیرہ
تالیف فرمائیں۔ لذت ابو عمر زاہد سے اور فقہ شافعی ابو علی ابن ابی ہریرہ اور قتال (کبیر) سے
حاصل کیا ہے۔ ان کی وفات ماہ ربیع الثانی ۳۸۸ھ میں بمقام بڑت واقع ہوئی۔ نظم کی طرف
بھی میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار ان کی تصنیف ہیں:-

علامہ خطابؒ کے چند اشعار

اَسْرَهْنِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا	مِثْلَ مَا تَرْضَى لِنَفْسِكَ
سب کے لئے اس چیز کو پسند کر	جو تو اپنے لئے پسند کرتا ہے
اِنَّمَا النَّاسُ جَمِيعًا	كُلُّهُمْ اَبْنَاءُ جَنْسِكَ
کیونکہ یہ سب لوگ تو	سب کے سب تیری ہی ہم جنس ہیں
فَلَهُمْ نَفْسٌ كَنَفْسِكَ !	وَلَهُمْ حِسٌّ كَحِسِّكَ !
ان کا نفس تیرے نفس کی طرح ہے	اور ان کی حس تیری حس کی مثل ہے

ولہ ایضاً

وَمَا غُرِبَتْ اِلَّا لِسَانٌ فِي سَعْتِهَا لَنَوَى	وَالْبَلَاءُ وَاللَّهْ فِي عَدَمِ الشَّكْلِ
انسان کی مسافت مسافت کی دوری سے نہیں	بلکہ قسم بولا ہم مشرب ہونے کے باعث ہوتی ہے
وَاِنِّي غَرِيبٌ بَيْنَ بَرْسٍ وَاهْلِيهَا	وَاِنْ كَانَ فِيهَا اُسْرَتِي وَهِيَ اَهْلِي
اور میں بڑت اور اسکے باشندوں کے درمیان مسافر ہوں	اگرچہ میرا گھرانہ اور میرے اہل عیال یہاں موجود ہیں

ولہ ایضاً

فَسَاخِرٌ وَلَا تَسْتَوِي حَقَّكَ كُلَّهُ	وَاَنْتَ فَلَمْ يَسْتَوِي قَطُّ كَرِيحٍ نَابِلَةٍ
دگر دگر اور اپنے پورے حق کو حاصل نہ کر بلکہ اس کو باقی چھوڑ دینا کہ کسی کیم نے اپنا پورا حق کبھی حاصل نہیں کیا۔	اور تو تو کبھی نہ برابر ہوا کسی کیم نے اپنا پورا حق کبھی حاصل نہیں کیا۔
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ هَمَّ اَلْأَمْرُ وَاقْتَصِدْ	بَلَا طَرَفِي قَصْدًا اَلْأُمُورُ دُمِيعُ
کسی امر میں سوجھ بوجھ نہ کر اور میانہ روی اختیار کر۔ کیونکہ درمیانی حالت کی ہر طرف (افراط و تفریط) مذموم ہوتی ہیں	میں نے کسی چیز میں سوجھ بوجھ نہ کیا اور امور میں سوجھ بوجھ نہ کیا۔

ولہ ایضاً

وَوَصَلَ تَعْلِيْقُ تَرْفِيعٍ فِي الصَّحِيْحَيْنِ وَمَعْلُومٌ
وَتَسْبِيحَةٌ مِمَّا هُوَ دَاخِلٌ فِي مُشْكِلٍ وَجَمْعٌ
بَيْنَ مَخْتَلِفٍ بِحَيْثُ كَرِهْتُمْ مِنَ الشَّرْحِ
إِلَّا الْإِسْتِدْبَاطَ وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَضَعَّ
عَلَى كُلِّ مَنْ أَلْكَتِبَ السَّنَةَ كِتَابًا عَلَى هَذَا
النَّمطِ لِيَجْمَلَ بِهِ النَّفْعُ بِإِلَّا تَعَبٌ وَ
بُلُوغٌ إِلَى دَيْبٍ بِإِلَّا نَصَبٌ حَقَّقَ اللَّهُ
بِمَنِّهِ وَيُمْنِهِ ۝

فصل فی بیان شرط البخاری الخ

کو اپنے اندر لئے ہوئے ہے جن کی طرف پڑھنے والے اور
سننے والے کو اعتیناج ہوتی ہے۔ (مثلاً) الفاظ کا ضبط
غریب باتوں کی تفسیر اختلاف روایات کا بیان ان
اخبار میں زیادتی جو بخاری کے طریق میں وارد نہیں ہوئیں
نیز اس ترجمہ کا بیان کرنا جس کے الفاظ میں کوئی حدیث
مرفوع وارد ہوئی ہے، ان محلفات کا وصل جن کو
میمین میں موصلاً بیان نہ کیا گیا ہو، میم کے نام کا اظہار
اور مشکل کا ایضاً اور مختلف احوال کا جمع کرنا کو یا استنباط
کے علاوہ شرح میں سے کوئی چیز نہ ہے۔ میں نے اس کا بھی

الادہ کیا کہ تمام صحاح ستہ پر اسی نوعیت کے حواشی لکھوں تاکہ ان سے نفع اندوزی آسان ہو جائے اور بغیر وقت کے مطلب
براری ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو تکمیل تک پہنچائے۔ فصل اس میں بخاری کی شرط
کا ذکر ہے الخ

معالم السنن شرح سنن ابی داود خطابی

یہ کتاب خطابی کی تصنیف ہے۔ جن کا نام ابو سلیمان حمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب خطابی
نسبی ہے۔ ان کی بہت سی مفید و نافع تصنیفات ہیں۔ مکہ معظمہ میں ابن الاعرابی سے اور بغداد
میں اسمعیل بن محمد صفار اور اسی طبقہ کے دوسرے علما سے اس علم کو حاصل کیا۔ بصرہ میں
ابو بکر بن واسع سے اور نیشاپور میں ابو العباس اشم سے کتب حدیث کی سند حاصل کی۔
حاکم، ابو حامد اسفہرانی، ابو مسعود حسین بن محمد کزلبیسی اور ابونصر محمد بن احمد بلخی نے ان ہی سے
روایت کی ہے اور ان سے اخذ علم کیا ہے۔

ابو منصور ثعالبی نے یتیمۃ الدہر میں ان کا ذکر کیا ہے۔ مگر ان کے نام میں غلطی کی ہے کہ
ہو ابو سیمان احمد، ان کی یہی غلطی شہرت پکڑ گئی، تحقیق یہ ہے کہ ان کا نام حمد ہے۔ ان کی
زیادہ تر اقامت نیشاپور میں رہی۔ اور اسی شہر میں تصنیف اور تالیف میں مشغول رہے۔ غریب

توضیح علی الجامع الصحیح للسیوطی

یہ کتاب حافظ العصر ابو الفضل (عبدالرحمن) بن ابی بکر سیوطیؒ کی تصنیف ہے۔

اس کے اول دیباچہ میں اس طرح لکھا ہے :-

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجَّلَ لَنَا الْمِتَّةَ
بِأَنْ جَعَلَنَا مِنْ حَمَلَةِ السَّنَةِ وَأَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
شَهَادَةً أَعَدَّهَا لِلْهَوْلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
جَنَّةً وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَزَيْنَبَنَا
مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ أَوَّلَ مَنْ يُقَرَّرُ
بَابُ الْجَنَّةِ الْمُبْعُوثُ إِلَى كَافَّةِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُجَنَّبَةِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى
آلِهِ وَآحِبَائِهِ الَّذِينَ جَعَلَ جِبَّتَهُ آيَةً
الْإِيمَانِ وَمَقْطَعَةَ الْفُورِ هَذَا تَعْلِيْقٌ
عَلَى مَجْمُوعِ الْأَسْنَادِ شَيْخِ الْأَسْلَامِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيِّ مُسَمًّى
بِأَنَّ شَيْخَهُ يَجْرِي جَرْدِي تَعْلِيْقِ الْأَسَانِدِ
بَدْرُ الدِّينِ الذَّرْسَكِيُّ الْمُسَمًّى بِالتَّنْقِيهِ وَ
يُفَرِّقُهُ بِنَاحِوَاهُ مِنَ الذَّوَابِدِ يَشْتَمِلُ عَلَى
مَا يَجْتَازُ إِلَى الْقَارِي وَالْمُسْتَمْعِ مِنْ مُنْطَبِ
الْفَاوِظِ وَتَفْسِيرِ غَرِيبِهِ وَبَيَانِ إِخْلَاقِهِ
وَدَوَائِيَّتِهِ وَزِيَادَةِ فِي جُزْئِهِ لَمْ تَدْرِي طَرِيقَهُ
وَتَرَجَمَهُ وَرَدَّ بِلَفْظِهَا حَدِيثٌ هَذَا نَوْعٌ

تمام تعریف اس خدا کے لئے ہے جس نے ہم پر احسان
کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا میں شہادت دیتا ہوں
کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور نہ اس کا
کوئی شریک ہے۔ ایسی شہادت جس سے میں قیامت کی
ہولناکی کے لئے سپرد ڈھال کا کام لینا چاہتا ہوں
میں اس کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرسار و زوارے
نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے بندے اور اس
کے رسول ہیں۔ جو سب سے پہلے جنت کا دروازہ کھلائے
گئے اور جو تمام انسانوں اور جنوں کی طرف در رسول
بنائے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا عملہ ہو
اُن پر اور ان کی اولاد پر اور ان کے اصحاب پر جن کی
محبت کو ایمان کی نشانی اور کامیابی کی علامت
بنایا۔ (اس کے بعد عرض ہے) کہ یہ کتاب شیخ
الاسلام امیر المؤمنین ابو عبد اللہ البخاریؒ کی
صحیح الاسناد و جامع پر ایک حاشیہ ہے جو توضیح
کے نام سے مشہور ہے۔ اور جو اسی طرز پر ہے جسے
بدوالدین زرکشی نے اپنے حاشیہ تنقیح میں اختیار کیا
ہے۔ (بلکہ اس حاشیہ سے میرا یہ حاشیہ چند ایسے
نماذ فائدہ کی وجہ سے فائز ہے اور ان تمام چیزوں

طاہر بن زبان رواد کی اور ان جیسے بڑے بڑے علماء نے ان کی شاگردی پر فخر و ناز کیا ہے
قصیدہ جیلانیہ کی طرز پر ان کا ایک قصیدہ ہے جس کے بعض ابیات یہ ہیں:-

أَنَا لَمْ يَدَى جَا مَعُ لِسْتَا تَهْ إِذَا مَا سَطَا جَوْرًا لَمْ مَاتِ بِمَلَكِيَّتِهِ

میں اپنے مرید کی پریشانی کو تسلی دینے والا ہوں جب بڑے نیکیت اور بار سے اس پر حملہ آور ہو

وَإِنْ كُنْتُ فِي ضَيْقٍ وَكَدِّبَ وَوَحْشَةٍ فَنَادِ بِيَا زَرْوَقِ أَتِ بِسُرْعَتِهِ

اگر تو کسی تنگی بے پنی اور وحشت میں ہو تو یا زرقو! کہہ کر پکاریں نوراً آمو جو دہوں گا۔

ماہ صفر ۸۹۹ھ میں بلاد طرابلس الغرب میں انکا انتقال ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

بہجۃ النفوس - ابن ابی حمزہ

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ (بن سعد) بن ابی حمزہ کی تصنیف ہے۔ اس میں تقریباً تین سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح دو جلدوں میں کی ہے۔ اور بہت سے گہرے علوم اور حقائق خفیہ اس میں درج کئے ہیں۔ وہ اس وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ ان سے کرامتیں بھی بہت سی ظاہر ہوئی ہیں۔ ان کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے جو خود انہوں نے ایک روز فرمایا تھا۔ اِشْنِي بِحَسْبِ اللّٰهِ كَسْرَ اَعْيُنِ اللّٰهِ۔ (یعنی اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ میں نے اللہ پاک کی کبھی نافرمانی نہیں کی)۔ ان کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ ابن الحاج ہیں۔ جو مذہب مالکی کی کتاب المذخر کے مصنف ہیں۔ ابن الحاج نے اپنے شیخ کی کرامات اور ان کے حالات کا مجموعہ بھی تالیف کیا ہے۔ ابن مرزوق خفید نے شرح مختصر خلیل میں کسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ اَبْنُ ابْنِ ابْنِ جَمْرَةَ وَتَلْمِيزُهُ ابْنُ الْحَاجِّ لَا يُؤْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي نَقْلِ الْمَذَاهِبِ (یعنی ابن ابی حمزہ اور ان کے شاگرد ابن الحاج پر نقل مذاہب میں اعتماد نہ کرنا چاہیے)۔

اس کلام سے دراصل مختصر خلیل کے مؤلف پر اعتراض مقصود ہے جن کا زیادہ تر اعتماد نقل مذاہب میں مذخر ابن الحاج ہے۔ واللہ اعلم۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاضل علی البخاری

یہ (شہاب الدین) ابوالعباس احمد بن احمد بن محمد بن علی بن برکس فاضل علی ہیں۔ جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۶ھ میں پیدا ہوئے ابھی ساٹھ سال کے نہ ہوئے تھے کہ ان کے ماں باپ نے انتقال کیا۔ دیار مغرب کے بڑے بڑے علمائے مثلاً قوری، محاسبی، استاد ابو عبد اللہ صغیر، امام صغابی، ابراہیم ناری، سیوطی، سخامی، مصری، اصناف، دوئی، اور اس مقام کے دیگر بزرگوں سے علوم حاصل کئے ان کے شیخ سیدی زیتون رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے حق میں بشارت دی تھی کہ وہ ابدال سبعہ میں سے ہیں حال باطنی میں یہ بلند مرتبہ رکھتے ہوئے علوم ظاہرہ میں بھی ان کی تصانیف نفع بخش اور بہت مفید واقع ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ حاشیہ ہے جو نہایت برہنہ واقع ہوا ہے۔ شرح رسالہ ابن ابی زید بھی ہے جو فقہ مالکی میں ہے۔ کتاب ارشاد ابن عسکر جو فقہ مالکی کی مشہور کتاب مختصر شیخ خلیل کے چند ابواب کی شرح ہے، اس کی شرح لکھی۔ شرح قرطبہ۔ شرح رغبہ، شرح عافیہ، شرح عقیدہ قدسیہ۔ بہت و چند شرح بر حکم شیخ تاج ابن عطاء اللہ اسکندرانی۔ شرح حزب البحر۔ شرح مشکوٰۃ الحزب الکبیر۔ شرح حقائق المقری، شرح اسماء حسنی۔ شرح مراصد۔ جو ان کے شیخ ابوالعباس احمد بن عقبہ الحصری کی تصنیف ہے۔ نصیحة کافہ اور اس کا مختصر۔ اعانة المتوجه المسکین علی الطريق القیم والتمکین۔ قواعد المصنف۔ جو حسن اور خوبی میں اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ حوادث الوقت جو نہایت نفیس کتاب ہے اور سٹو فصلوں میں اس زمانہ کے فقیروں کی بدعات کے رد میں تالیف کی ہے، علم حدیث میں بھی ایک مختصر رسالہ لکھا ہے نیز اپنے احباب کے لئے بہت سے ایسے مراسلات تحریر فرمائے جن میں ان کو آداب، حکم، مواظف و لطائف سلوک لکھے تھے۔

مغرض وہ تلیل القدر شخص تھے۔ ان کے مرتبہ کمال کو ظاہر کرنا تحریر و بیان سے باہر ہے، وہ متاخرین صوفیہ کرام کے ان محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا ہے شیخ شہاب الدین قسطلانی رحمہن کا حال پہلے گزر چکا۔ شمس الدین نقانی۔ خطاب الکبیر

علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ

شیخ جلال الدین سیوطیؒ کو ان سے بڑی شکایت تھی اور گلہ تھا۔ کہا کرتے تھے کہ انہوں نے مواہب لدنیہ میں میری کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور اس میں یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ میری کتابوں سے نقل کر رہے ہیں یہ بات ایک قسم کی خیانت ہے جو نقل میں معیوب ہے اور حق پوشی ہے جب اس شکایت کا چرچا ہوا اور یہ شکایت شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاریؒ کے حضور میں محاکمہ کی شکل میں پیش ہوئی تو شیخ جلال الدین سیوطیؒ نے قسطلانیؒ کو بہت سے مواضع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک یہ کہ مواہب کے وہ کتے مواقع ہیں جو بیہقی سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور بیہقی کی مؤلفات اور تصنیفات میں سے کس قدر تصانیف ان کے پاس موجود ہیں۔ اور ذرا یہ بتائیں کہ ان میں سے کتنی تصنیفات سے انہوں نے نقل کی ہے۔ جب قسطلانیؒ مواضع نقل کی نشان دہی سے عاجز رہے۔ تو سیوطیؒ کو بولے کہ آپ نے میری کتابوں سے نقل کیا ہے۔ اور میں نے بیہقی سے۔ پس آپ کے لئے مناسب اور ضروری تھا کہ آپ اس طرح کہتے۔ **نَقَلَ السَّيُوطِيُّ عَنِ الْبَيْهَقِيِّ كَذَا**۔ تاکہ مجھ سے استفادہ کا حق بھی ادا ہوتا اور تصحیح نقل کی ذمہ داری سے بھی بری ہو جاتے۔ قسطلانیؒ ملزم ہو کر مجلس سے اٹھے اور یہ بات ہمیشہ دل میں رکھی کہ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دل سے اس کدورت کو دھویا جائے۔ مگر ناکام رہے۔ ایک روز اسی ارادہ سے شہر مصر (قاہرہ) سے روانہ تک پیادہ باز گمانہ ہوئے۔ جو دراز مسافت پر واقع تھا۔ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دروازہ پہنچ کر دستک دی۔ شیخ نے اندر سے دریافت کیا کون شخص ہے؟ قسطلانیؒ نے عرض کیا کہ میں احمد ہوں۔ برہنہ پار اور برہنہ سر آپ کے دروازہ پر کھڑا ہوں تاکہ آپ کے دل سے کدورت دور ہو۔ اور آپ راضی ہو جائیں۔ یہ سن کر شیخ جلال الدینؒ نے اندر ہی سے کہا کہ میں نے دل سے کدورت کا ازالہ کر دیا۔ لیکن نہ دروازہ کھولا اور نہ اُن سے ملاقات کی۔

قسطلانیؒ کی وفات قاہرہ مصر میں ۹۲۳ھ کو شب جمعہ میں ہوئی۔ جمعہ کی نماز کے بعد جامع اندر میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اور مدرسہ العینی میں جوان کے مکان کے قریب سے دفن کئے گئے۔

پھر اس نظم کی بھی ایک شرح لکھی۔ شرح الامیۃ الافعال ابن مالک کو بھی نہایت خوبی اور تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ فن سیرۃ میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے اور فرائض میں ایک نظم ہے، لیکن افسوس ان کے انتقال کے بعد ان کی کتابیں متفرق اور منتشر ہو گئیں ۲ ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی۔ جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبرسی قدس سرہ کی قبر کے قریب دفن کئے گئے۔

ارشاد الساری۔ قسطلانی

یہ قسطلانی کے نام سے مشہور ہے، اور صحیح بخاری کی شرح ہے۔ یہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن الحسن قسطلانی مصری شافعی کی تصنیف ہے۔ وہ ۱۲ ذیقعدہ ۸۵۱ھ کو مصر میں پیدا ہوئے اور ابتدائی عمر میں ہی علم قراءت کی تحصیل میں مشغول ہو کر سب سے کو یاد کیا۔ پھر دوسرے فنون کی جانب توجہ کی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبد القادر سادی کو سنائی۔ اور جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لئے دنیا سمنٹی تھی۔ اور اس میں وہ اپنے وقت کے بینظیر تھے۔ ان کی بات دل کو لگتی تھی۔ ایک مدت دماز کے بعد تصنیف و تالیف کا شوق ہوا۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی یہ شرح ہے، جس میں فتح الباری اور کرمانی کا پورا پورا اختصار موجود ہے۔ نہ اتنی مختصر ہے، اور نہ اتنی طویل۔ املواہب اللدنیہ بھی ان کی ہی تصنیف ہے جو اپنے باب میں لاثانی ہے۔ العقود السنیۃ فی شرح المقدمة الجزریہ لطائف الاشارات فی عشرات القرات۔ اور کتاب الکفر فی وقف حمزہ و ہشام علی الہمزۃ۔ بھی ان کی تصانیف ہیں۔ شاطبیہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس میں ابن الجزری کی زیادات کو ملا کر وہ فوائد عجیبہ بیان کئے گئے ہیں جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے۔ قصیدہ بردہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس کا نام مشارق الانوار المصنیہ ہے۔ آداب صحبۃ الناس میں ایک کتاب لکھی ہے جو نقاد عیسٰی الانفاس کے نام سے مشہور ہے۔ ایک کتاب سیدنا شیخ عبد القادر کے مناقب میں لکھی ہے جو لکھنؤ میں الزاہر کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی ایک کتاب اور ہے جس کا نام تحفۃ السامع والقاری بہتم صحیح البخاری ہے۔

طرف ضمیمہ کو راجع کریں۔ کیونکہ کلام سے مقصود مضامین ہی ہوتا ہے۔

اللامع الصبیح فی شرح جامع الصبیح شمس الدین برہان

یہ کتاب علامہ محقق شمس الدین محمد بن عبداللہ عماد الدائم برہانوی کی تصنیف ہے۔ انکا پورا نام و نسب یہ ہے :- شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ عماد الدائم بن موسیٰ بن عبد اللہ عماد الدائم بن عبد اللہ نعیمی۔ نعیم کی طرف بصیغہ تصنیف منسوب ہیں۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی۔ اور سکونت کے لحاظ سے برہانوی مصری ہیں۔ شافعی المذہب تھے۔ ۵۸۰ھ ذیقعدہ ۶۳ھ شہرہ میں پیدا ہوئے۔ ابتداء زندگی ہی سے علمی مشاغل میں نشوونما پائی۔ علم حدیث کو برہان بن جماعہ۔ تاج الدین بن الصبیح۔ برہان الدین شامی۔ ابن الشیخہ۔ سراج الدین بلقینی۔ زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے حاصل کیا۔ فقہ۔ اصول فقہ۔ اور علوم عربیہ میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدعا الدین زکشی کی صحبت اختیار کی اور ان کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے۔ یہ اپنے زمانہ کے عجیب لوگوں میں سے تھے۔ بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر نسخوں کے حاشیے اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوشخطی میں بھی ممتاز تھے ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام۔ نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی حق تعالیٰ نے انہیں عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصانیف میں سے ایک یہ بخاری کی شرح ہے جو کرمانی اور زکشی کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ شرح ابن حجر سے لے کر بھی اس میں درج کئے ہیں۔ اصول فقہ میں ان کی کتاب الفیہ ہے جو نہایت عمدہ اور خوبی میں اعلیٰ واقع ہوئی ہے۔ اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔

اسی الفیہ کی ایک شرح لکھی ہے جس میں تمام فن کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ اس شرح کے اکثر حصہ میں اصولیوں کے مذہب کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے۔ اس کا بیشتر حصہ کتاب البحر المحیط زکشی سے ماخوذ ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ کتاب نوالی وضع کی واقع ہوئی ہے۔ عمدۃ الاحکام کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ اور اس کے رجال کو نظم میں بیان کیا۔

۷۷ کشف الظنون میں اس کا نام "اللامع الصبیح" درج ہے۔

فَهَلْ مِنْ جَوَابٍ عِنْدَكُمْ أَسْتَفِيدُ ۚ
تو کیا تمہارے پاس کوئی جواب ہے جس سے میں استفادہ کر سکوں
فَمَنْ يَجِدُكُمْ مَا زَالَ يُسْتَخَرُ بِهِ النَّاسُ
کیونکہ تمہارے سمندر سے ہمیشہ موتی ہی نکلتے ہیں۔
مترجم کہتا ہے کہ اس سے مراد لفظ ضمیر ہے جو ذیل کے شعر میں بابج کا فاعل واقع ہوا ہے۔ یہ
شعر طرف بن العبد کا ہے۔

يَجْفَا نِ تَعْتَرِي نَادِيَنَا
یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔
وَسَدِيفٍ حِينَ هَاجَرَ الصَّبْرُ

رَمَانِي زَمَانِي بِهَذَا سَاءَ بَنِي
میر زمانہ نے مجھ کو بد بخیرہ چیزوں سے رنجیدہ کر دیا
وَأَهْبَحْتُ بَيْنَ الْوَرَى بِالْمَشِيدِ
اب میں بڑھاپے کی وجہ سے مخلوق میں بیمار ہوں
نَجَاوَتْ غُؤْسٌ وَغَابَتْ سَعُودُ
گیا غوسے کے نکل آئے اور غائب ہو گئے
عَلِيلًا فَلَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ
کاش جوانی پھر لوٹ آتی
یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں:-

قَلْبُ الْمَعْنَى الصَّبْرُ فِي الْحَيْنِ نَاجِيًا
۱۔ اَلَا يَا عَذَابِيكَ هُمَا اَوْقَعَا
نے معشوق! اپنے رنج و غم کی خبر لے، اس لئے کہ انہوں نے میر کو صبر نہ جاننے کی ہلاکت میں مل دیا ہے

خَجَلْتُ لَهُ يَانُوصِلُ وَاسْمَحْ بِهِ
فَكَيْفَ قَدْ هَاضَ بِلَا مَنِينَ بَابِجَا
پس اس کو صبر نہ دے اس کے ساتھ سخاوت و بخشش کو پیش آ۔ اور ایسا تو کہیں کہے جگہ بدیہ جو بک (یعنی سچ) امر کرتا اور میرا ہے۔
یہ اپنے استاد سے ایک عجیب لطیفہ نقل کرتے ہیں کہ میں ایک وزیر اسکندریہ میں ان کے درس میں
حاضر تھا۔ ان کے تلامذہ میں سے ایک شخص ان کی کتاب مختصر جو فقہ میں ہے پڑھا تھا۔
کتاب سچ چل رہی تھی۔ اسی مجلس میں بعض ایسے طلبہ بھی حاضر تھے جو بحث و اعتراض کے
زیادہ دلدادہ تھے۔ اتفاقاً اس میں ایک ایسی عبارت واقع ہوئی جس میں مضاف الیہ کی طرف ضمیر
راجع ہوتی تھی۔ طالب علم مذکور نے جرأت کر کے استاد سے پوچھا بخوبی کہتے ہیں کہ مضاف
الیہ کی طرف ضمیر کو نہیں پھیرنا چاہئے تو پھر یہ عبارت کیسے درست ہوئی؟ شیخ نے فوراً جواب
میں یہ آیت پڑھی۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَسَلُ الْجَمَارِ يَجْبَلُ أَسْفًا۔ یعنی بھل کی ضمیر ہمارگی طرف
جو مضاف الیہ ہے راجع ہے۔ اس جواب میں جو لطافت ہے وہ پوشیدہ نہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کا ٹوٹنا منع نہیں ہے البتہ اگر مضاف
اور مضاف الیہ دونوں کی طرف ضمیر کا راجع کرنا ممکن ہو تو اولیٰ اور بہتر یہ ہے کہ مضاف کی

تقی الدین بن حجرؒ اور ناصر الدین الباززیؒ (کاتب السرائر) ان کی پرورش و حمایت کے لئے کمر بستہ ہوئے اور ان کا حال ایک حد تک اصلاح پذیر ہو گیا۔ پھر وہاں سے یمن کی طرف رحلت کی اور وہاں سے بلاد ہند پہنچے۔ اور شہر احمد آباد و گجرات میں جو اس وقت حسن آباد کے نام سے مشہور تھا آئے۔ یہاں انھیں اقبال نصیب ہوا۔ اور انہوں نے سلطان وقت سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اب ان کی زندگی نہایت خوشحالی سے گزرنے لگی۔ یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۸ھ میں انتقال ہو گیا۔ چونکہ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی۔ اس وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے ان کو زہر دیدیا ہے۔ واللہ اعلم۔ آپ شہر گلبرگہ، دکن میں مدفون ہیں۔

علم حدیث میں ان کی صرف یہی شرح ہے مگر علم ادب میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سے شرح تسہیل اور شرح خنزرجیدہ ہے، عروض میں ان کی تالیف جو اہر البور ہے۔ الفوائد البدریہ بھی ان ہی کی منظومات میں سے ہے۔ مقاطع المشرب اور نزول الغیث فی الاعتراف علی الغیب الذی اتحم فی شرح لامیۃ النجم والغیث الذی اتسجم بھی ان کی تالیف کردہ ہے۔ یہ (شرح لامیۃ النجم) علامہ صفدی کی تالیف ہے، جو صلاح الدین کے لقب سے ملقب اور علم ادب میں یکتا و مشہور ہیں۔ جو اہر البور کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ اور تحفۃ الغریب فی شرح معنی اللبیب بھی ان (بدر الدین) کی ہی تالیف ہے۔ ان کی منظومات میں سے یہ چند اشعار سپرد قلم ہیں :

علامہ بدر الدین مامینی کے چند اشعار

فَمَنْ تَوَدَّ بِتَحْقِيقِ بِهِ يَظْهَرُ السَّبْرُ	اَيَا عَلَمَاءَ الْمُهَنْدِ اَرَى سَائِلُ
پس از کوئل کرنیوالی تحقیق سوداقت فرما مجھ کو ممنون فطین	اے علما ہند میں ایک سوال پیش کرتا ہوں
بِحَجَرٍ وَلَا حَرْفٍ بِهِ يُمْكِنُ الْجَدُّ	اَرَى فَاَعِلًا لِلْفِعْلِ اُعِدَّ لَفْظُهُ
حالانکہ کوئی حرف البیان نہیں جو جس سے جوید یا جاسکے	ایک فعل کا فاعل ہے جسے جبر کا اعراب دیا گیا ہے
لِذِي اَلْحَقْفُ وَالْاِسَانُ بِالْحَبَثِ يَضْطَرُّ لِلْجَدِّ	وَلَيْسَ بِمُحْكَمٍ وَلَا بِمُجَاوِرٍ
اور انسان تفطیش و تحقیق کرنے پر مجبور ہے	اور نہ محکم ہے اور نہ کسی مجرور کے متصل ہے

۱۔ نزول الغیث الذی اتسجم فی شرح لامیۃ النجم للصفدی۔ ۲۔ بعض نے یہ شعر اس طرح لکھا ہے۔

فَمَا فَاَعِلٌ قَدْ جَرَّ بِالْحَقْفِ لَفْظُهُ صَرِيحًا وَلَا حَرْفٌ يَكُونُ بِهِ جَرُّ

ان اشعار کی لطافت کے باعث میں چاہتا ہوں کہ ان کو نقل کروں۔ جب اس نے اپنے قریب ایک کبوتری کو نوحہ زن دیکھا تو یہ ابیات نظم کئے۔

ابی فراس بن حمدان کے چند اشعار

أَتَوَلَّى وَتَدُنَا حَتَّىٰ بِقَدِّي حَسَامَةٌ أَيَا جَارَكَ هَلْ تَشْعُرِينَ بِجَالِي
جب میرے قریب میں ایک تیزی نورزن دئی تو میں اس کہتا ہوں اے میری پڑوسن کیا تجھ کو میرے حال کی کچھ خبر ہے۔
مَعَاذَ النَّوَى مَا ذُقْتُ طَارِقَةَ النَّوَى وَلَا خَطَرْتُ مِنْكَ أَلَمْ تُؤْمَرْ بِبَالِ
غم غم نہ پہنا۔ خدا کے تو کبھی کھٹکھٹانے والی جدائی کا مزہ نہ چکھے۔ اور نہ کبھی غم تیرے دل میں واقع ہو
أَيَا جَارَكَ مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالَىٰ أَفَاسْمِكَ أَلَمْ يُؤْمَرْ تَعَالَىٰ
اے پڑوسن! میری تیرے درمیان نے انصاف نہیں برتا
تَعَالَىٰ تَوَلَّىٰ رُوحًا كَدَىٰ ضَبِيفَةً آجَانَاكَ تَوَلَّىٰ سِوَاكَ أَلَمْ يَكُنْ رُوحًا كَدَىٰ
آجانا کہ تو میرے پاس ایک ایسی کمزور روح کو دیکھے
أَيُّهَا مَا سُورَ وَتَبَكَّىٰ طَلَيْفَةً وَيَسْكُتُ كَحُزُونٍ وَيَنْدُبُ سَالِي
کیا قیدی ہنستا ہے اور آزاد روتا ہے
لَقَدْ كُنْتُ أَوَّلِيَّ مِنْكَ بِالدَّامِغِ مُقْلَةً وَلَكِنَّ دَمْعِي فِي الْخَوَادِثِ عَالِي
بیشک میری آنکھ آنسو کیلئے تجھ پر زیادہ مستحق تھی
لیکن میرے آنسو حوادث میں بہنے سے بالاتر ہیں

بدالدین رح کی ولادت ۳۸۷ھ میں ہوئی۔ ابتدائی سے تحصیل علم میں مشغول رہے۔ اور اسی میں نشوونما پائی۔ شریعت اور اک اور قوت حافظہ میں اپنے ہمعصروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علوم ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں تو سب پر صاف برتری حاصل تھی۔ فقہیات، علم شریعت اور سبجات میں بھی اصحاب فن کے ساتھ مشارکت تامہ رکھتے تھے۔ جامع ازہر میں ایک عرصہ تک علم نحو کے درس میں مشغول رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تحصیل مال کی طرف راغب ہوئے تو ایک بڑا کارخانہ لے لیا اس میں بہت سے جولاہوں کو اجرت پر رکھ کر کام میں لگایا۔ تقدیر الہی سے عمارت کارخانہ میں آگ لگ گئی۔ اور سوت و روئی نیز اس صنعت کا بہت سا سامان نذر آتش ہو گیا۔ بہت سا قرضہ ان کے ذمہ باقی رہ گیا۔ جب قرضہ داروں نے تنگ کرنا شروع کیا تو مجبوراً اسکندریہ سے صعیقہ (بالائی مصر) کی طرف چل گئے۔ قرضہ داروں نے بھی ان کا تعاقب کیا۔ آخر قاربہ میں گرفتار ہو کر آگے

پیدا ہوئے۔ حافظ علاؤ الدین مغلطائی رحمہ کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جمال الدین اسنوی رحمہ سے بھی فنی حدیث میں استفادہ کیا۔ فقہ اور مباح حدیث ابن کثیر رحمہ اور افرد علی رحمہ خصوصیت کے ساتھ رکھتے ہیں۔ بہت صاحب تصنیف تھے۔ بالخصوص آپ نے فقہ شافعی رحمہ اور علوم قرآن کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے مخترج احادیث اراغی ہے، جو پانچ جلدوں میں ہے، الخادم اراغی تین جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے جسے شرح ابن ملقن سے منقص کیا ہے۔ اور بہت سے دیگر مسائل کا ان میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں مجمع الجوامع کی شرح بھی لکھی ہے۔ منہاج کی شرح دس جلدوں میں اور اس کی مختصر کی شرح کو دو جلدوں میں تالیف کیا۔ اصول فقہ میں تجربہ بھی ان کی تالیف ہے۔ جو تین جلدوں میں ہے اور توسط درجہ کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ آپ نے (قاہرہ میں) ۸۰۲ھ میں وفات پائی

تعلیق المصباح ابواب الجامع الصغیر بدر الدین وماہینی

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر بن مسہر بن ابی بکر قرشی مخزومی اسکندری کی تصنیف ہے۔ ان کا لقب بدر الدین ہے۔ اور وماہینی دیا ابن اندماہینی کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ اس حدیث کی شرح میں (جس میں حضرت صفیہ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں محکف تھے اور وہ آپ کی زیارت کے لئے مسجد میں تشریف لائی تھیں۔ جب مکان کو واپس جانے لگیں تو چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم انہیں پہنچانے کے لئے مسجد سے باہر تشریف لائے۔ راستہ میں ایک انصاری میلہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہمراہ دیکھ کر ایک طرف ایک گوشہ میں چھو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ تمہارا بھی حقیقتہً (یعنی کچھ کشاکش مت کرو چلے آؤ یہ تو حقیقتہً ہیں) یہ کہتے ہیں کہ تعالیٰ کا لام ہمیشہ منقوض ہوتا جاتا ہے خواہ مفرد سے خطاب کیا جائے یا غیر مفرد سے، خواہ مذکر سے یا مؤنث سے۔ ابی فراس بن حران کے بہت سے عمدہ اشعار میں مؤنث کو خطاب کرنے کے وقت لام کا کسر بھی واقع ہوتا ہے

فَهَلْ فِي هَسْتَدَا مَا أَذْعَى
پس کیا کسی منہ میں جو غوی کی ہونی حدیث موجود ہے
بَيْنَ رَعَاكَ اَللّٰهُ يَا سَيِّدِيْ
میرے میرے مراد خدا آپ کی حفاظت کئے
لَا زِلْتُ يَا هُوْلَى لَنَا دَا بِنَا
آپ ہمیشہ سلامت رہیں
اَوْ اَشْرَ يَدُوْبِهِ اَهْلُ اَلْكَمَالِ
یا یہ کوئی اثر ہے جس کو ال کمال وایت کہتے ہیں
جَوَابُ مَا ضَلَلْتُ فِي السُّوَالِ
میرے سوال کا جواب بیان فرمائیے۔
فِي الْحَالِ دَالِمًا ضَعْفِي كَذَابِي اَلْمَالِ
زمانہ حال اور ماضی میں اور ایسے ہی آخرت میں بھی

حافظ ابن حجر نے اس کے جواب میں فوراً یہ اشعار لکھ کر روانہ کئے :-

اَعْلَامُهَا بِيَهْنَاءِ ذَاتِ الْحِجَالِ
جس میں سکہ کو خوش آمدید کہا جو بھروسہ ہو سکیں لکھوں الہ الہ منقش و مقل شدہ کپڑوں الی اور تکی طرح رونما ہوا
بِالنَّقْشِ يَنْزُحُ قُوْمُهَا بِاَبْقَالِ
مَنْتَ بُوْهْلٍ بَعْدَ فَصْلٍ شَفِي
جدائی کے بعد ہول کے احسان سے نمودار کیا
وَمِنْ اَنْجَرِ الصُّرُقَةِ بَعْدَ اَبْعَادِ
جس نے جدائی کے رنج و مصم سے شفا بخشی
عَنْتَ لَهُ اَلْحُجْدُ سَمَاءُ اَلْكَمَالِ
تہا یہ سوال ہے کہ کیا کوئی منہ حدیث اس وقت سے غوی سے جس کے لئے سماء کمال پر موجود ہے۔

ذَمُّ اِلَى الْعَرْبَةِ فَكُنَا نَعْمَ
جس میں کلمہ سچے کی خدمت ہو تو ہم کہتے ہیں بیشک اس کیلئے ایسا ہر خواہش والادل اور ائمہ میں ال رکھتا ہو
مِنْ بَالِ اَلْفِ وَفِي اَلْكَفِّ مَا لَ
اَمَّا اُولُ الْاَهْوَاتِ عَزَّ اَبْكُرُ
روہ حدیث میں ردی الزینہ و فریاد میں جو ہم میں شادی نہ ہوں۔ اولوگو ہم میں تین بے شادی شدہ لوگ ہیں
وَاَنْطَبَا فِي اَلْاَسْفَاتِ اَلْبَحَالِ
اس کی تخریب و محسوس ہو گئی
مِنْ طَرَفٍ فَيُنَا اَضْطِرَابٌ وَلَا
ایسے طریقوں سے جن میں اضطراب ہے
جَوَزُورِيْ سَ بَهْرَ اَلْخَالِ نَهِيْ
جو کمزوری سے بہر حال خالی نہیں۔

تصحیح الفاظ الجامع الصحیح - زکشی

یہ کتاب عبد الباقی محمد بن بہادر بن عبد اللہ الزکشی کی تصنیف ہے۔ آپ ۱۱۱۱ھ میں

دُنَى بِرَحْمَتِهِ لِلْخَلْقِ يَدْرُسُ تَرْهَعُ كَمَا عَلَا عَنْ سَمَاتِ الْكَمَدَاتِ عَلَا
 (دو رب) جو اپنی رحمت کے ساتھ مخلوق کے تربیت کے واسطے ہر ایک کو علم اور علم کی تلاش سے برتر اور عالی ہے
 فِي مَنَاقِبِ نَحْوِ كَيْفِ تَدْمُ مَهْمَتِ هَمَلَا وَبِي هِنَ الْعَمْرِ فِي خَا الْيَوْمِ قَدْ كَمَلَا
 میں نے اس کتاب کو تصنیف کیا، اتنی مدین کہ تیس برس پہلے مضامین ہو چکے تھے اور اب آج میری عمر تکمیل کو پہنچی
 سِتَّ وَتَسْعُونَ عَامًا رَحْتُ أَحْبَبَهَا مِنْ سُرْعَةِ السَّائِرِ سَاعَاتٍ وَيَا تَجَلَا
 چھتر سال گزر چکے جن کو میں تیزی سے گزر جانے کے سبب گھڑیاں سمجھتا ہوں۔ ہائے تشرمندگی
 إِذَا رَأَيْتَ الْخَطَايَا أَوْ بَقِيتَ عَمَلِي فِي مَوْقِفِ الْخَيْرِ لَوْلَا أَنَّ بِي أَمَلَا
 جب میں نے اپنی خطاؤں کو دیکھا تو انہوں نے توقف حشر میں میرے عمل کو ہلاک کر دیا ہوتا۔ اگر مجھ کو امید نہ ہوتی
 تَوْجِدُ رَبِّي يَهْمُهُ وَالزَّجَاءُ لَهُ وَجِدَ مَتَى وَكَثَارَ الصَّلَاةِ عَلَى
 کو میرے رب کی توحید اس کو بچائے گی اور امید اسی سے ہے، اور نیز میری خدمت اور کثرت سے جناب
 مُحَمَّدٍ صَبَاحِي وَالْمَسَاءُ وَفِي خَطِيئَةٍ وَنُطْقِي عَسَاهَا تَهْتَكُ الذَّلَالُ
 محمد پر صبح و شام اپنی تقریر اور قول میں درود بھیجنا نہ ہوتا۔ تربیت کے وہ دور (میرے) نغز شہن کو بخور دیں
 فَاقْرَبُ الْمَنَاسَ مِنْهُ فِي قِيَامَتِهِ هُنَّ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ كَانَ مُسْتَعْلَا
 حضرت قیامت کے دن قریب وہ شخص ہوگا جو آپ پر درود بھیجنے میں مشغول رہتا ہے
 يَأْتِي حَقُّ رَجَائِي وَالْأُولَى سَمِعُوا مَتَى جَبِيئًا بَعَثُوا مِنْكَ قَدْ شَمَلَا
 اور ہر اور ان تمام لوگوں کی جنہوں نے مجھ کو سنا یا امیدوں کو تحقق کر اپنی اس صفت غفور و رحیم کے شامل ہے۔
 شیخ شمس الدین مصری نے حافظ ابن حجر کی خدمت میں ایک منظوم سوال لکھ کر بھیجا جو
 درج ذیل ہے:-

يَا حَافِظَ الْأَعْصَرِ وَيَا مَنْ لَهُ تَشَدُّ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ الرِّجَالِ
 اے حافظ وقت اور اے وہ شخص جس کے لئے دور دراز مقامات سے لوگ آتے ہیں
 وَيَا إِمَامًا لِلْوَرَى بَابُهُ خَطُّ مَالِ الْإِثْقَاتِ الرِّجَالِ
 اور اے مخلوق کے امام جس کا دروازہ ابن العباد الشافعی اُدعی
 ابن عماد شافعی نے دعویٰ کیا شَرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ أَنْتُمْ مِنْ
 لیجئے حدیث و فہم میں غیر شادی شدہ بدترین،

الْخَبَرُ الْكُرْدِي حَقًّا يَقَالُ
 صحیح السنہ حدیث میں سے وہیہ کہ کہا جاتا ہے

چنانچہ عالم تبحر پر یہ امر بخوبی روشن ہے۔ نیز حافظ ابن حجرؒ کا اتقان و انضباطِ علوم بھی جلال الدین سیوطیؒ سے بڑھا ہوا ہے، گو جلال الدینؒ عبود و اطلاع میں اُن سے فی الجملہ زیادہ ہیں۔ ابن حجرؒ کی بہترین تصنیف یہی کتاب فتح الباری فی شرح صحیح البخاری شماء ہوتی ہے۔ جس سے فراغت پر انہوں نے بہت خوشی منائی۔ اور تقریباً پانچ سو دینار اس کے ولیمہ میں صرف کئے۔ بخاری پر ان کی ایک دوسری شرح ہدی الساری کے نام سے بخاری سے بڑی ہے اور اس کا ایک مختصر بھی ہے، لیکن یہ دونوں تکمیل تک نہیں پہنچیں۔ ان کی یہ تصانیف بھی ہیں۔ تعلیق التعلیق۔ الباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔ تحف المہرۃ باطراف الاسانید العشرۃ۔ اطراف المسند المتعلی باطراف المسند الخبلی۔ تہذیب التہذیب۔ تقریب۔ احتفال ببيان احوال الرجال۔ طبقات الحفاظ۔ الکاف الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔ الدایہ فی منتخب تخریج احادیث الہدایہ۔ ہدایۃ الرواة فی تخریج احادیث المصابیح والمشکوۃ۔ تخریج احادیث الاذکار۔ الاصابہ فی تمييز الصحابة۔ الاحکام لبيان حمان القرآن من الابہام۔ نخبۃ الفکر فی مصطلح اصل الاثر۔ شرح النخبۃ۔ الافصاح بتکمیل النکت علی ابن الصلاح۔ لسان المیزان۔ تبصیر المنتبہ فی تحریر المشتبہ۔ نزہۃ السامعین فی روایۃ الصحابة عن التابعین۔ المجموع العام فی آداب الشراب واطعام و دخول الحمام۔ النضال المکفرۃ للذنوب المقدمۃ والمؤخرۃ۔ توالی التانیس لمناقب ابن ادریس۔ فہرست المرویات۔ نعم السنوح والانوار بخصائص المختار۔ انباء الثمر بآثار العمر۔ الدرر الکامنہ فی اعیان المائۃ الشامۃ۔ بلوغ المرام فی احادیث الاحکام۔ قوۃ الحجاج فی عموم المغفرۃ للحجاج۔ النضال الموصلہ للظلال۔ بذل الماعون فی فضل من صبر فی الطاعون۔ الامتناع بالاربعین المتباينۃ بشرط السماع۔ مناسک الحج۔ الاحادیث العشاریہ۔ الاربعون العالیۃ لمسلم علی البخاری۔ دیوان الشعر۔ دیوان الخطب للزہرۃ اور احادیث حدیثیہ جو عدد میں ہزار مجلس سے زائد ہے۔ اپنے انتقال سے قبل اس کتاب کے بابے میں یہ اشعار نظم کئے۔

يَقُولُ رَاجِي إِلَهَ الْخَلْقِ أَحْسَدُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ بَنِي الْخَلْقِ مُنْتَقِلًا

حمد و اللہ تعالیٰ سے امید کئے الہی عامہ مخلوق کے نبی کی حدیث نقل کرنے والوں سے ناقل ہے۔

يَنْوُوهُنَّ أَلَالَاتٍ أَنْ عُدَّتْ بِجَالِسَةٍ تَعْرِيجُ أَذْكَارِ سَرَاتٍ نَاقِدٍ وَ عَلَا

اگر مجلس شمار کی جائے تو ہزار کے قریب میں جن میں اس نے رب ناقد و برتر کے اذکار کئے ہیں۔

لے توالی اس سے بحالی ابن ادریس۔ بلوغ المرام من اولۃ الاحکام۔ مع النضال الموجبہ للفضائل۔

يَقُولُ ذَاكَ هُوَ فِي وَذَلِكَ يَقُولُ ابْتِغَاءً
وَيَكْذِبَانِ جَمِيعًا فَبَيْنَ يَصْدُقُ هَذَا

یہ کہتا ہے کہ مجھ کو واقعی بخیر (مجزول ہو کر) رست پائی حالانکہ دونوں میں پس میں کون ہے؟

ان کے لفاظ میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب سلطان نے مدرسہ مؤیدہ کی بنیاد کو تمام کیا اور اس کے مناروں میں سے ایک منارہ جو برج شمالی پر بنا ہوا تھا گرنے کے قریب ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسے کراکر پھر از سر نو تعمیر کرو۔

اتفاقاً علین جو بیماری کے شایع ہیں اس منارہ کے نیچے بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ حافظ ابن حجر نے یہ قطعہ نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں پڑھا۔

علامہ ابن حجر کے چند اشعار

لِحَاجَةٍ مَوْلَانَا الْمُوَيْدِ سَرَوْتُ
مَنَارَتَهُ بِالْحُسْنِ تَبْدُو وَبِالَّذِينَ نَابُوا

ہمارے مولانا مؤید کی حاجت سب کا منارہ رونق دار اور حسن و زینت کے جامہ میں ظاہر ہوتا ہے۔

تَقُولُ دَقْدَقًا مَالَتْ عَنِ الْقَصْدِ أَهْلُوا
فَلَيْسَ عَلَى جَنْبِي أَحْزَنُ مِنَ الْعَيْنِ نَابُوا

استقامت چھوڑ کر جھکتے وقت کہتے تھا کہ مجھے مہلت دو کیونکہ میرے جسم پر عینی سے زائد مضر کوئی چیز نہیں ہے۔

لوگوں نے یہ قصہ علین تک پہنچایا۔ اور کہا کہ حافظ ابن حجر نے آپ پر تعریض کی ہے۔

بدالدین عینی اس بات سے بہت خشمناک ہوئے وہ تو خود شعر کہنے پر قادر نہ تھے اس لئے نواجی مشہور شاعر کو بلا کر ابن حجر کی تعریض میں ایک قطعہ نظم کرا کر شائع کرایا۔ وہ بڑے لطف

قطعیہ ہے۔

مَنَارَةُ كَعْرُوسِ الْحُسْنِ قَدْ حَكِيَتْ
وَهَذَا مَهَابًا بِقَضَاءِ اللَّهِ وَالْقَدَرِ

منارہ عروس حسن کی طرح زینت دیا گیا ہے اور اس کا کرنا اللہ کے حکم اور اس کی تقدیر سے ہے۔

قَالُوا أَصْلَبْتُ بَعِينَ قُلْتُ ذَا عُلْطُ
مَا أَوْجَبَ الْهَدْمَ إِلَّا خَطَاةُ الْحَجَرِ

لوگوں کہا کہ عینی کو بے ضرر پایا میں نے کہا یہ غلط ہے اس کا گرنے کا تو صرف حجر (پتھر) کے غلطیوں کا نتیجہ ہے۔

ابن حجر کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں۔ سب کی سب جلال الدین سیوطی رحمہ کی تصانیف سے بہتر اور محکم تر ہیں۔ کیونکہ جلال الدین سیوطی رحمہ کی تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر کی تصانیف اکثر کلاں اور گیسراحم (ضعیف) ہیں اور ان میں سے مضامین اور مفید فوائد موجود ہیں۔

قُرْآنُ مُحَمَّدٍ ﷺ جَامِعٌ مُسَلِّحٌ
 خدا کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو پڑھا ہے
 عَلٰی نَاصِرِ الدِّینِ الْإِمَامِ بْنِ حَبِیْبٍ
 امام ناصر الدین ابن حبیب کے رُددرد
 وَتَعَرَّفْتُ بِفَضْلِهِ اِلَّا لَهُ وَفَضْلُهُ
 اور اللہ کے فضل اور اس کی توفیق سے
 بِحُجَّتِ دَمَشْقَ الشَّہْرِ دَشِ الْإِسْلَامِ
 دمشق شام میں جو اسلام کا دل ہے
 بِحِفْظِ حَفَاطٍ حِجَابِیِّهِ اَعْلَامِ
 ایسے حفاظ کے حضور میں جو علماء کی حاجتوں کا مرکز ہیں
 قِرَاءَةُ ضَبْطٍ فِی ثَلَاثَةِ اَیَّامٍ
 پڑھ کر ضبط کیا تھ تین دن میں اس کی قرأت تمام ہوئی

سنن کبیر نسائی کو بھی شیخ ابن حجر نے دس مجلسوں میں شرف الدین بن کوہک کے رو برو پڑھا ہے۔ ہر مجلس چار ساعت بخوشی کے قریب ہوتی تھی۔ جو عرف ہندوستان میں دس دقیقہ کے برابر ہوتی ہے۔ مجسم صغیر طبرانی کو بھی جس میں ایک ہزار پانچ سو حدیثیں معہ اسناد مروی ہیں۔ ظہر و عصر کے مابین ایک ہی مجلس میں ختم کر ڈالا۔ صبح بخاری کو دس مجلسوں میں پڑا کیا۔ اور ہر مجلس قریب چار ساعت کی (ظہر سے عصر تک) ہوتی تھی غرض ان کے اوقات معمور تھے کئی وقت خالی نہ بیٹھتے تھے۔ تین مشغلوں میں سے ایک مشغل میں ضرور مصروف رہتے تھے مطالعہ کتب یا تصنیف و تالیف یا عبادت۔ دمشق میں دو ماہ دس دن تک قیام فرمایا۔ اور اس مدت میں افادۂ عام کی غرض سے کتب حدیث کی سو جلدیں پڑھیں اور تصنیف و تالیف و عبادت و دیگر ضروریات کو ان اوقات کے علاوہ انجام دیتے تھے۔ ان کے علم و اوقات میں یہ برکت اور ان کی تصانیف کی اس قدر مقبولیت حضرت شیخ صفاقبریؒ کی (جو مشہور صاحب کرامات ولی تھے) و عار کی برکت سے تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ ابن حجر کے والد کی اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ وہ ایک دن شکستہ خاطر اور بخیرہ دل ہو کر شیخ کی خدمت میں پہنچے تو شیخ نے فرمایا کہ تیری پشت سے ایک فرزند پیدا ہو گا جو اپنے علم سے دنیا کو مالا مال کر دے گا۔

علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف

شیخ ابن حجر کے لطائف و ظرائف میں سے ایک یہ ہے کہ جب وہ عہدہ قضا سے معزول ہوئے اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی قایانی ان کی جگہ قاضی مقرر ہوئے اور دونوں نے ایک جگہ جمع ہو کر کھایا کھایا تو حافظ ابن حجر نے یہ قطعہ پڑھا:-

عِنْدِي حَدِيثٌ طَرِيفٌ بِسَلَامٍ نَتَقِي

مِنَ قَاضِيَيْنِ يُعْزَى هَذَا وَهَذَا يَحْتَا

میرے پاس ایک عجیب ظرافت آمیز بات ہے۔

کہ دو قاضیوں ملاقات کیا کرتے تھے ایک کے لئے اظہار انور کا جارا اور دوسرے کے لئے

ملاقات کیا کرتے تھے ایک کے لئے اظہار انور کا جارا اور دوسرے کے لئے

فتح الباری شرح بخاری

ابن حجر عسقلانی

یہ کتاب و مقدمہ فتح الباری قاضی القضاۃ خاتم الحفاظ ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکنانی العسقلانی المصری الشافعی کی تصانیف ہیں۔ ابو الفضل ۴۳ شعبان ۷۳۳ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور وہاں سے طلب علم کیلئے اسکندریہ تشریف لے گئے۔ فرس۔ شام۔ حلب۔ حجاز۔ اور یمن میں سیاحت کر کے چشمہ علم سے سیرابی حاصل کی۔ نظم و نثر میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ان کی تمام تصانیف ایسی مقبول ہوئیں کہ ان کی زندگی ہی میں دور و نزدیک کے لوگ ان کی تصانیف کو طلب کرنے لگے اساتذہ و مشائخ علم حدیث میں ان کی جلالت و عظمت کے قائل تھے۔ اور انہیں اپنے اوپر ترجیح دیتے تھے۔

ابو الفضل کی وفات ۲۸ ذی الحجہ ۸۵۲ھ میں شنبہ کی رات بمقام قاہرہ مصر ہوئی اور قرآنہ صغریٰ میں مزار بنوا الخردی کے متصل مدفون ہوئے۔ ان کے جنازہ پر آدمیوں کا ہجوم کثرت سے تھا۔ بادشاہ وقت نے بہ نفس نفیس برکت حاصل کرنے کی غرض سے جنازہ کو کاڑھا دیا۔ پھر امر اور وسا بشہر دست بدست مزار تک جنازہ کو لے گئے۔

علامہ ابن حجر کے قرأت حدیث میں عجائبات

قرأت حدیث میں عجیب عجیب کیفیات ان سے ظہور میں آئیں سنن ابن ماجہ کو چار مجلسوں میں ختم کر دیتے تھے۔ صبح مسلم کو سوار مجلس ختم کے چار مجلسوں میں یعنی دو روز اور چند ساعت میں تمام کر ڈالا۔ مجد الدین لغوی صاحب قاموس بھی جو ابن حجر کے شیخ تھے صبح مسلم کو بہت تیزی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دمشق میں ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد بن جہیل کو سنانے کے لئے باب النصر اور باب الفرج کے درمیان جو مزار نعل شریف نبویؐ کے مقابل ہے۔ تین روز میں ختم کیا۔ چنانچہ اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

کتاب کی تعریف میں یہ شعر کہا ہے :-

وَإِذَا حُجِبْتُ كَوْنُ الْمَشَارِقِ بِالْغَرْبِ
مشرق کا مغرب میں ہونا تعجب ہے

مَشَارِقُ الْوُكُورُ سُنَّتِ بِسَبْتَةٍ
انوارِ سنت کے مشارق مقامِ سبتہ میں (طلوع کرتے ہیں)

ابو عبد اللہ شیرازی نے بھی یہ بیت کہا ہے :-

وَمَدْعَى خُصَيْبٍ فِي جَدَائِبِ خَلَالِهَا
دعائے خُصْب کے زردہ زمین میں سرسبز چراگاہ ہے

أَلَا فَانْجَبُوا لِلْخُصَيْبِ فِي مَنْزِلِ الْجُدْبِ ۶
آگاہ ہوا تعجب کہ اس سرسبز شادابی و جو مقامِ خطائیں

شرح کرمانی برنجاری

یہ کتاب الکواکب الدرداری کے نام سے مشہور ہے۔ انھیں طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس نام کا الہام ہوا تھا۔ ان کا نام محمد بن یوسف بن علی بن عبد الحکیم کرمانی ہے۔ اور لقب شیخ شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا ۱۶ جمادی الآخر ۸۱۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اول اپنے والد بزرگوار (بھاؤ الدین) کے پاس رہ کر علم حاصل کرتے رہے۔ پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ مدتِ دراز تک انہی کی صحبت میں رہے، بارہ سال تک ان سے جہاد ہوئے، اس کے بعد شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علماء مصر، شام، حجاز۔ اور عراق سے مستفید ہو کر آخر بغداد میں مقیم ہوئے۔ اور تیس سال تک وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی حالت یہ تھی کہ دنیا داروں سے بہت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلہ پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حُسنِ خلق و تواضع میں یکتا روزگار تھے۔ چونکہ ایک دفعہ کوٹھے (چھت) پر سے گر گئے تھے اور آپ کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا اس لئے عصائے سہاے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف دجسے آپ نے اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثنائے راہ میں ۱۶ ماہ محرم ۸۱۷ھ کو بقیعِ روضِ مہنا آپ کا انتقال ہو گیا۔ وہاں سے ان کی نعش بغداد پہنچی گئی۔ اپنے اپنے زمانہ حیات میں ہی اپنے لئے قبر اور عاقبت خانہ حضرت شیخ ابوالاسحاق شیرازی کے مزار کے جوار میں بنالیا تھا اور اس کے اوپر ایک قبۂ بھی تعمیر کرا لیا تھا۔ چنانچہ اسی جگہ دفن کئے گئے۔

۱۷ سبتہ بلادِ مغرب میں ایک شہر ہے۔

فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو (حدیث کی موجودہ تصنیف یا ان میں سے اکثر مسئلہ ہو کر رہ جائیگی۔ فی الحقیقت اہل حدیث کو بلا تکرار بیان کرتے۔ اور سنن ترمذی و اختصار کے لحاظ سے کوئی کتاب اس کی ہمسر نہیں ہے۔ حافظ ابو زرہ نے بھی اس کی عمت پر گواہی دی ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ میرا ظن غالب یہ ہے کہ اس کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ خلل ہے یا وہ منہم باندھ وضع یا شدید انکار ہیں ان سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اس سنن میں بتیس کتابیں ہیں۔ ایک ہزار پانچ سو باب اور کل چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح یہی ہے کہ ماجہ جمیم کی تحفیف سے (جس میں جمیم پر تشدید نہیں ہے) آپ کی والدہ تھیں۔ ابن میں الف لکھنا چاہئے تاکہ معلوم ہو جائے کہ ابن ماجہ محمد کی صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی۔ جس طرح سے کہ عبد اللہ بن مالک ابن بحداد دی میں کہ جو مشہور صحابی ہیں اور اسماعیل بن ابراہیم ابن علیہ میں جو امام شافعی کے معاصر تھے۔ لفظ "ابن" میں الف لکھنے کا دستور ہے۔ ان کی دیگر تصانیف میں سے کتاب اللہ کی تفسیر اور ایک کتاب التالیخ ہے، ابن ماجہ ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے، انہیں عراق۔ بصرہ۔ کوفہ۔ بغداد۔ مکہ۔ ہرات۔ مقرر۔ واسطہ۔ رہے۔ اور دیگر اسلامی شہروں میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ حدیث کے تمام علوم سے واقفیت و شناسائی رکھتے تھے۔ جبارة بن المغلس۔ ابراہیم بن المنذر۔ ابن نمیر۔ ہشام بن عمار۔ اور اسی طبقہ کے دوسرے محدثین سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابوبکر بن ابی شیبہ سے زیادہ تر استفادہ کیا۔ ابوالحسن کی سنن کے راوی ہیں ان کے شاگرد رشید ہیں۔ مگر ابوعبسی ابہری اول دوسرے بڑے لوگوں نے ان (ابوالحسن) کو بڑوں میں شمار نہیں کیا۔ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۴ھ میں دو شنبہ کے روز ابن ماجہ کا انتقال ہوا۔ اور ۲۸ شنبہ کے دن دفن ہوئے۔

مشارق قاضی عیاض

یہ کتاب گویا نوطا و صحیفین کی شرح ہے۔ قاضی عیاض (اس کے مؤلف) ابوالفضل عیاض بن مویٰ بن عیاض یحصبی سبکی ہیں۔ (الموتی ۱۰۴۵ھ) حافظ ابو عمرو ابن العلاح نے اس

۱۷ اس کا پورا نام "مشارق الانوار علی ملاح الآثار" ہے۔

امام نسائی کی موت کا واقعہ

اُن کی موت کا واقعہ یہ ہے کہ جب آپ مناقب مرتضوی (کتاب المختصر) کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو انھوں نے چاہا کہ اس کتاب کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں تاکہ بنی امیہ کی سلطنت کے اثر سے عوام میں نا صبیہ کی طرف جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اسکی اصلاح ہو جائے ابھی اسکا ٹھوڑا سا حصہ ہی پڑھنے پائے تھے کہ ایک شخص نے پوچھا امیر المؤمنین معاویہ کے مناقب کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ تو نسائی نے جواب دیا کہ معاویہ کے لئے یہی کافی ہے کہ برابر سرا بر جھوٹ جائیں۔ ان کے مناقب کہاں ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلمہ بھی کہا تھا کہ مجھے ان کے مناقب میں سوائے اس حدیث لا اشبع اللہ بطنہ کے اور کوئی صحیح حدیث نہیں ملی۔ پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا پینا شروع کیا۔ ان کے خصمیت میں چند شریک ضرر ہیں ایسی پہنچیں کہ نیم جان ہو گئے۔ خادم انھیں اٹھا کر گھر لے آئے۔ پھر فرمایا کہ مجھے ابھی مکہ معظمہ پہنچا دو۔ تاکہ میرا انتقال مکہ یا اس کے راستہ میں ہو۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات مکہ معظمہ پہنچنے پر ہوئی۔ اور وہاں صفا و مروتہ کے درمیان دفن کئے گئے۔ ۳۱ صفر ۲۴۰ھ پیر کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ جاتے ہوئے راستہ میں رملہ (فلسطین میں) انتقال ہوا۔ پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچائی گئی۔ واللہ اعلم۔

سنن ابن ماجہ

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قرظونی ربیع کی تصنیف ہے، ربیع راہ اور بار دونوں کے فتح کے ساتھ، ولاد کی طرف نسبت ہے۔ ابن خلکان بیان کرتے ہیں کہ ربیع عرب کے متعدد قبیلوں کا نام ہے معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت ان میں سے کس کی طرف ہے، قرظون عراق عجم کا مشہور شہر ہے۔ ابن ماجہ نے بہت سی مفید اور نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ سنن ہے جس کا مصلح سترہ میں شمار ہے وہ جب اس کی تالیف سے فارغ ہوئے تو اسے ابو زرہ رازی رح کے سامنے پیش کیا۔ انہوں نے اسے کچھ

اور ابن الاحرر کے نام سے مشہور ہیں۔

یہ دونوں تالیفات (سنن صغریٰ و سنن کبریٰ) ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بجر بن سنان بن دینار نسائی کی ہیں۔ اس لفظ (نسائی) میں سین کے بعد ہمزہ مکسورہ اور بغیر مد کے ہے یہ نسبت نسائی کی طرف ہے جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ کبھی عرب لوگ اس ہمزہ کو داؤ سے بدل کر نسبت کرنے میں نسوی بھی کہا کرتے ہیں۔ اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہونا چاہئے لیکن مشہور نسائی ہی ہے۔ یہ علم حدیث کے ایک رکن ہیں۔ ان کی ولادت ۲۱۲ھ میں ہوئی۔ خراسان، حجاز، عراق، جزیرہ، شام، مصر، ایران کے علاوہ شہروں میں گشت کر کے بہت سے اکابر شیوخ سے ملاقات کی۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بغلانی بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت پندرہ برس کے تھے۔ ان کی خدمت میں ایک سال دو ماہ رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔ ان کے مناسک سے پتہ چلتا ہے کہ یشافعی المذہب تھے۔ صوم داؤدی پر ہمیشہ عمل پیرا رہتے تھے۔ بایں ہمہ کثیر الجماع تھے۔ چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک شب رہتے تھے۔ ان کے علاوہ لونڈیاں بھی موجود تھیں۔

مجتبیٰ کی تالیف کا سبب

جب سن کبریٰ کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو امیر وقت نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب تمام صحیح ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں، اس میں محض دو سو صحیح ہیں۔ اس امیر نے عرض کیا کہ ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں میرے لئے ان سب کا مجموعہ مرتب فرما دیجئے، تو انہوں نے مجتبیٰ تصنیف فرمائی۔

لفظ مجتبیٰ تار فوقانیہ کے بعد بار مودہ کے ساتھ زیادہ مشہور ہے، بعض نے بجائے بار کے فون سے پڑھنا جائز رکھا ہے۔ بہر حال دونوں لفظوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اعتباراً جو بار مودہ سے ہے اس کے معنی انتخاب اور برگزیدہ کہنے کے ہیں۔ اور اجتہاد جو فون سے ہے اس کے معنی دُرُخت سے پختہ میوہ چننے کے ہیں۔

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ مَا يَكْفِيكَ
أَنْ تُكْتَبَ بِأَبْنِي عَبْدَ اللَّهِ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَنِي فَقَالَ إِنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ غُفِرَ لَهُ
مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ وَإِنَّا بِي
جَلَدَتْنَا فَلَمْ يَنْدُكُنِي بِأَبْنِي عَبْدَ اللَّهِ حَتَّى
هَلَكَ - أَخْبَرَنَا الْجَلْبُجُ بِحَبِيبٍ مِمَّا لَمْ
مَفْتُوحَةً الْأَمْرُ الْمُضْطَرِبُّ -

شعبہ کی کنیت بھی ابو عیسیٰ تھی تو ان سے حضرت عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کیا تم کو ابو عبد اللہ
کی کنیت کافی نظر نہیں آتی۔ انہوں نے جواب دیا کہ
مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کنیت کے
ساتھ پکارا ہے، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی تو تمام اہل پچھلی لغزشیں اور بھول چوک اللہ تعالیٰ
نے معاف فرمادی تھیں، اوسم تو ایک ام مضطرب میں مبتلا ہیں
پھر انہوں نے مرنے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی۔

”اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَنِي“ کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
مجھے ابو عیسیٰ کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپؐ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ ہے، حضرت عمرؓ
کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت مکروہ ہے۔ یہ کنیت نہ رکھنی چاہئے۔ اگر آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تمہارے لئے یہ مناسب نہیں
ہے کہ اسے اپنی کنیت قرار دو، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیان جواز کیلئے
ایک امر اولیٰ کو ترک فرمادیا کرتے تھے اور آپؐ کے لئے یہ ترک اولیٰ کراہیت سے پاک تھا آپ
کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغِ حق کی وجہ سے پیش آتی تھی۔ اور مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا
تَأَخَّرَ کے معنی بھی یہی ہیں۔

سُننِ صغریٰ نسائی

یہ کتاب مختبی کے نام سے مشہور ہے، ابن اثیری جو مشہور محدث ہیں اس کے راوی ہیں۔ ان کا
نام و کنیت یہ ہے۔ ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن ابی الدینوری۔ (المتوفی ۳۶۲ھ)

سُننِ کبرئ نسائی

یہ نسخہ ابن الاثیر کی روایت سے مروی ہے۔ ان کا نام و کنیت ابو بکر محمد بن معاویہ ہے۔

لے علیہ میں دو جیم ہیں اور ان دونوں کے درمیان لام مفتوح ہے اور اس کے معنی ہیں ام مضطرب۔

کَتَبْنَاهُ رَوَيْنَاهُ لِسَدَوِي
ہم نے اس کو لکھ کر اس کی روایت کی ہے
وَعَامِ الْفِكَرِ فِي بَحْرِ الْمَعَانِي
جب فکر نے معانی کے سمندر میں غوطہ کھایا
جَزَى الْجَلْبُ خَيْرًا بَعْدَ خَيْرٍ
خدا تعالیٰ بولیں گواں کے نیک کام کے بدلے میں
مِنْ الشَّيْخِ فِي دَارِ التَّلْبِيحِ
تاکم جنت میں آپ تسنیم سے سیرابی حاصل کریں
فَادْرَكَ كُلَّ مَعْنَى مُسْتَقْبِرٍ
تو وہ ہر درست معنی تلاش کر کے لایا
أَبَا عَيْشَى عَلَى الْفِعْلِ الْكَبِيرِ
بے درپے جزائے خیر عطا فرمائے

ابو عیسیٰ کنیت رکھنے پر بحث

۱۱ رجب ۱۱۰۰ھ میں مشہور شہر کوغاش ترمذ میں امام ترمذی رح کی وفات ہوئی۔
ابن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں ایک باب باندھا ہے۔ جس کا عنوان ہے۔ مَا يَكُونُ لِرَجُلٍ
أَكْتَنَى بِهِ أَوْرَاسَ كَعْبِدَ يَهْدِيهِ بَيَانُ كِي هِي۔

موتی بن علی اپنے والد سے نقل کرتے ہیں کہ
ایک شخص نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے فرمایا
کہ عیسیٰ کے تو باپ نہیں تھے پھر فضل بن وکین،
عبد اسلم بن عمر بن حفص، زید بن اسلم، اسلم
روایت ہے کہ عمر بن الخطابؓ نے اپنی کنیت کے لیے دعا
میں نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی، وہ کہا کہ
عیسیٰ کے باپ نہیں تھے۔

سنن ابوداؤد کی کتاب الادب میں اس طرح آیا ہے: بَابُ الْمَرْجُلِ يَكْتَنِي بِأَبِي
عَيْشَى۔ اس کے بعد یہ سند بیان کی ہے۔
عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ
الْخَطَّابِ سَأَلَ لَهُ فَكُنْتُ أَبَا عَيْشَى
وَأَنَّ الْمُخَيَّرَةَ بَيْنَ مَعْنِيَّتِي بَابِي عَيْشَى
سے سند و لسانت منقول ہے۔

انہوں نے بھی ایک زبان ہو کر اس کی مدح فرمائی۔ پھر علامہ ابرار سان کے روبرو پیش کیا تو انہوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں میں نے اس کی ترغیب و تشہیر کی کوشش کی۔
امام ترمذیؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس گھر میں یہ کتاب ہو گویا اس گھر میں پیغمبر علیہ السلام ہیں جو تکلم فرماتے ہیں۔ بعض علماء اندلس نے اس کتاب کی تعریف میں نظم لکھی ہے جو یہاں لکھی جاتی ہے۔

جامع ترمذی کی مدح میں علمائے اندلس کی نظم

کِتَابُ التَّرْمِذِيِّ دِيَا مِنْ عِلْمٍ
کتاب ترمذیؒ دگیا علم کے ایسے باغات ہیں
بِهِ الْأَثَارُ وَاصْنَعَةُ الْبَيْتِ
یہ الآثار و اصنعہ کے ساتھ بیان
ہیں دایع آثار ایسے الفاظ کے ساتھ بیان
وَأَعْلَاهَا الْعُضَا حَقٌّ وَقَدْ أَنْزَلَتْ
ان کی اعلیٰ تصانیف میں سے یہ صحیح ہے جس نے
وَكُنْ حَسَنَ بَيْلِيَّةٍ أَوْ سَفِيئَةً
وہ حسن بیلہ یا افسوسناک
اس میں بعض احادیث حسن ہیں اور بعض غریب
فَعَلَّكَ أَبُو عِيْسَى مُبَيِّنًا
پھر ابو عیسیٰؒ نے سقیم کو معلول کے اس کی علامتوں کو
وَعَلَّكَ بِأَثَارِهِ حَسَّاسًا
اور اس کو ایسے آثارِ حجاج کے ساتھ منتشر کیا ہے
بِمَنْ التَّكْلِيْفُ وَالْفَقِيْهَانِ قَدْ هَا
پیسے لگے غفار و فقہار
فَجَاءَ كِتَابُهُ عِلْقًا نَفِيْسًا
ان کا کتاب بھی علق نفیس (پیشوا) بن کر آئی ہے
وَبَقِيَ سَوْنٌ مِنْهُ نَفِيْسٌ جَلِيْلٌ
وہ اسی سے عمدہ علم حاصل کرتے ہیں

حَدَّثَتْ أَرْهَافُهُ زَهْرًا لَمْ تَجُورْ
جن کے پھول روشن ستاروں کے شاہ ہیں
بِالْفَاظِ اتَّيَمْتُ كَالْزُؤْمُورِ
کیونکہ میں جو مثل نشانات قائم ہیں
فَجُورًا لِلْخُصُوفِ وَلِلْعُجُورِ
خاص و عام کیلئے ستاروں کو روشن کر دیا
وَقَدْ بَانَ الْقَسِيْمُ مِنَ السَّقِيْمِ
گویا صحیح سقیم سے ممتاز ہو گئی ہیں
مَعَالِمُهُ لِأَرْبَابِ الْعُلُومِ
ان علم کے لئے علامہ کر دیا ہے
تَعَيَّرَهَا أَوْلُو السَّيْلِ السَّالِيْمِ
جس کو اہل نظر حضرات نے پسند فرمایا
وَأَهْلُ النُّصَلِ وَالزُّجُجِ الْقَوِيْمِ
اور اہل فضل اور اصحابِ طریقہ مستقیم نے
تَحَقَّقَ فِيهِ أَرْبَابُ السُّلُوبِ
جس کی طرف اہل علم و ادب ہیں
يُفِيْدُ الْوَسْطَانِ السَّنِي السُّؤْمِ
وہ ایک نفیس و قیمتی علامات کا فائدہ دیتا ہے

مذہب اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک کا استدلال بیان کیا گیا ہے۔ سوم اس وجہ سے کہ اس میں حدیث کے انواع مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، غریب، اور معطل بہ علل وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے چہارم اس وجہ سے کہ اس میں راویوں کے نام، اُن کے القاب اور کنیت کے علاوہ اُن فوائد کو بھی بیان کیا گیا ہے جن کا علم الرجال سے تعلق ہے۔

ترمذی رحمہ اللہ حفظہ حدیث میں بے مثل اور امام بخاری کے صحیح جانشین مشہور ہیں۔ تو شروع زندہ اور خوفِ خدا اس وجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ چنانچہ خوفِ الہی میں روتے روتے آخر کار ان کی بینائی جاتی رہی تھی۔ ان کے حفظ کی حکایات صحیحہ میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شیخ کی روایات کے وجود انہوں نے نقل کئے تھے مگر اب تک انہیں پڑھ کر سنانے کا موقع نہ ملا تھا۔ مگر مکرہ کے راستہ میں اتفاقاً ان سے ملاقات ہو گئی۔ ترمذی نے نعمتِ غیر مترقبہ سمجھ کر ان سے ان اجزاء کی قرأت کی درخواست پیش کی۔ شیخ نے قبول فرمایا اور کہا کہ ان اجزاء کو نکال لو اور اپنے ہاتھ میں لے لو میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ۔ امام ترمذی رحمہ اللہ نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے (کہیں گم ہو گئے تھے) ترمذی بہت گھبرائے (لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ) دو اجزاء اس کے کاغذ کے ہاتھ میں لے کر فرنی طور پر سننے میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نے قرأت شروع کی اتفاقاً ان کی نظر کاغذات پر پڑ گئی تو سوائے نظر آئے، شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو۔ ترمذی رحمہ اللہ نے بالآخر جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں لیکن مجھے لکھے ہوئے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سناؤ۔ ترمذی رحمہ اللہ نے وہ تمام حدیثیں سنا دیں۔

شیخ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا یقیناً نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی۔ ترمذی رحمہ اللہ نے عرض کیا اچھا اب امتحان کر لیجئے۔ شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں۔ ترمذی رحمہ اللہ نے فوراً انہیں بھی اس صحت کے ساتھ سنایا کہ کہیں ایک جگہ بھی غلطی نہ ہوئی۔ اس ایک واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

امام ترمذی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب میں اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو پہلے میں نے یہ نسخہ علماء حجاز کو دکھایا انہوں نے بہت پسند فرمایا۔ پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا۔

مُحَقِّقًا صَادِقًا نِيَمًا يَجِيئُ بِهِ !
 اپنی روایت میں وہ سچے بھی ہیں اور محقق بھی
 قَدْ شَاعَ فِي الْبَدَاوَعِ عَنْهُ ذَاوِي الْخَصْرِ
 اولان کی یہ باتیں بھی مشہور ہو اور شہر میں بھی
 مَا قُوَّتْهَا أَبَدًا خُذْ لِمَهْجَتِهِ
 کسی فخر کنیوے کیلئے اس سربڑھ کو اور کوئی فخر نہیں ہے
 ابو داؤد کا ۱۶۷ شوال ۲۴۵ھ میں انتقال ہوا۔ اور بصرہ میں دفن کئے گئے۔ تہتر سال
 کی عمر پائی۔

جامع کبیر ترمذی

مؤلف ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سُوْرَة بن موسیٰ بن الضحاک السلمی البُزْغِی۔ یہ لفظ (بوزغ) بار
 موحہ کے ضمہ اور داؤ کے سکون سے ہے اور داؤ کے بعد غین معجم ہے، یہ ایک گاؤں کا نام ہے
 جو ترمذ کے دیہات میں سے ہے اور اُس سے چھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ترمذ اُس پرانے
 شہر کا نام ہے جو امودار یا (جس کو جُجُون اور نہرِ یخ بھی کہتے ہیں) کے کنارے پر واقع ہے۔ لفظ
 ماوراء النہر میں بھی نہر سے بیشتر یہی نہر مراد لی گئی ہے۔ اس (ترمذ) کے تلفظ میں بہت اختلاف
 ہے بعض تار اور میم کو مفتوح کہتے ہیں اور بعض دونوں کو مضموم۔ خود وہاں کے لوگوں اور نیز
 دوسرے اشخاص کی زبانِ زردان دونوں کا کسرہ ہے۔ اور یہی مشہور ہے۔ اور ایک جماعت تار
 کو فتح اور میم کو کسرہ دیتی ہے۔

ترمذی ۱۱۷ھ امام بخاری کے سرب سے مشہور تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اور مسلم و ابو داؤد اور
 اُن کے شیوخ سے بھی روایت رکھتے ہیں۔ علمِ حدیث کی طلب میں بصرہ، کوفہ، واسطہ،
 رے۔ خراسان اور حجاز میں بہت سال گزراے اور اس فن میں بہت سی تصانیف ان کی
 یا تو تازہ کرتی ہیں۔ جامع ترمذی ان کی بہت مشہور اور مقبول تصنیف ہے۔

جامع ترمذی کی بعض خصوصیات

مجموعی حدیثی فوائد کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اول
 اس وجہ سے کہ اس کی ترتیب عمدہ ہے اور تکرار نہیں ہے۔ دوم اس باعث کہ اس میں فقہار کا

تو یہ معاملات دین میں اس کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے کتب اصول میں سرمایہ اجتہاد کے لئے مثال کے طور پر اسی سن ابن داؤد کو پیش کرتے ہیں۔

ابو داؤد کے مذہب کے بارے میں لوگ مختلف اراے ہیں بعض کہتے ہیں کہ شافعی تھے اور بعض حنبلی بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

تاسیخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازی نے ان کو طبقات الفقہاء میں اسامی احمد بن حنبل کے اصحاب میں شمار کیا ہے، حافظ ابو طاہر رحمہ نے سنن ابن داؤد کی مدح میں ایک عمدہ نظم بھی ہے جس کا یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ فرماتے ہیں:

سنن ابن داؤد کی مدح میں حافظ ابو طاہر سلمیٰ کی نظم

وَمَنْ يَكُونُ مِنَ الْأَوَّلِ فِي وَجْهِهِ
اور اس شخص کے لئے جو کتابوں سے بچا چلا ہے
تَأْلِيفُهُ فَاتٍ فِي الْأَصْنَافِ كَالْفَقِيرِ
جو روشنی میں چاند کی طرح فوقیت لے گئی ہے
وَنُو تَقَطَّعَ مِنْ جَنَحٍ وَمِنْ ضَجَرِ
اگرچہ کینز نو سنگدلی (حد) سوزہ لکڑی و ٹھوس ہو جائے
أَتَوَى مِنَ السَّيِّئَةِ الْخَدَّاءِ وَالْأَثَرِ
اس سے صحیح تر و قوی تر کوئی کتاب نہیں ہے
قَوْلِ السَّخَّاءِ بَنَاتِ أَهْلِ الْعَالَمِ وَالْبَصَرِ
ابن دانش و بینش صحابہ و بزرگ کا کلام ہے
عَنْ مَثَلِهِ ثَقِيَّةٌ كَالْأَنْجَبِ الرَّهْدِ
اور وہ بھی اپنے مثل سے تھوڑے بچہ کی مانند ستاروں کی طرح ہیں
لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا مَا عَلَى الْخَطَرِ
بلاشبہ اہم عالمی مرتبت تھے۔

وَمَنْ رَدَى ذَاكَ مِنْ أُنْثَى وَمِنْ ذَكَرٍ
اور ان ویوں کے بھی نہ تھا تو جبر و ایستہ کہتے ہیں کہ مرد و عورت

أَوَّلُ كِتَابٍ لِيَذِي فَحْصَةٍ وَذِي نَظَرٍ
تمام کتابوں میں سے فقیہ اور صاحب نظر
مَا تَدَاوَلَتْ أَبُودَاؤُدَ وَحُتْسِبَا
وہ کتاب ہے جس کو ابو داؤد نے طلب کتاب کیلئے تالیف کیا
لَا يَسْتَطِيعُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ مُبْتَدِعُ
کوئی بدعتی اس پر طعن کرنے کی جرات نہیں کر سکتا
فَلَيْسَ يُوجَدُ فِي الدُّنْيَا أَكْهَلُ وَلَا
روشن سنت اور آثار (حدیث) میں دنیا میں
وَكُلُّ مَا فِيهِ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَمِنْ
اور جو کچھ اس میں ہے نبی کا قول یا
يُرْوِيهِ عَنْ ثِقَةٍ عَنْ مَثَلِهِ ثَقِيَّةٌ
یہ اس کو ثقہ و روایت کرتے ہیں اور وہ بھی اپنی جیسے ثقہ سے
وَكَانَ فِي نَفْسِهِ فَيْحًا أَجْحَقُ بِهِ
اور وہ خود بھی جیسا کہ میری تحقیق ہے
يُبَادِرُ الْأَثَرِ بِحِفْظِهِ
وہ آثار کو بچھڑتے تھے اور ان کے حافظ تھے

خود اپنے لئے پسند کرتا ہے، چہاں اَلْحَلَالُ بَيْنَ وَالْحَرَامِ بَيْنٌ وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ قَبْلَ اَنْتَقَى اَشْبَهَاتِ اِسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ۔ (حلال اور حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان مشتبہات ہیں پس جس شخص نے مشبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا)۔
راقم المحرور کہتا ہے کہ ان کے کافی ہونے کے معنی یہ ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ مشہورہ معلوم کر لینے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثلاً عبادات کی درستی کے لئے پہلی حدیث اور اس عمر، نیز کے اوقات کی حفاظت کے لئے دوسری حدیث اور حقوقی، عسائیہ و سلوک، خویش و اقارب اور دوسرے اہل تعارف و معاملہ کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان شکوک و تردیدات کے ازالہ کے لئے جو اختلافِ علماء یا دلائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے۔ گویا مردِ عاقل کے لئے یہ چاروں حدیثیں اُستاد و پیر کے درجہ میں ہیں۔

ابراہیم حربی نے جو اُس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے ہیں جب سن ابوداؤد کو دیکھا تو فرمایا کہ ابوداؤد رحمہ اللہ کے لئے علمِ حدیث خدا تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے۔ جیسا حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے لوہا نرم ہوا تھا۔ حافظ ابوطاہر سلفی نے اس مضمون کو پسند کر کے اس قطعہ میں نظم کیا ہے:-

لَا اَنَّ الْحَدِيثَ وَعِلْمُهُ يَكْمَلُهُ	لِإِمَامٍ أَهْلِيهِ أَبِي دَاوُدَ
حدیث اور علم حدیث انجمنِ کمال کو ساتھ نرم ہو گئی	ابوداؤد کے لئے جو اہل حدیث کے امام ہیں
مِثْلُ الذَّيْ لَإِنَّ الْحَدِيثَ وَسَبْكُهُ	لِذِي أَهْلٍ زَمَانِهِ دَاوُدَ
جیسے لوہا اور اس کا گھٹانا سہل ہو گیا تھا۔	داؤد علیہ السلام کیلئے جو اپنے زمانہ کے نبی تھے

حافظ ابوطاہر نے بسندِ محمد بن حسن بن محمد بن ابراہیم ازدی سے روایت کیا ہے کہ حسن بن محمد نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں:-
مَنْ أَدَادَ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِالسُّنَنِ فَلْيَقْمَا أَسْنُنَ أَبِي دَاوُدَ۔ (جو شخص سنت پر عمل کرنا چاہے اسے سن ابوداؤد پر پھٹنا چاہیے) اور یحییٰ بن زکریا بن یحییٰ ساجی سے روایت کر کے کہتے ہیں کہ اَصْلُ اِسْلَامِهِ كِتَابُ اللّٰهِ وَ سُنَّتُهُ اِسْلَامُهُ سُنَّ اَبِي دَاوُدَ۔ (اسلام کی بنیاد کتاب اللہ ہے اور اس کا ستون سن بنی داؤد ہے)

ابن الاغرابی نے کہا ہے کہ اگر کسی شخص کو کتابِ اسرار و سنن ابی داؤد کا علم حاصل ہو جائے

رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اپنی ایک سستین فرخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے۔ جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ ایک سستین تو اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اس میں اپنی کتاب کے کچھ اجزاء رکھ لوں۔ دوسری سستین کشادہ رکھنا اسراف میں داخل سمجھتا ہوں۔ آپ امام احمد بن حنبلؒ قُضَیٰ اور ابوالولید طیبیؒ کے شاگرد ہیں۔ ان کے علاوہ اودہ بہت سے علماء سے بھی روایت و سماع رکھتے ہیں، ان سے ترمذیؒ و نسائیؒ روایت کرتے ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سے چار شخص جماعتِ محدثین کے سردار و پیشوا ہوئے، ابو یوسفؒ بن ابی داؤد۔ ان کے صاحبزادے) نو لونی۔ ابن الاثرالی ابن داسہ۔ ان کے استاد امام احمد بن حنبلؒ نے حدیثِ عتیقہ ان سے روایت کی ہے۔

مولیٰ بن ہارون نے جو ان کے معاصر تھے ان کے حق میں کہا ہے کہ ابو داؤد رحمہ اللہ دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابو داؤد رحمہ اللہ نے اپنی سنن میں بیان کیا ہے کہ میں نے مصر میں ایک لمبی ککری دیکھی۔ اُس کو ناپا تو تیرہ بالشت کی تھی۔ اور میں نے ایک ترنج دیکھا۔ خوب اسے کاٹ کر اونٹ پر لاوا تو اُس کے دونوں حصے بڑے نقاروں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔

جب وہ اس سنن کی تصنیف سے فارغ ہوئے اور امام احمد بن حنبلؒ کی خدمت میں لے گئے تو امام احمدؒ نے اسے دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اس سنن کی تالیف کے وقت ابو داؤدؒ کے پاس پانچ لاکھ حدیثوں کا مجموعہ تھا۔ ان سب سے انتخاب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا جو اب چار ہزار آٹھ سو اٹھادہایت پر مشتمل ہے۔

ابو داؤدؒ نے اس کا بھی التزام کیا ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف وہ حدیث بیان کرینگے جو صحیح ہوگی یا حسن۔

سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو دین میں کفایت کے درجے میں ہیں

یہ بھی کہا ہے کہ ان احادیث میں سے عقلمند کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کافی ہیں۔
 اَوَّلُ اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) دوم مِنْ حَسَنِ اسْلَاحِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَخِيْبُهُ (اسلام کی عمدگی سے یہ بات ہے کہ انسان بے فائدہ امور کو ترک کرے) سوم لَا يُؤْمِنُ اَحَدٌ كَرِهَتْ لِرَاحِمِهِ مَا يُجِبُّهُ اِنْ نَفْسُهُ (اس وقت تک جو من کا مل نہیں ہونا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند نہ کرے جسے وہ

سنن ابی داؤد

اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں۔ نسخہ لؤلؤی۔ نسخہ ابن داسہ۔ نسخہ ابن الاعرابی۔ بلاد مشرق میں روایت لؤلؤی زیادہ مشہور ہے۔ بلاد مغرب میں روایت ابن داسہ زیادہ مروج ہے اور یہ دونوں نسخے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر اختلاف تقدیم و تاخیر کا ہے۔ کمی و زیادتی کا اختلاف نہیں ہے۔ مگر ان دونوں سے ابن الاعرابی کا نسخہ بین طور پر ناقص ہے۔ لؤلؤی کا پورا نام ابوعلی محمد بن احمد بن عمرو لؤلؤی ہے۔

ابن داسہ کا نام ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبدالرزاق بن داسہ التمار البصری ہے۔

ابن الاعرابی کا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زید ابن بشر المعروف بابن الاعرابی ہے۔

ابوداؤد کا نام و نسب یہ ہے۔ سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو ابن عمر ان الأزدی السجستانی۔

ابن خلکان نے جو یہ کہا ہے کہ سُبُتُّهُ إِلَى سَجِسْتَانَ أَوْ سَجِسْتَانَةَ قَرِيبَةً هُنَّ قَرَى الْبَصْرَةِ۔ (ان کی نسبت سجستان یا سجستانہ کی طرف ہے جو بصرہ کا ایک قریہ ہے۔) انتہی۔ اس نسبت کی تحقیق میں ان سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حالانکہ انھیں تاج دانی اور صحیح انساب و نسب میں کمال حاصل ہے۔ چنانچہ شیخ تاج الدین سبکی م ان کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں:- وَهَذَا أَوْ هَهُوَ وَالْقَوَابُ أَنَّهُ سُبُتُّهُ إِلَى الْأَقْلِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ أَلْمَتَاخِرِ بِلَادِ الْمُهَنْدِ۔ (یہ ان کا وہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس تعلیم کی طرف ہے جو ہند کے پہلو میں واقع ہے) یعنی یہ سیستان کی طرف نسبت ہے۔ جو سندھ و ہرات کے مابین مشہور ملک ہے۔ اور قندھار کے متصل واقع ہے، اور حقیقت جو بزرگانِ چشتیہ کا وطن ہے وہ بھی اسی ملک میں واقع ہے۔ پہلے زمانہ میں سُبُت اس ملک کا پایہ تخت تھا۔ عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی بجزری بھی کہہ دیتے ہیں۔

ابوداؤد کی ولادت ۲۲۲ھ میں ہوئی۔ آپ نے بلاد اسلامیہ میں عمر ما اور قصر شام۔ حجاز عراق، خراسان اور جزیرہ وغیرہ میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے علم حدیث حاصل کیا۔ حفظ حدیث، اتقان روایت، عبادت و تقویٰ اور صلاح و احتیاط میں بلند درجہ

ابو حاتم رازی نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں۔ امام مسلم رحمہ اللہ کو خواب میں دیکھا اور انکا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مباح کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابو علی زاغوانی کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمہاری نجات ہوئی۔ تو انہوں نے صبح مسلم کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلم رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ ۲۰۴ھ میں اور بعض ۲۰۵ھ میں بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیر نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے واللہ اعلم لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یکشنبہ کی شام کو ہوا۔ اور ۲۵ رجب ۲۶۱ھ میں دو شنبہ کے روز دفن کئے گئے۔

امام مسلم کی موت کا سبب

امام مسلم رحمہ اللہ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ سے کوئی حدیث پوچھی گئی آپ اس وقت اسے نہ پہچان سکے۔ اپنے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتابوں میں اسے تلاش کرنے لگے۔ بھجوروں کا ایک ٹوکرا ان کے قریب کھاتھا۔ آپ اسی حالت میں ایک ایک بھجور اس میں سے کھاتے رہے۔ امام مسلم رحمہ اللہ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے ملنے تک تمام بھجوروں کو تناول فرما گئے، اور کچھ خیر نہ ہوئی۔ بس یہی زیادہ کھجور کھا لینا ان کی موت کا سبب بنا۔

ما فظ عبد الرحمن بن علی الرزیع یعنی شافعی کہتے ہیں:-

تَنَازَعُ قَوْمٌ فِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٌ لَدَائِي وَقَالُوا أَيُّ ذَيْنِ يُقَدَّمُ

میرا ساجو بخاری اور مسلم کا رو میں کچھ لوگوں نے تنازع کیا اور کہا کہ ان دونوں میں (میرے میں) کون مقدم ہے

فَقُلْتُ لَقَدْ فَاتَ الْبُخَارِيُّ صِحَّةً

میں نے کہا بخاری صحت سے نوبت کہتے ہیں

كَمَا فَاتَ فِي حُسْنِ الصَّنَاعَةِ مُسْلِمٌ

جیسے تم ترتیب ابواب میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں

راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے علمائے اس شرط پر بحث کی ہے کیونکہ حدیث انما الاعمال بالنیات اس شرط کے خلاف ہے پھر بھی مسلم میں موجود ہے۔ کل طرق و روایات میں حضرت عمرؓ اس کے راوی ہیں اور ان سے روایت کرنے میں علقمہ تنہا ہیں۔ البتہ علقمہ سے سلسلوں کی بہت شاخیں پھوٹ پڑی ہیں۔

مخارہ (اہل مغرب) نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اس حدیث کو مسلم نے بغرض تبرک اپنی صحیح میں لائے ہیں۔ چونکہ اس کے سبب طرق مشہور اور اس کی صحت ثابت ہے اس لئے اس میں اپنی شرط کا لحاظ نہیں فرمایا۔ علاوہ ازیں یہ شرط اس حدیث میں موجود ہے اگرچہ ان کی صحیح میں ذکر نہیں۔ کیونکہ صحابہ رضی اللہ عنہم سے حضرت عائشہؓ اور حضرت ابوہریرہؓ نے اسے روایت کیا ہے اور ان دونوں حضرات سے بہت سے تابعین روایت کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ مسلم نے نہایت توہر اور احتیاط کے ساتھ اپنی سنی ہوئی تین لاکھ حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے مسلم کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کو گالی دی، صحیح و سفیم حدیث کی پہچان میں اپنے تمام اہل عصر میں ممتاز تھے۔ بلکہ بعض امور میں انہیں امام بخاریؒ پر بھی ترجیح و فضیلت حاصل ہے، اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ بخاریؒ کی اکثر روایات اہل شام سے بطریق مناولہ ہیں یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں، اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاریؒ سے غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک ہی راوی کہیں اپنی کفایت اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے، امام بخاریؒ اسے دوشخص سمجھ لیتے ہیں۔ یہ مغالطہ امام مسلمؒ کو پیش نہیں آتا۔ نیز حدیث میں امام بخاریؒ کے تصرفات مثلاً تقدیم و تاخیر، حذف و اختصار کی وجہ سے بعض اوقات تعقید پیدا ہو جاتی ہے۔ ہر چند کہ خود بخاریؒ ہی کے دوسرے طرق دیکھ کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن امام مسلمؒ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو موتیوں کی لڑی کی طرح اس طرح مرتب روایت کیا ہے کہ تعقید کی بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

اس صحیح کے علاوہ امام مسلمؒ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً کتاب المسند الکبیر علی الرجال۔ کتاب الاسمار والکنی۔ کتاب العطل۔ کتاب الوجدان۔ کتاب حدیث عمر بن شعیب۔ کتاب مشائخ مالک۔ کتاب مشائخ الثوری۔ کتاب ذکر اوہام المحدثین، اور کتاب طبقات (التابعین)

صحیح مسلم

امام مسلم بن الحجاج القشیری نیشاپوری کی کنیت ابو الحسین اور لقب عساکر الدین ہے۔ ان کے دادا کا نام مسلم بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی طرف منسوب تھے۔ نیشاپور، خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے۔ اس لحاظ سے نیشاپوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم بن حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو زرعہ رازی اور ابو عاتم نے ان کی امامت حدیث کی گواہی دی ہے۔ اور انہیں محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو حاتم رازی اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً ترمذی اور ابو بکر بن خزیمہ نے ان سے روایت کی ہے۔ مسلم کی بہت سی تالیفات ہیں، جن میں تحقیق و امتعان کا مل طور سے کیا گیا ہے، اور اس صحیح میں تو خصوصیت کے ساتھ فن حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں بھی ان خصوص سر و اسانید اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایت میں تو آپ کا دواع تام اور احتیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ طرق اسانید کی تلخیص و ضبط انتشار میں یہ کتاب بے نظیر واقع ہوئی ہے۔

صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ

حافظ ابو علی نیشاپوری ان کی اس صحیح کو تمام تصانیف علم حدیث پر ترجیح دیا کرتے اور کہا کرتے تھے مَا تَحْتَ أَدْنَى السَّمَاءِ صَحِيحٌ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ (ذو الجلال والحداث) یعنی علم حدیث میں روئے زمین پر مسلم سے بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ مسلم نے یہ شرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جس کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابیوں سے روایت کیا ہو۔ اور یہی شرط تمام طبقات تابعین و تبع تابعین میں ملحوظ رکھی ہے۔ یہاں تک کہ سلسلہ اسناد ان (مسلم) تک ختم ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں صرف عدالت پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ شرائط شہادت بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بخاری کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔

کِتَابُ لَهُ مِنْ شَرْحِ أَحْمَدُ شَرْعُهُ
یہ وہ کتاب ہے جس کو شریع احمدی کا راستہ ملتا ہے
مُطَهَّرَةٌ تَعْلُو السَّمَاكِينِ وَالنَّسْرُ
پاک ہے اور مرتبہ میں سماکین اور نسر تاڑیں سے بھی بلند ہے
یہ تصنیف بہت لمبا طوالت کے خوف سے اسی قدر پرکتفا کیا گیا ہے شیخ تاج الدین سبکی
نے بھی امام بخاری کی مدح و ستائش میں ایک طویل تصنیف نظم کیا ہے جس کے چند
اشعار یہ ہیں:

امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین سبکی کا تصنیف

عَلَا عَنِ الْمَدْحِ حَتَّى مَا يُزَانُ بِهِ
بخاری چونکہ مدح سے بالاتر ہیں اس کو زینت نہیں ہوتی
لَهُ الْكِتَابُ الَّذِي يَتْلُو الْكِتَابَ هُدًى
ان کی کتاب قرآن کے بعد پہلا درجہ رکھتی ہے
كَأَنَّمَا الْمَدْحُ مِنْ مَقْدَارِهِ يَضَعُ
گویا مدح ان کے مرتبہ سے کمتر ہے
نَدَى السَّيَادَةِ طَوْدًا لَيْسَ يَنْصُدُّ
جو سرداری کی بارش ہے اور نہ پھٹنے والا پہاڑ ہے
أَلْجَاهُ الْمَانِعُ الدَّائِنُ الْقَوِيمُ وَسُتَّةُ الشَّرِيعَةِ أَنْ تَعْتَا لَهَا الْبِدَاعُ
وہ جامع دین استمدار کو محفوظ رکھتی ہے
قَاضِي الْمُرَاتِبِ دَاخِلِي الْفَضْلِ تَحْسِبُهُ
بلند مرتبہ والی اور برگزیدہ فضیلتوں والی گویا اس کو
ذَلَّتْ رِقَابُ جَبَاهِهِرُ الْأَنَاهِرِ لَهُ
سب لوگوں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں
لَا تَسْمَعَنَّ حَدِيثَ الْحَاسِدِينَ لَهُ
ان کے حاسدوں کی بات پر کان نہ رکھو
وَقُلْ بَيْنَ الْأَخْرَجِيَّتِ اصْطَبَارُكَ لَا
جو ان کی نقل کر کے ان کی ملامت کرتا ہے اس کو میر کہ عیسیٰ کی طرح نہ کہ جبرائیل کی طرح کہ وہ ممتنع اور برتر ہیں

۱۶

وَهَبْتَ تَأْتِي كَمَا يَحْكِي شَكَا يَبْشُرُ

فرض کرو یہی شکایا ایسی ہی ہیں جیسا کہ بیان کی جاتی ہیں

الَيْسَ يَحْكِي أَحْيَا الْجَاهِجِ الْبَيْعِ

تو کیا مہذب نصاریٰ جامع مسجد کے پیر کی نقل نہیں کرتا ہے

لَقَدْ سَدَّتْ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ نَزَّتْ فِي الْآخِرَى
 بیشک تو دنیا میں نرمارا کر آخرت میں فارا امرام ہوا
 تَوَدَّ الْخَوَارِجُ لَوْ تَعَلَّدَ لَهُمُ النُّجُورُ
 کرنا کہتے ہیں عورتیں بھی نہیں پھر گئے کا رہنا ناچاہتی ہیں
 فَخَذَّتْ يَهَا صَدْرًا وَحَدَّتْ بِهَا قَدْرًا
 اور اُنے اپنے سینوں کو راسخہ اور اپنے مرتبہ کو برصایا
 لَمَّا نَقَلُوا الْأَخْبَارَ عَنْ طَيْبِ خَبَرٍ
 اور رسول اللہ سے حدیث ہم تک نقل کی۔
 عَنْ الزَّيْنَبِ الْكُتَيْبِ فَاسْتَوْجَبُوا الشُّكْرَ
 تحریف اور تنبیہ سے پس وہ شکر کے مستحق بنے
 بِجَاهِهِ هَمَّهَا لَيْمًا قَيْتُ وَالسُّرَّاءُ
 اپنی جامع میں تئیں اور بات قوت کو جمع کر نیوالے ہیں
 أَضَاءَ بِهِ شَمْسًا وَنَارًا بِهِ بَدْرًا
 وہ جامع جو سلام کے سر پر صبح تاج ہو ایسا روشن ہو کر اس کے سب سے سورج نے ریشمی چل کی اور چاند نے نور۔
 فَأَنْفَسَ بِهِ دَارًا وَأَعْظَمَ بِهِ بَعْرًا
 پس کیا ہی خوب میں یہ موتی اور کیا ہی بڑا ہے سمندر۔
 فَقَدْ أَشْرَقَتْ زَهْرًا وَقَدْ أَمِيعَتْ زَهْرًا
 جو روشنی ہو چمکدار ہوئی اور کلیوں سے فردار جوئی
 يُخَصِّمُهَا جَعًا وَيُخْلَصُّهَا رُبْرًا
 انکا خلاصہ جمع کئے ہیں وغیر اس سوانح سے نکالتے ہیں
 فَحَازَ لَهَا بَحْرًا وَجَارَ لَهَا بَدْرًا
 دریا کو ناپا اور کبھی خشکی کو طے کیا
 دَظُورًا حِجَابًا زَيْتًا وَطُورًا آثَى حَصْرًا
 کبھی حجاز میں اور کبھی مصر میں
 نَوَانِي كُنَايَاتٍ قَدْ غَدَا الْآيَةُ الْكُبْرَى
 اور سکون کی کتاب کی کئی کئی جگہ بڑی بڑی یادگار ثابت ہوئی۔

أَسَامِعُ أَهْبَارَ الرَّسُولِ لَكَ الْبَشَرَى
 اے احادیث رسول سننے والے تجھ کو بشارت ہو
 تَشْتَفُ أَذَانًا يَعْقِدُ جَوَاهِرَ
 تو نے ایسے جواہر سے کانوں کی بالیاں تیار کیں
 جَوَاهِرُكُمْ حَدَّثَتْ نُفُوسًا نَفِيسَةً
 وہ جواہر کہ با اوقات پاک نفس سے زبور تیار کیا
 أَبَى الْبَدَيْنُ إِلَّا مَا رَوَتْهُ أَكَابِرُ
 انہوں نے صرف اکابر ہی سے دین کی روایت کی
 وَأَدْوَا أَحَادِيثَ الرَّسُولِ مَصُونَةً
 اور رسول کی ان حدیثوں کو بیان کر دیا جو محفوظ ہیں
 وَأَتَّ الْبُخَارَى الْإِمَاهُ بِجَاهِهِ
 اور یقیناً امام بخاری حرائر حدیثوں میں سے
 عَلَى مَفْرَقِ الْإِسْلَامِ تَاجٌ مُرَصَّعٌ
 وہ جامع جو سلام کے سر پر صبح تاج ہو ایسا روشن ہو کر اس کے سب سے سورج نے ریشمی چل کی اور چاند نے نور۔
 وَجَعَلُوهُمُ تَلَقُّظَ الدَّرَ لَا الْخَلَى
 بخاریؒ کو ہم نے سند میں کیے لکھ دیں موتی پھینکتے ہیں
 نَصَابِيْقُهُ نُورٌ وَنُورٌ إِنْ أَنْظَرِ
 ان کی تصانیف کلیاں ہیں اور انکھ کے لئے نور
 بِجَاهِهِ الْمُخْتَارُ يَنْظُمُ بَيْتَهَا
 وہ اپنی جامع مختار میں موتی پروتے ہیں
 وَكَسِبَ ذَلِ النَّفْسِ الْمُصُونَةِ جَاهِدًا
 اپنے برگزیدہ نفس کو اس سلسل میں مشقت میں ڈالا
 وَطُورًا عَدَدًا دِيًّا وَطُورًا يَمَانِيًّا
 کبھی عراق میں آئے اور کبھی یمن میں
 إِلَى أَنْ حَوَى مِنْهَا لَصِيحَةً صَحِيحَةً
 حتیٰ کہ احادیث میں کو صحیح صحیح جمع کیا

صحیح بخاری کی فضیلت

دقت شدت خوف دشمن سختی مرض قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں اس جامع صحیح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ بہت سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ محمد بن مروزی مکہ معظمہ میں مقام ابراہیم اور حجر اسود کے مابین سوئے ہوئے تھے۔ تو یہ خواب دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اے ابو زید! کتاب شافعی کا درس کب تک دو گے ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے؟ محمد بن احمد نے سراسیمہ ہو کر عرض کیا۔ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میری جان آپ پر قربان ہو۔ آپ کی کتاب کو نہی ہے، فرمایا جامع محمد بن اسمعیل۔ امام الحرمین سے بھی اس طرح کا خواب منقول ہے۔

ایک شخص نے بخاری رح کی ولادت، وفات اور سنین عمر کو اس طرح نظم کیا ہے :-

كَانَ الْبُخَارِيُّ حَافِظًا وَمُحَدِّثًا جَمَعَ الْفَيْحِمَ مَكْبَلًا التَّخْرِيدَ
بخاری رح حافظ حدیث اور محدث تھے انہوں نے ایسی صحیح کو جمع کیا جو کامل اور منقح ہے
مِثْلَ دُرَّةٍ صِدْقٍ وَمِثْلَ دَاوُدَ عَمْرِج فِيهَا حَدِيثٌ وَأَوْ نَقَصْتِي فِي لَوْ رَا

ان کا سالی ولادت صدق ہے، مدت عمر حمید ہے اور سال وفات پور ہے۔

بخاری رح کبھی کبھی نظم کا شوق فرماتے تھے، چنانچہ طبقات (شافعیہ) کبریٰ میں بسکی نے یہ قطعہ ان کی طرف منسوب کیا ہے :-

امام بخاری کے چند اشعار

أَعْتَنَ فِي النَّفْسِ فُضْلُ رُكُوعٍ فَتَعَى أَنْ يَكُونَ هَوَتْكَ بَعَثَةٌ
فرد کے وقت ایک رکعت نماز کی فضیلت کو غفلت جان کیونکہ شاید تیری موت اچانک آجائے
كَمْ حَيِّجَةٍ رَأَيْتُ مِنْ غَيْرِ سَقِيمٍ ذَهَبَتْ نَفْسُهُ الصَّحِيحَةُ كُلَّتْ
میں بہت تندرستوں کو دیکھا جو کہ بلا کسی مرض کے ان کا تندرست نفس اچانک چل بسا

امیر الدین ابو جہان نے بخاری رح اور ان کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے :-

لے لیخ صحیح بخاری رح کا پورا نام "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ آیامہ" ہے۔

تیار کر لیا۔ اور اس جیلہ وہبہانہ سے بخارا سے انہیں نکال دیا۔ بخاری رح وہاں سے روانہ ہوئے تو انہوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اُس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھے کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں ابھی ایک ماہ بھی پورا گزرنے نہ پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوئے خلیفہ کا حکم پہنچا کہ انہیں گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار انہیں کامل تنہا ہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حریت بن ابی الورد کا کبھی بجد رسوائی اور فضیحت کا منہ دیکھنا پڑا۔ اُن کا وقار خاک میں مل گیا۔ نیز اس وقت کے ان علماء کو بھی جو بخاری رح کے درپے تذلیل اور (خالد بن احمد ذہلی کے) مشورہ میں شریک تھے، پوری پوری آفت پہنچی۔

بخاری رح اس سبکیسی کی حالت میں پہلے نیشاپور گئے جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مراجعت کر کے خرم تنگ تشریف لائے۔ جو سمرقند سے تین فرسخ یعنی نو میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے۔ ۲۵۶ھ میں شرب شنبہ کو جو لیلة الفطر تھی عشا کی نماز کے وقت اسی جگہ بخاری رح کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نماز ظہر کے بعد دفن کر دیئے گئے۔ بخاری رح کی عمر ۶۲ سال کی ہوئی۔ چنانچہ کہا گیا ہے :-

وُلِدَ فِي صَدَقٍ وَعَاشَ حَبِيدًا وَمَاتَ فِي نُوسٍ،

اس جملہ میں صدق کے اعداد ۱۹۴، ان کی پیدائش، حمید کے اعداد ۶۲۔ ان کی عمر اور نور کے اعداد ۲۵۶۔ ان کی وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں۔

عبدالواحد طوسیؒ نے جو اس زمانہ کے صلحا اور اکابر اولیاء میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحابؓ کے برسرِ راہ منتظر کھڑے ہیں۔ انہوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کا انتظار ہے؟ آپ نے فرمایا محمد بن اسمعیل بخاری رح کا انتظار کر رہا ہوں۔

وہ فرماتے ہیں کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں نے بخاری رح کی وفات کی خبر سنی۔ جب میں نے لوگوں سے وقت وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں منتظر دیکھا تھا۔

اور پھر اسے لکھتے چنانچہ ستر سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اسکا قصد کیا کہ ان حدیثوں کی ان کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاح محدثین میں ترجمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا۔ ہر ترجمہ پر دو رکعت نفل ادا کرتے تھے۔ انحضرت بخاری رح کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ یہ جامع اس قدر مقبول ہوئی کہ ان کی زندگی میں ہی اسے نوے ہزار آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا جن میں سب سے آخری ترجمہ ہی ہیں اور آج کل ان کی معادیت ہی علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

بخاری رح کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے مجھے امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ کیا جائے گا۔ کیوں کہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔ سبحان اللہ کس قدر تعفف اور تواضع تھا۔ (خدا تعالیٰ ہر مسلمان کو اس کی توفیق عنایت فرمائے آمین)

امام بخاری پر مصائب و ابتلاؤں

طریقہ صالحین کے مطابق بخاری رح کو بھی محنت و ابتلاؤں پر پیش آیا کہ خالد بن احمد ذہلی امیر بخارا نے انہیں اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو جامع و تاسیخ اور دوسری انہیں کتابوں کا درس دیں۔ بخاری رح نے جواب دیا کہ یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو ذلیل کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تمہیں کوئی غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیج دیا کرو تا کہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں۔ امیر نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں۔ میرے دربار اور چوب دار دروازہ پر تعینات رہیں گے۔ میری نخوت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جو لڑکے، دھنڈے بھی ان کے ہم نشین ہوں۔ بخاری رح نے اسے بھی قبول نہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ علم پیغمبر کی میراث ہے۔ اس میں تمام امت شریک ہے۔ کسی کی کوئی خصوصیت نہیں۔ اس گفت و شنید سے امیر مذکور بخاری رح سے رنجیدہ ہو گئے۔ طرفین میں کدورت بڑھتی رہی۔ نوبت بایں ہاں رسید کہ امیر مذکور نے ابن ابی الورقاء اور اس وقت کے دوسرے علماء ظاہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بخاری رح کے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر

شکارگوں کے سلال اور اگت جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ان تمام قصوں کو اس تاریخ میں لکھ دیتا۔

امام بخاری کی بہتال قوت حافظہ

حاشد بن اسمعیل (جو بخاری کے زمانہ کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ بخاری طلب حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخ و سنت کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے لیکن ان کے پاس قلم و دات یعنی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا۔ اور نہ وہاں کچھ لکھتے تھے، میں نے ان سے کہا کہ جب تم حدیث کو سن کر لکھتے نہیں تو تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ۔ اس طرح کا سننا تو ہوا کی طرح ہے ایک کان سے گھس کر دوسرے کان سے نکل جاتی ہے، سو اگر دن کے بعد بخاری نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت تنگ کر دیا۔ آؤ اب میری یاد کا اپنے نوشتوں سے مقابلہ کرو۔ اس مدت میں ہم نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ بخاری نے از بر صحت کے ساتھ سب کو اس طرح سنایا کہ میں غور و اپنی لکھی ہوئی کو ان سے صحیح کرتا تھا۔ اس کے بعد بخاری نے کہا کہ تم یہ خیال نہ کرنا ہو کہ میں عبرت اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں۔

حاشد بن اسمعیل کہتے ہیں کہ میں اسی روز سمجھ گیا کہ یہ ہو نہا رہا ہے اور آگے چل کر کوئی ان سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اس جامع (صحیح بخاری) کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک روز اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ اسحاق بن راہویہ کے احباب نے کہا کہ کیا اچھا ہوا اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سنن میں کوئی ایسا مختصر تیار کرے جس میں صرف وہ صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں۔ تاکہ عمل کرنے والے بلا خوف و تردد مجتہدین کی طرف مراجعت کئے بغیر اس پر عمل پیرا ہوں۔ بخاری نے یہ بات جانزین ہو گئی۔ اور اسی وقت سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے اس ذخیرہ میں سے جو ان کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا۔ جو ان میں صحیح ترین تھیں ان پر اکتفا کیا۔ اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب سے چھوڑ بھی گئے۔

امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام

بخاری جب کسی حدیث کے لکھنے کا ارادہ کرتے تھے تو اوّل غسل کئے فہرست نفل ادا کرتے

میں تھا اور وہ نہایت گریہ وزاری سے خدا تعالیٰ کی جناب میں ان کی بشارت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں، ایک شب کو ان کی والدہ نے حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ وزاری اور دعا کے سبب سے تیرے فرزند کو بشارت عنایت فرمائی۔ جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے تخت جگر کی آنکھوں کو روشن و بینا پایا۔ بخاری ج کو احادیث یاد کرنے کا شغف و شوق بچپن ہی سے تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ مکتب میں جس جگہ پر حدیث کا نام سنتے فوراً اسے یاد کر لیتے۔ مکتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخاری میں داخلی علماء حدیث میں سے ہیں۔ تو ان کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ داخلی اپنے نسخہ میں سے لوگوں کو احادیث سناتا رہے تھے۔ اشارہ میں ان کی زبان سے نکلا: **سُفْيَانُ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كُبَيْشٍ** بخاری فوراً بول پڑے کہ حضرت ابوالزبیرؓ تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے۔ مگر جب داخلی نے ان کی بات کو تسلیم نہ کیا تو بخاری نے کہا کہ اس کو اصل نسخہ میں تو دیکھنا چاہیے۔ چنانچہ داخلی اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی۔ باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ اس لڑکے کو بلاؤ۔ جب بخاری حاضر ہوئے تو داخلی نے فرمایا کہ میں نے اس وقت جو پڑھا تھا بیشک وہ غلط نکلا۔ اب آپ بتلائیں کہ صحیح کس طرح ہے، اس پر بخاری نے عرض کیا کہ صحیح **سُفْيَانُ عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ عَنِ ابْنِ كُبَيْشٍ** ہے۔ داخلی حیران ہو گئے اور کہا کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ پھر قلم اٹھا کر قرآن کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ ان کی عمر کے گیارہویں سال کا ہے۔ جب بخاری سترہ سال کے ہوئے تو آپ نے (عبداللہ) ابن المبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں۔ اور مدینہ کے نسخے بھی ازبر کر لئے۔ پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ برائے حج مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ حج سے فراغت پائی تو ان کی والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے۔ اور وہ خود بلادِ حجاز میں طلبِ حدیث کے لئے رُک گئے۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو سلسلہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اور ان کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ اسے ایک مجموعہ کی شکل سے کرا و مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روحِ مبارک پر کتاب التاریخ کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپ راتوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔ بخاری نے یہ بھی فرمایا کہ تھے کہ اس تاریخ میں کوئی ایسا نام نہیں ہے جس کے بارے میں ایک طویل قصہ مجھے یاد نہ ہو۔ اگر کتاب کی طوالت اور

تخریج احادیث الاحیاء عراقی

اس کتاب کا نام المثنیٰ عن حمل الاسفار (فی الاسفار فی تخریج مانی الاحیاء من الاخبار) ہے اور شیخ حافظ زین الدین عراقی (المتوفی ۷۸۵ھ) کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عبدالرحیم بن الحسین العراقی ہے۔

صحیح بخاری

اس کتاب اور نیز اس کے مصنف کے حالات اس درجہ مشہور اور شائع ہیں کہ ان کے بیان میں مشغول ہونا فضول سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صرف اس نیت سے کہ صالحین کا ذکر نزولِ رحمت کا باعث ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اور مشہور کتابوں اور ان کے مصنفین کے حالات بھی اس مختصر رسالہ میں لکھے گئے ہیں اس وجہ سے امام بخاریؒ کے کچھ حالات جن کا یہ رسالہ متحمل ہو سکتا ہے اس میں لکھے جاتے ہیں۔

امام بخاریؒ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن بردزبہ۔ اس لفظ کو بار موقوفہ کے فتح اور اے مہملہ کے سکون اور دال مہملہ کے کسرہ اور زار مجملہ کے سکون اور اس کے بعد گی بار موقوفہ کو فتح اور تار تانیت موقوفہ سے پڑھنا چاہیے۔ بردزبہ، وہقان بخارا کی لغت میں کاشتکار یا کارندہ کہتے ہیں۔ بخاریؒ کو ولایت کی طرف نسبت کر کے جعفی کہتے ہیں۔ چونکہ اس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا اس کو اسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے، بخاریؒ کے جید ثانی مغیرہ حاکم بخارا یا ان (بخاریؒ) جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس وجہ سے بخاریؒ کو بھی جعفی کہنے لگے۔

امام بخاریؒ ۱۳ شوال ۱۹۲ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے، آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ دراز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قد رکھتے تھے۔

امام بخاریؒ کی عودت بھارت

بخاریؒ بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے ان کی والدہ کو اس کا سنوت قلق

مختصر حصین - ابن الجزری

اس کتاب کا نام عُدَّة ہے، جو خود صاحب حصین شیخ شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد الجزری (المتوفی ۸۳۳ھ) کی تصنیف ہے، اس کے خطبہ میں فرماتے ہیں:-

تمام تعریف اس خدا کے لئے ہے جس نے اپنے ذکر کو ایک محفوظ قلعہ کا سامان بنایا اور مصلوٰۃ و سلام ہو مخلوق کے سرور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو نبی امیٰ اور امین ہیں اور آپ کی پاک و برگزیدہ اولاد پر اور آپ کے تمام اصحاب پر اور ان لوگوں پر جو قیامت تک نیکی کے ساتھ ان کی پیروی کریں، اس کے بعد (گزارش ہے کہ) چونکہ میری کتاب حصین میں کلام سید المرسلین - ایسی کتاب تھی کہ متقدمین نے اس جیسی کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اور متاخرین کا طریقہ اختیار کرنے والوں میں اس کی نظیر کا تالیف ہونا نادر تھا۔ کیونکہ وہ صفات اختصار و عمدہ جامعیت اور مضبوط صحت پر حاوی اور عملی معاون و موزر سے مزین ہے میں ان اوراق میں اہل مذکورہ کا کچھ خلاصہ اختصار کرنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ چونکہ مجھ سے بارہا ہمینیوں اور برسوں ایسے شخص کی جانب سے اس امر کی خواہش کی گئی جو میری وحشت میں اُنس پیدا کرتا اور میرے کُرب کو دور کرتا ہے، اور جس کا بدلہ میرے ذمہ لڑنے کے دریاغیاں ہیں اس کے حقوق کی تلافی پر قادر نہیں ہوا۔ اس کے کراس کے لئے دعا کروں۔ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی مدد کرے اور اس کو تندرست اور خوش و خرم رکھے الخ۔

أَحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ ذِكْرَهُ عُدَّةً مِّنَ الْجَوْشَنِ الْحَصِينِ وَصَلَوْتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْأَمِينِ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ (الطَّاهِرِينَ) وَأَهْلِيهِ أَجْمَعِينَ ذَاتِ تَابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَبَعْدُ فَلَمَّا كَانَ كِتَابِي الْحَصْنِ الْحَصِينِ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مِمَّا نَحْنُ أُسْبَتُ إِلَى هَيْئَلِهِ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَغَرَّتْ تَابِعَتِ نَظِيرِهِ عَلَى مَنْ سَلَكَ طَرِيقَهُ مِنَ الْهَتَاخَرِينَ لَمَّا حَوَى مِنَ الْإِخْتِصَارِ الْمُبِينِ وَالْجَبْجَبِ الْمَرْمِينِ وَالشَّقِيقِ الْمَتِينِ وَالْمُزَالِذِي هُوَ عَلَى الْبَحْرِ وَفَجِينِ حَدَانِي عَلَى إِخْتِصَارِهِ فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ مِنْ أَهْلِهِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ سَبَلْتُ عَنْ ذَلِكَ هَذَا أَمَّا فِي سَبْنِ وَشَهْدِي هَبْنِ هُوَ أَيْنِ غَرَبَتِي وَكُشِفَتْ كُرْبَتِي فَأَوْجَبَ الْحَقُّ عَلَى مَكَافَاتِهِ وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهِ إِلَّا بِإِلَافَةِ عَائِلَةٍ فَاسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى نَصْرَهُ وَمُعَانَاةَ الْخ-

پانچویں حدیث کے بعد جو غی عن الشرب قاتلنا یعنی کھڑے ہو کر پانی پینے کی ممانعت ہے، یہ قطعہ درج ہے:-

إِذَا رُمِيتَ تَشْرَبُ فَاقْعُدْ تَقْضُ تَشْبُهُ مَفْوُةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ
جب پانی پینے کا ارادہ کرے تو بیٹھ جا تا کہ
وَقَدْ مَضَى شَرْبُكَ قَاتِلًا
دو تین نبی کریم کی کھڑے ہو کر پانی پینے کو بھی صحیح ثابت کیا ہے
لیکن یہ عمل صرف بیان حجاز کے لئے تھا
چھٹی حدیث کے بعد جس کے لاوی ضمام بن ثعلبہ ہیں یہ قطعہ درج ہے:-

وَاطْبِ عَلَى السَّنَنِ الصَّيْحَةِ تَكْتَسِبُ
اجْرًا وَيَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ وَتَرْبِحُ
حدیث مجرب ہمیشہ عمل پیرا رہے جو اس کے عمن برہاں ہوگا۔ اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی ہوگا اور تو اس سے نفع بھی اٹھائے گا
فَإِنْ اقْتَصَرْتَ عَلَى الْفَرَاغِ فَلَيْكَ
مَنْ عَيْدٌ زُهْدٌ فِي النَّوَاغِ قَبْلَ تَقْلُحِ
اگر تو فراغ پر اکتفا کرے تب بھی فلاح کو پہنچے گا۔
بشرطیکہ نوافل سے اعراض و انکار نہ کرے

ساتویں حدیث کے بعد جس میں دس صحابیوں کو دنیاوی میں جنت کی خوشخبری دی گئی ہے۔ یہ قطعہ درج ہے:-

لَقَدْ بَشَّرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْعَقَبِ زُهْدًا
بِحَبَاتِ عَدَنٍ كُلِّهَا فَضْلُهُ أَشْرَفُ
معاہدین ایک عت کو دل شریعت علیہ وسلم جنت عدن کی خوشخبری دی، ان میں ہر ایک کا فضل و کمال مشہور ہے۔
سَجْدًا زَيْبًا سَعْدًا كُلُّهُ عَامِرٌ
أَبُو بَكْرٍ عُمَانُ بْنُ عَوْفٍ عَلَى عَمْرٍ
وہ میں معین زبیر سعد طلحہ عامر
أَبُو بَكْرٍ عُمَانُ بْنُ عَوْفٍ عَلَى عَمْرٍ

مسلات صغریٰ

یہ کتاب بنیال الدین سیوطی رالموتوفی ۸۹۹ھ کی تصنیف ہے۔ ان میں سے ایک حدیث مسلسل بیوم العید ہے۔ اور ایک حدیث مسلسل بمصافحہ ہے، جو انس بن مالک سے مروی ہے، ان میں سے اکثر مسلمات حضرت شیخ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ کی کتاب المسلمات میں درج ہیں، تاہم انحراف کو محمد بشیر انکاساخ عامل ہے، اسی سبب سے اس میں سے کچھ نہیں لکھا گیا۔

الحمد للہ رب العالمین

لَوْلَا التَّقَىٰ مَشَرَدَنِي
اگر تقویٰ مانع نہ آتا
إِنَّ التَّقَىٰ شَرَدَنِي
بیشک تقویٰ نے ہی مجھے میری وطن سے نکالا
أَفْرَدَ مِنْ وَجْدِي بِهِ
میں بوجہ تقویٰ اپنے عشق سے کنارہ کش ہوں

ثُمَّ قَالَتْ تَطُوفُ بِالْبَيْتِ أَمْرِبَتِ الْبَيْتِ
فَقُلْتُ أَطُوفُ يَا لَبِيتِ فَرَفَعْتُ
رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ سُبْحَانَكَ
سُبْحَانَكَ مَا أَعْظَمَ مَشِيئَتَكَ فِي
خَلْقِكَ خَلَقَ كَالْأَجْبَارِ ثُمَّ انْشَاءَتْ
تَقُولُ
يَطُوفُونَ بِالْأَجْبَارِ يَبْعُونَ قُرْبَةً
وہ پتھروں کا طواف کسے تیری قربت کو طلب کرتے ہیں
وَنَاهُوا فَلَمْ يَدْرُوا مِنَ الْبَيْتِ مَنْ هُمْ
وہ حیران مرگئے تھے اور نہ جانتے تھے کہ وہ کون ہیں
فَأَوَّحَلْنَا فِي الْوُجْدِ غَابَتْ مِصْفَاتُهُمْ
اگر وہ دوستی میں غائب نہ ہوتے تو ان کی مِصْفَاتِ ان سے غائب ہو جاتیں
قَالَ الْجَنِيْدُ فَغَشِيَ عَلَىٰ مِنْ قَوْلِهَا فَلَمَّا
أَفْقَتْ لَحْرًا رَمَلَا
یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ان چالیس احادیث کا

الامتناع بالاربعین المتبانیۃ لبشر طاسماع ابن حجر عسقلانی

یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ان چالیس احادیث کا
لے اس کتاب میں "فتح الباری شرح بخاری" کے بیان میں آپ کے مختصر حالات زندگی درج ہیں۔

جائے تو دوسرے سال کے عمل کے برابر اس کو اجر دیا جائے گا۔

✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

خَطَايَاهُ فَاِذَا رَاحَ كَتَبَ اللهُ لَهُ بِكُلِّ قَدَمٍ عَمَلٌ عَشْرِينَ سَنَةً فَاِذَا قُضِيَتْ الصَّلَاةُ اُجِيزَ بِعَمَلِ مَا تَقَى سَنَةٍ۔

جنید اور ایک لونڈی کا واقعہ

پھر انشادات میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ابو الحسن علی بن محمد بن احمد المؤمن، ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن باکویر، نصر بن ابی نصر جعفر بن نصر فرماتے ہیں کہ میں نے جنید سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ میں کبلا حج کو گیا، اور مکہ میں مقیم ہو گیا، جب اتنا ایک ہفتی تو میں مطاف میں داخل ہوتا تھا۔ (اور وہاں طواف کرنے میں مشغول ہوتا۔ ایک زمیں گیا تو میں نے) ایک لونڈی کو اس حالت میں دیکھا کہ وہ طواف کر رہی ہے۔ اور یہ اشعار اس کی زبان پر ہیں۔

فَاَصْبَحَ عِنْدِي قَدْ اَتَا سَحْرَ وَطَبَا
اور اب اس نے اندر جگہ کر لی اور خیمہ کا ردیا
فَاِنْ رُهِتْ قَدْ بَايَمَنْ جَيْدِي تَقَرَّبَا

جب میرا شوق شدید تھا تو میرا دل اس (محبوب) کو ذکر و ذکر سے بھر رہا تھا
وَيُسْجَدُ بِي حَتَّى اَلْتَدَا وَاطْرَبَا
اور وہ میری مدد کرتا ہی تھا کہ میں تپاتی ہوں اور خوش ہوتی ہوں
(جنید کہتے ہیں) میں اس لونڈی کو کہا کہ اسے جاریہ کیا اللہ تعالیٰ کو نہیں ملتی اس (ممبرک) مقام میں یہ باتیں کرتی ہو تو اس نے میری طرف دیکھ کر کہا اے جنید!

اَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْمُؤَدِّيُّ قَالَ اَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَاكُوِيَّةٍ قَالَ اَخْبَرَنَا هُزَيْرُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ قَالَ اَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ نَصْرِ بْنِ أَبِي نَصْرٍ قَالَ سَمِعْتُ الْجَنِيْدَ يَقُوْلُ حَجَجْتُ عَلَى الْوَحْدَةِ فَجَادَرْتُ بِسَكَّةٍ فَكُنْتُ اِذَا جَنَ اللَّيْلِ دَخَلْتُ الْمَطَافَ فَاِذَا بِمَجَارِيَةٍ تَطُوْفُ تَقُوْلُ۔

اَبَى الْحُبُّ اَنْ يَّخْفِيَ وَكَمْ قَدْ كَتَمْتُهُ
ہر چیز میں نے چھپانا چاہا مگر محبت نے مخفی رہنے سے انکار کیا
اِذَا اَشْتَدَّ شَوْقِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِهِ
جب میرا شوق شدید تھا تو میرا دل اس (محبوب) کو ذکر و ذکر سے بھر رہا تھا
وَيُسْجَدُ وَفَافَنِي ثُمَّ اُحْيِي لَهُ يَهْ
اور وہ ظاہر ہوتا ہے تو کبھی اسے زندہ کی جاتی ہوں اور کبھی مردہ
قَالَ قُلْتُ لَهَا يَا جَارِيَّةُ اَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِيْ
مثیل ہذا اَلْمَكَانِ تَتَكَلَّمِيْنَ هَذَا اَلْكَلَامَ
فَاَلْتَفَتَتْ اِلَيَّ وَقَالَتْ لِيْ۔ يَا جَنِيْدُ

۱۔ اونٹ بٹھایا ۲۔ خیمہ کو تاننا مراد اقامت۔

وَرَجَوْتُ بِذَلِكَ الدُّخُولَ فِي زُمْرَةِ الَّذِينَ
وَرَدَ فِيهِمُ الْخَبْرُ الْمَشْهُورُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ حَفِظَ أَرْبَعِينَ
حَدِيثًا مِنْ أُمَّتِي أَلْحِقْنَا سَخْلَمَتِي فِي دَائِعِيَّةِ
أَنْ أُخْرِجَ مِنْ مَقْصُوعَاتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا
عَنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا مِنْ مَشَاطِيئِي عَنْ أَرْبَعِينَ
نَفَرًا مِنَ الصَّحَابَةِ الْأَكْدَمِيِّينَ وَاتَّيَمَنَ
بِالْبَيْدَةِ آيَةَ بِالْعَشْرَةِ الْمَشْهُورَةِ لَمْ يَرْبِهَا لِحَنَّةِ
فَيُجْتَمِعُ لَهَا مَعَ شَرَفِ الْمَدِينِ شَرَفُ السَّنَةِ
جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَعْيًا خَالِعًا بِوَجْهِهِ
وَأَمْلَانَا مِنْ نَوَالِ بَرَكَاتِهِ بِفَضْلِهِ وَسِعَةِ
جُودِهِ -

کشادہ بخشش کے باعث ہم کو برکتوں کی بخششوں سے بھر دے۔

اس کی پہلی حدیث اس طرح بیان کی ہے :-

أَخْبَرَنَا جَبَّارُ بْنُ الْأَوْعَبِ الرَّحْمَنِيُّ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُسْتَمَلِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو سَعِيدٍ عُبَيْدُ بْنُ مَوْسَى
بْنُ الْفَضْلِ الصَّنِيعِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
يَعْقُوبَ بْنِ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الدَّرْدَاءِ
هَاشِمِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَنْصَارِيِّ بِبَيْتِ الْأَقْدَاسِ
قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ السَّكَنِ يَكْنَى أَبُو سَلِيمَانَ
الْفَرَّازِيُّ الْجَمْعِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَتْمَانِيُّ بْنُ
أَبِي حَمزة عَنْ أَبِي نَعْرِ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ الْعَطَارِيُّ
عَنْ عِمْرَانَ بْنِ الْحَمَّامِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ جُمُيعَتِ دُوبُلُهُ

ان چالیس شیوخ صحابہ کی صحبت میں نے پانی اور جن سے
میں نے سماع حدیث کیا جمع کر چکا تھا، اس جمع کرنے سے
میں نے امید کی کہ میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل ہو جاؤں
جن کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مشہور حدیث
وارد ہوئی ہے۔ من حفظ اربعین حدیثا من
امتی الخ میری دل میں اسکا بچتہ ارادہ پیدا ہوا کہ میں اپنی
سنی ہوئی حدیثوں میں سے صرف ان چالیس حدیثوں کی تخریج
کوں جن کو میرے استادوں میں سے چالیس استادوں نے چالیس صحابہ
کرم پر نقل کیا ہو، اور ان میں سے ایک ہزار کا عشر ہزار یا بچہ دینے والے صاحب
جگہ دنیا میں جنت کی بشارت دے گا، سنی ہزار کروڑوں تاکہ شرف متن
کے ساتھ ساتھ شرف سند کا فخر بھی حاصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ
ہماری کوشش کو خالص اپنی ذات کیلئے کیلئے اور اپنے فضل

طاہر بن محمد المستملی، ابو سعید محمد بن موسیٰ بن الفضل
العیرنی، محمد بن یعقوب بن یوسف اللہام، ابو الدرداء
ہاشم بن محمد عتبہ بن السکن، ابو سلیمان الفزاری
الجمعی، ضحاک بن ابی حمزہ، ابو نصر، ابو جابر الطاروی
عمران بن حصین، حضرت ابو بکر صدیق رضی فرماتے
ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ جس نے جمعہ کے دن غسل کیا اس کے تمام
گناہ اور خطائیں معاف کر دی جائیں گی۔ پھر
اگر وہ نماز جمعہ کے لئے چلے گا تو اللہ
تعالیٰ ہر قدم پر بیس سال کا عمل لکھ دے
گا۔ اور جب نماز (بھی) پوری ہو

وَبَقِيَ الْعَادِلُ فِيهِمْ ثَلَاثِينَ سَنَةً ثُمَّ تَلَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يُعَشِّرُ مِنْ مُعَشِّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمَرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ۔

پاتا ہے کوئی بڑی عمر والا اور نہ گھٹتی ہے کسی کی عمر
مگر لکھا ہے کتاب میں۔ بے شک یہ اللہ تعالیٰ
پر آسان ہے۔ (یعنی جس کی جتنی عمر ہے اسے اس حد تک
میں کمی ہوتی ہے)

یہ علی بن معروف، علی بن الفراء کے (جو عمدہ محدثین میں سے ہیں) استادا ہیں اور ابراہیم بن عبد الصمد ہاشمی کے شاگرد ہیں، جیسا کہ گزشتہ حدیث کے اسناد میں بیان ہوا۔ خطیب کہتے ہیں کہ محمد بن الباغدی، ابوالقاسم بخوی اور قاضی حماد بن علی ان کے شاگرد ہیں۔ اور میں ایک اصطہ سے ان سے روایتیں لاتا ہوں۔ ابوالحسن نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان کی وفات کا سال تو معلوم نہیں۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ ۳۸۵ھ تک زندہ رہے۔ کیونکہ ابن التوزی نے ان سے اسی سال حدیث کا سماع کیا ہے، گویا اس سن کے بعد کسی سال وفات ہوئی۔

اربعین ششامی

اس کتاب میں چالیس حدیثیں ہیں جن کے آخر میں اشعور و حکایات بھی بیان کی گئی ہیں ششامی کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو منصور عبد الحنفی بن زاهر بن طاہر الششامی۔ اس کتاب کے دیبچہ میں یہ خطبہ ہے:-

تقریم کی نعمتوں پر تمام حماد کا ستحق وہی خدا ہے جو کام جہان کا پروردگار ہم میں اس کی وہ کامل حمد کرتا ہوں جو اس بزرگ ذات اور اس کی عزت و جلال کے شایان ہے درود و سلام اس ذات پر نازل ہوتا ہے جس کو تمام مخلوق پر فضیلت دی گئی ہے جن کا نام محمد ہے اور ان کے بعد آپ کی پاک اولاد اور آپ کے پاکار و صحابہ پر۔

حمد و صلوة کے بعد یہ عرض ہو کہ میں اس قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس حدیثیں پر شہد میں ہے

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى الْأَيَّامِ حَسْبًا أَلَمَّا يَنْبَغِي لِكُلِّهِمْ وَجْهٌ وَعِزٌّ جَلِيلٌ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُفَضَّلِ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَصَحْبِهِ الطَّاهِرِينَ مَنْ بَعْدَهُ وَبَعْدُ فَقَدْ سَلَفَ مِنِّي جَمْعُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَّ مِنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا مِنْ مَشَارِجِ الدِّينِ أَدَلَّتْهُمْ لَمْ يَسْمَعْتُ مِنْهُمْ

اسے نیشاپور میں شوال ۳۸۵ھ میں وفات پائی۔

بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ هَيْمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنِي
أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ هَيْمِ الْإِمَامُ
عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَبْدِ اللَّهِ
قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ
كَانَ فِي بَنِي إِسْرَءِيلَ مَلَكَانِ أَخَوَانِ عَلَى
مَدْيَنَتَيْنِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا بَارًّا بِرَحْمِهِ
عَادِلًا فِي رِعْيَتِهِ وَكَانَ الْآخَرُ عَاقًا لِرَحْمِهِ
جَابِرًا عَلَى رِعْيَتِهِ وَكَانَ فِي عَصْرِ هَمَا نَبِيٌّ
فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى ذَلِكَ النَّبِيِّ أَنْتَ قَدْ بَقِيَ مِنْ
عُمُرِ هَذَا الْبَارِّ ثَلَاثُ سِنِينَ وَمِنْ عُمُرِ هَذَا
الْعَاقِ ثَلَاثُونَ سَنَةً فَأَخْبَرَ ذَلِكَ النَّبِيُّ رِعْيَتَهُ
هَذَا أَوْ رِعْيَتَهُ هَذَا فَأَحْزَنَ ذَلِكَ رِعْيَتَهُ
الْعَادِلَ فَاحْزَنَ ذَلِكَ رِعْيَتَهُ الْجَابِرُ قَالَ
فَفَرَّقُوا بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْأُمّهَاتِ وَتَرَكَوا
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَخَرَجُوا إِلَى الصَّحَرَاءِ
يَبْدَعُونَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُبْتَلِيَهم
بِالْعَادِلِ وَيُرِيْلَ عَنْهُمْ أَمْرًا الْجَابِرُ فَأَقَامُوا
ثَلَاثًا فَأَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى ذَلِكَ النَّبِيِّ
أَنْ أَخْبِرْ عِبَادِي أَبِي قَدْ رَحِمْتُهُمْ فَأَجَبْتُ
دُعَاءَهُمْ فَجَعَلْتُ مَا بَقِيَ مِنْ عُمُرِ هَذَا
الْبَارِّ لِدَٰلِكَ الْجَابِرِ وَمَا بَقِيَ مِنْ عُمُرِ
ذَلِكَ الْجَابِرِ لِهَذَا الْبَارِّ قَالَ فَرَجَعُوا
إِلَى بُيُوتِهِمْ وَمَاتَ الْجَابِرُ لِمَا هَلَكَ سِنِينَ

نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں دو بھائی دو شہرؤں کے باشندے
تھے۔ ان میں سے ایک تو اپنے قرابت داروں کے ساتھ
صلہ رحمی (بھلائی) اور اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کرتا
تھا۔ اور دوسرا قطع رحمی سے پیش آتا تھا اور اپنی رعیت
پر ظلم کرتا تھا۔ ان کے زمانہ میں ایک نبی تھے۔ اللہ
تعالیٰ نے اُن (نبی) پر وحی نازل فرمائی کہ اس نیک
بخت بادشاہ کی عمر کے صرف تین سال باقی رہ گئے
اور اس نافرمان کی عمر کے تیس سال باقی ہیں۔ نبی نے اس
امر کی اطلاع دونوں بادشاہوں کی رعیت کو دے
دی۔ تو اس عادل کی رعایا کو (بھی) اس کا عزم ہوا۔ اور
اس ظالم کی رعایا (بھی) غمگین ہوئی۔ دونوں کی رعیت
نے بچوں کو ماؤں سے جدا کر دیا، اور لکھنا پینا ترک کر کے
صحرا میں جا کر دعا کرنے لگے کہ خدا! اس جابر کے پیچہ
سے نجات دے اور عادل کا زمانہ دیر تک قائم رہے
(تاکہ رعایا کو چین نصیب ہو) اسی طرح تین دن دعا
میں گزارے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے نبی پر یہ وحی
نازل فرمائی کہ میرے بندوں کو اس کی خبر کر دو کہ میں اُن پر
رحم کیا اور ان کی دعا قبول کی۔ اور میں نے اس عادل کی عمر میں
سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ تو اس ظالم کو دے دیا۔ اور
اس ظالم کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ اس
نیک بخت کو عطا کر دیا (یہ سن کر) لوگ خوشی خوشی
گھروں کو واپس ہوئے (چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ) وہ ظالم تو
تین سال کے بعد ہی مر گیا۔ اور وہ عادل تیس سال تک
زندہ رہا پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت تلاوت
فرمائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے) اور نہ عمر

لوٹے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اور آپ کے اصحاب کو وہ تکلیف پہنچی جو پہنچی تھی (یعنی ظاہری شکست) اور آپ کے یہ خوف ہو کہ شاید کفار پھر پلٹ کر آپ سے (یعنی جب آپ کو کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہو کہ کفار کا باہم مشورہ ہوا ہے کہ مسلمان بھاگ گئے ہیں اور ان میں ضعف آگیا ہے، ایک حملہ اس شدت سے اور کہ ان کا استیصال اور قلع قمع ہو جائے) تو اپنے فرمایا کہ کون جو میرا حکم بجالائے، اور ان کے خیروں میں گھس پٹے تاکہ وہ یہ سمجھ لیں کہ (مذہب) ہم میں قوت ہے۔ تو ابو بکرؓ اور زبیرؓ نے آپ کا حکم قبول کیا اور ستر آدمیوں کے

قَالَتْ لَمَّا انْصَرَفَ الْمُشْرِكُونَ مِنْ اُحُدٍ
وَاَصَابَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَاَصْحَابَهُ مَا اَصَابَهُمْ خَوْفٌ اَنْ يَرْجِعُوا
مَنْ يَنْتَدِبُ لَهُمْ لَوْ لَا رَفِئَ خِيَابَهُمْ حَتَّى
يَعْلَمُوا اَنْ بِسَاقُوَّةٍ قَالَتْ فَانْتَدَبَ
اَبُو بَكْرٍ وَالدَّبِيْعُ فِي سَبْعِينَ خُرَجُوا
فِي اَثَارِ الْقَوْمِ فَسَمِعُوا بِهِمْ فَاَنْصَرَفُوا
قَالَتْ فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَ
فَضْلٍ قَالَتْ لَوْ يَلْقَوُا عَدُوًّا -

ساتھ قوم کے بچے نکل کھڑے تھے جب تک کہ وہ معلوم ہوا تو وہ لوٹ گئے پھر حضرت عائشہؓ نے یہ آیت پڑھی فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّوْ يَلْقَوُا عَدُوًّا وَاتَّبَعُوا اِمْرًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ اور یہ بھی کہا کہ ان لوگوں نے دشمن کو نہ پایا۔

ابن السَّامَك کی کیفیت البدع اور انعام و نسب یہ ہے: عثمان بن احمد بن یزید بغدادی و قاتی - ابن السَّامَك کے ساتھ معروف ہیں۔ انھوں نے محمد بن عبید اللہ المناوی، حنبل بن اسحاق، حسن بن محرم - یحییٰ بن ابی طالب اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث حاصل کیا اور خود ان سے حاکم - ابن منذر - ابن القطان، ابو علی ابن شاذان اور دوسرے بزرگ روایت کرتے ہیں۔ خطیب بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن رزقویہ سے یہ سنا ہے: - خُذْ مِنَ النَّبَازِیِّ الْاَبْیَضِ ابْنُ عَمْرِو بْنِ السَّامَكِ (سفید باز ابو عمرو بن سماک سے علم حاصل کرو) ماہ ربیع الاول ۳۲۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ ان کے مکان سے قبرستان تک ان کے جنازہ کے ساتھ پچاس ہزار آدمی تھے۔

جزء فضائل اہل البیت - ابوالحسن بزاز

یہ کتاب ابوالحسن علی بن معروف بزاز کی تصنیف ہے۔ آخر کتاب میں باب حدیث البر والصلۃ کے ذیل میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

حَدَّثَنَا اَبُو اسْحٰقٍ اَبْرَاهِيْمُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ حضرت عبداللہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پھر اللہ کے فضل اور احسان سے چلے آئے (اور) ان کو کچھ برائی نہ پہنچی اور اللہ تعالیٰ کی ممانندی کی انتہی نہ پہنچی کی اور اللہ تعالیٰ بڑا افضل والا ہے

اور شیخ کی خدمت میں پیش کر کے عرض کیا کہ اسے پوشیدہ طور پر مستحقین کو عنایت فرمائیے میرا نام کسی پر ہرگز ظاہر نہ کیجئے۔ شیخ ابو عثمان پر حالت گریطاری ہو گئی اور فرمایا کہ تیری محبت پر صدمہ آفرین۔

علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات

ابن نجید کے ملفوظات میں سے یہ ہے کہ آپ نے فرمایا سالک پر جو حال وارد ہو رد گزروہ بڑا نہ ہو مگر جب وہ نتیجہ میں علم کو مفید نہ ہو تو اس کا ضرر اس کے نفع سے زیادہ ہوتا ہے یہ بھی فرمایا کہ مقام عبودیت اس وقت نصیب ہوتا ہے جب سالک اپنے افعال کو ریا اور اپنے تمام اقوال کو محض دعویٰ سمجھے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص کو مخلوق کے سامنے اپنا زوال جاہ شائق نہ ہو تو اس کے لئے دنیا اور اہل دنیا کو ترک کر دینا آسان ہو جاتا ہے۔

شیخ ابو عثمان حیری ابن نجید کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ لوگ اس جوان کی محبت میں مجھے ملامت کرتے ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ میرے طریق پر اس کے سوا اور کوئی نہیں چلے گا۔ اور میرے مرنے کے بعد یہی شخص میرا خلیفہ ہوگا۔

جزء الفیل لابن عمرو بن السماک

حضرت عائشہؓ کی حدیث میں جو ابو بکرؓ اور زبیرؓ کی تفصیلات میں ہے اور جو اس کتاب کا ابتدائی حصہ ہے یہ حدیث نقل کی گئی ہے :-

أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَالْجُبَّارِيُّ وَالْعَطَّارِيُّ
أَنْكَوْفِي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ
هَاشِمِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ
قَالَتْ يَا ابْنَ أُخْتِي كَانَتْ أَبَوَاكَ لَيَعْنِي
أَبَا بَكْرٍ وَالزُّبَيْرُ مِنَ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا
لِلَّهِ وَالرُّسُولُ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْفَرَحُ
أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَالْجُبَّارِيُّ وَالْعَطَّارِيُّ
أَنْكَوْفِي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ
هَاشِمِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ
قَالَتْ يَا ابْنَ أُخْتِي كَانَتْ أَبَوَاكَ لَيَعْنِي
أَبَا بَكْرٍ وَالزُّبَيْرُ مِنَ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا
لِلَّهِ وَالرُّسُولُ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْفَرَحُ

یعنی ابو بکرؓ اور زبیرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہما جن لوگوں میں سے ہیں جن کے حق میں یہ آیت نازل ہوئی اَلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرُّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْفَرَحُ (پھر یہ بھی) فرمایا (اصل واقعہ یہ ہے) کہ جب مشرکین اُحد سے

ابن نجید کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عمرو اسمعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمیٰ نیشاپوری
تصوف، عبادات اور معاملات میں اپنے زمانہ کے شیخ تھے، اپنے باپ دادا سے میراث میں
بہت مال پایا تھا جو سب کا سب خدا کی راہ میں اور علماء و مشائخ پر صرف کر دیا۔ انہوں نے (شیخ)
جلید اور ابو عثمان حیرتی اور دیگر بزرگوں کی صحبت پائی تھی، ابراہیم بن ابی طالب۔ عبد اللہ بن احمد
بن حنبل۔ محمد بن ایوب رازی اور ابو مسلم نجفی سے حدیث کا فیض حاصل کیا۔ ان کے نواسے ابو عبد الرحمن
سلمیٰ (جو صوفیاء کے شیخ ہیں) اور ابو عبد اللہ حاکم اور دوسرے چیدہ بزرگوں نے خود ان سے
حدیث پڑھ کر ظاہری و باطنی فیض حاصل کیا۔ ان کے زمانہ کے لوگ ان کو ابدال جانتے تھے۔
تیرا نوے سال کی عمر پائی، اور ۳۶۵ھ میں انتقال ہوا۔

علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے عدم اظہار پر اصرار

ان کے مناقب حلیہ میں یہ واقعہ عجیب و غریب ہے کہ ایک دفعہ ان کے شیخ ابو عثمان حیرتی کو
بعض سرحدوں کے جہاد میں جہادین کی خدمت کے لئے کچھ خرچ کی ضرورت پیش آئی شیخ نے
لوگوں سے دھولی کی بہت کچھ کوشش کی مگر جب کچھ نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز عین مجلس میں اس
غرض سے آئے کہ شاید یہ عمل خیران (ابن نجید) کے ہاتھوں انجام کو پہنچے شیخ نے نہایت حسرت
سے گریہ و زاری کرتے ہوئے اس ضرورت کو بیان کیا۔ ابن نجید نے اپنے شیخ کا یہ حال دیکھا تو
دو ہزار درم کی تھیلیاں اپنے مکان سے لاکر شیخ کے قدموں میں ڈال دیں شیخ بہت خوش ہوئے
اور برسر مجلس تمام لوگوں کے رو بہ داس عمل خیر کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ اے دوستو! خوش ہو
جاؤ ابو عمرو نے تم سب کی طرف سے اس بار کو برداشت کر لیا مجھے امید ہے کہ اس عمل کے بدلہ میں
قرب الہی میں انھیں مراتب عالیہ نصیب ہوں گے۔ ابن نجید بھی اس مجلس میں موجود تھے انہوں
نے یہ خیال کر کے کہ میرا عمل لوگوں پر ظاہر ہو گیا ہے۔ بے تابانہ اٹھ کر عرض کیا کہ اے حضرت!
اے میرے شیخ! میں اپنی والدہ کا یہ مال اٹھا لایا تھا اب انھیں خبر ہوئی تو وہ اس کے دینے
میں رضامندی ظاہر نہیں کرتیں تو یہ مال خدا کی راہ میں کس طرح مقبول ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ
آپ یہ مال مجھے واپس کر دیں گے۔ تاکہ میں اپنی والدہ کے سپرد کردوں اور اس گناہ سے چٹکارا
پاؤں۔ شیخ نے یہ حقیقت سنتے ہی وہ تمام مال اُسی دقت واپس کر دیا۔ اور وہ اُسے اٹھا کر
لے گئے۔ جب رات ہوئی اور حاضرین مجلس شیخ سے جدا ہو گئے تو ابن نجید اس مال کو لائے

الحافظ عبد اللہ بن عثمان الواسطی۔ ابو القاسم
 بن الیوب بن محمد، ابو عثمان، المازنی،
 سیمویہ، فلیل بن احمد، ذر بن عبد اللہ
 الہمدانی، حارث، حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا جو دنیا میں بھلائی کئے لئے ہیں وہی
 آخرت میں بھلائی کریں یوں میں شمار کئے
 اور جو کوئی دنیا میں برائی کریں
 وہی آخرت میں بھی
 برائی کریں یوں میں
 شمار ہوں گے

أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَسَدٍ قَالَ
 أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَلَّالُ قَالَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ
 أَحْمَدَ السَّرْحِيُّ الْحَافِظُ مِنْ حِفْظِهِ قَالَ حَدَّثَنَا
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ الْوَاسِطِيُّ قَالَ سَمِعْتُ
 أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ أَيُّوبَ بْنَ مُحَمَّدٍ خَطِيبَنَا
 بِوَاسِطِيَّةٍ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عُمَانَ الْمَازِنِي يَقُولُ
 حَدَّثَنَا سَيِّبُ بْنُ الْحَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ ذَرِّ
 بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِي عَنْ الْحَارِثِ عَنْ عَلِيٍّ
 قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلُ
 الْمُعْمَرُونَ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمُعْمَرُونَ فِي الْآخِرَةِ
 فَأَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الدُّنْيَا هُمْ أَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الْآخِرَةِ

جزیر ابن نجید

ابن نجید اپنے زمانہ کے اوتاد، اپنے وقت کے صوفیاء کرام کے شیخ اور زہد و عبادت
 میں یکتا تھے خراسان میں بلندی اسناد میں مشائخ الیہ اور مشہور آفاق تھے۔ اس جزیر کے
 شروع میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ابو مسلم ابراہیم بن عبد اللہ الکلی، ابو عاصم الضحاک
 بن مخلد النبیل، اونیعی، قرۃ بن عبد الرحمان،
 ابن شہاب، ابو سلمہ، حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے
 ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ
 کو وہ شخص زیادہ محبوب ہے جو اپنے روزہ (وقت پر)
 انظار کرنے میں جلدی کرتا ہے۔

حَدَّثَنَا أَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلِّيُّ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ الضَّحَّاكُ بْنُ مُخَلَّدٍ النَّبِيلِيُّ
 عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي قُرَّةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ
 ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 أَحَبُّ عِبَادِي إِلَيَّ الْمُجْلِسُ فَطَرَأَ -

لِمُسْلِمٍ حَافِظُ الْأَلْفَاظِ وَالسَّنَنِ

امام مسلم سے جو الفاظ و سند کے حافظ ہیں

لِللَّيْثِ مِثْلِي أَبِي عَيْسَى جَمَاعَةٌ

امام ابویسٰی ترمذی و ترمذی کی حفاظت میں تو بھی آج

وَنُتْلُوهُ وَدَدْتُ فِيهِ مَصَاحِفَهُ

اور اسکے بعد کی حدیث میں مصافحت اردہوتی ہے

وَمِثْلُهُ بَعْدَ عَشْرَيْنَ مَوْافَقَةً

اور اسی طرح بیسیس حدیث کے بعد موافقت

ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو سنو احادیث کا ذخیرہ ہے، جو مائتہ تساعیر فی الموافقات و ابدال

العلیۃ کے نام سے مشہور ہے۔ تساعیات مطلقہ۔ اربعین جلیہ فی الاحکام النبویہ اور ایک دوسری اربعین

بھی جو بھاؤ کے بابے میں ہے، ان کی تالیف کردہ ہیں۔ مجالس بغدادیہ، مجالس دمشق، کشف المغنی

فی تبیین الصلوۃ الوسطی۔ کتاب فضل صوم ستہ من شوال۔ کتاب فضل الخیل۔ کتاب التسلیٰ الاغقباط

ثواب من تقدم من الافراط۔ کتاب الذکر والتسبیح اعقاب الصلوۃ۔ کتاب ذکر الزواج النبی و اولادہ و

اسلافہ۔ اور ان کے علاوہ بھی آپ کی بہت سی تصانیف ہیں۔

کرامات الاولیاء للخلال

خلال کا نام و نسب یہ ہے، ابو محمد حسن بن محمد بن حسن بن علی بغدادی۔ ۳۵۲ھ میں پیدا ہوئے

ابو بکر وراق۔ ابو بکر ابن شاذان اور اسی طبقہ کے دوسرے لوگوں سے علم حدیث حاصل کیا۔

خطیب بغدادی۔ ابو الحسن ابن الطیویری۔ جعفر بن احمد سرّاج۔ علی ابن عبد الواحد دینوری اور

دوسرے کامل ترین محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ تمام محدثین کے نزدیک ثقہ، معتبر اور

حفظ حدیث میں اپنے زمانہ کے سردار ہیں۔ صحیحین پر ان کی ایک سند ہے۔ لیکن وہ ناتمام ہے۔

ماہ جمادی الاولیٰ ۳۹۹ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے اپنی تاریخ میں ان کے واسطہ

سے یہ روایت کی ہے:-

جَعْفَرُ بْنُ مَنِيرٍ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السُّلَمِيُّ، أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ

بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَلَّالُ، عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الشَّيْخِ

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ مَنِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْخَلَّالُ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ يَحْيَى السُّلَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا

۱۰ مصنف یہ ہے کہ اس کی اسناد و محدث مصنف کے شاگرد کے مراد ہیں اسے اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

مصنف کے شاگرد کے اسناد کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پانچ عدد ہیں تو اس کے بعد پانچ ہی عدد ہیں۔

۱۱ محدث مصنف کی موافقت یہ ہے کہ اس کی روایت اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

الْهَدَى لِمَنْ أَمَّهُ حِينَ رَأَى عَمَرَ
قَدْ كَتَبَ التَّوْرَةَ فِي نُوحٍ وَصَحَّبَهُ
فَقَضَّبَ وَقَالَ لِحَافِظِ الدَّرَاجِي نَوَكَانَ
مُوسَى حَيًّا مَا وَسَعَهُ إِلَّا اتَّبَاعِي فَلَكَ
يُوسَعُهُ عُنْدَا فِي كِتَابٍ لَدُنِّي جَاءَ
بِهِ مُوسَى نُورًا فَمَا ظَنَّاكَ بِمَا وَضَعَهُ
الْمُتَحَبِّطُونَ فِي ظُلُمِ الشَّلَكِ وَأَفْزَرُوا
فِيهِ كَذِبًا وَسُرُورًا فَيَا لِلَّهِ لِلْحَقُولِ
الْخَرِيفَةِ عَرَفَتْ فِي جَهَارِ لَبَالِ الْفَلَسَفَةِ
الخ -

مہات راہم ترین امور میں شمار کیا ہے اور ثابت شدہ
وسلمہ مور کے لئے اسے معیار قرار دیا ہے (چنانچہ) وہ لوگ
اس میں بہت دودھ چھپ گئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک
اس کی تحصیل میں اپنی عمر ضائع و برباد کر چکے ہیں، افسوس جو ان پر
کیا انہوں نے ہدایت کے راہی (رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم) کا قول نہیں سنا جب انہوں نے عرفا و قہ کو دیکھا کہ وہ
تورات کو تھپیوں پر لٹکا کر اپنے پاس محفوظ کئے ہوئے ہیں
تو آپ ناراض ہوئے، اور نصیحت کو محفوظ اور اس کی
نگہداشت کر لیا (حضرت عمرؓ سے فرمایا یاد رکھو)
اگر کوئی (میرے زمانہ میں) زندہ رہے (جن پر تورات نازل

کی گئی تھی) تو ان کیلئے بھی اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ میرا اتباع کریں (اب تم خیال کرو) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
موسى کی اس کتاب کے بارے میں جو سرسری نوہی تو تھی، عشر کو عمدہ خواب کی وسعت نہ دی تو پھر تم باری کے لئے ایک ایسے فن
کی نسبت کیا ہوئی چاہئے جسے ذک کی تاریخوں میں ٹھوکر لکھا گیا ہو، اور جسے قبول اور سرسری بناؤ
کی شکل دیدہ ہو، پس حسرت سے ان نافرمان عقولوں پر جو فلسفہ کے گمراہ کن سمندر میں ڈوب چکی ہیں۔

و میاطی کی تصانیف میں چند اربعین بھی ہیں۔ اربعین مقبائینہ الاسناد۔ اربعین صفری اور
یہ پہلی اربعین کا مختصر ہے۔ اربعین موافقات عوالی۔ اربعین قساعات الاسناد والابدال۔ جب
آپ اس اربعین کی تالیف سے فارغ ہوئے تو یہ چند بیت نظم کئے۔

خُذْهَا أَحَادِيثَ ابْدًا إِلَّا مُصَحَّحَةً
تَوَانِ اِمَّا وَثِيقٌ جَوَابِدَالٍ اَوْ مَرَّجٌ اِثْمِيَا دِ كَرِي
فِي اَوَّلِ دَقْعَةٍ ذِيهِ مُدَا فَفَقَّةٌ
اس کی پہلی حدیث میں سانی سے منافقت ہے
وَأَذَتْ نَسَاجِيَةَ اَلْاِسْنَادِ فِي اَلْعَدَدِ
جن کی اسناد شمار میں تابی ہیں
لَا حَسْبَ بِنِ شُعَيْبٍ قَاتِلِ السُّنَدِ
جو درست بات کے کہنے والے تھے

اسے اصطلاح محدثین میں ابدال کے معنی ہیں کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ اسناد کو محدث مصنف کے شیخ تک پہنچا
ہے۔ مثلاً بخاری تفسیر سے روایت کرتے ہیں اور وہ مالک سے اور کوئی دوسرا راوی اپنے دوسرے سلسلہ اسناد کو
قلت اعداد کے ساتھ مالک تک پہنچا ہے۔

عَلَيْهِ أَصْحَابُ بْنُ حَبِيلٍ أَدَكَانَ الشَّوْبِيَّ
عَلَى تَعْدِيهِ قَدْ أَقْبَلَ وَهَلْ اسْتَعَانَ
بِهِ إِيَّاسُ فِي ذِكَايَهُ أَوْ بَلَّغَ بِهِ عَمْرُو
هَذَا بَلَّغَ مِنْ دَهَائِدِهِ أَوْ كَسَرَسَ بِهِ قَسْ
وَسَحْبَانُ وَلَوْلَا لَمْ أَلْمَأْ نَفْعِي بِهِ أَحَدًا هَمَّا
وَلَا أَبَانَ أَتَرَى عَقُولَ الْقَوْمِ كَلِيلَةً
إِذْ لَمْ تَشْجِدْ عَلَى سُنَّةٍ إِنْ تَرَى
فِي ظَنِّهِمْ عَلِيلَةً إِذْ لَمْ تَكْرَهُمْ فِي
أَجْنَتِهِ كَلَاهِي أَشْرَفُ مِنْ أَنْ تَقِيدَ
فِي سَجْنِهِ وَاشْرَفُ مِنْ أَنْ يَسْتَحُوذَ
عَلَيْهِمَا طَارِقُ جَنَّةٍ بِاللَّهِ لَقَدْ أَعْرَقَ
الْقَوْمَ فِيمَا لَا يَغْنِيهِمْ وَأَخْطَرُوا لَا مَقَارَ
إِلَى مَا لَا يَغْنِيهِمْ بَلْ يَتَّبِعُهُمْ مَعَ
أَسْمَاءَاتٍ وَيُعَذِّبُهُمْ وَاسْطِطَانُ
يَعِدُّهُمْ وَيُيَبِّئُهُمْ أَمَّا أَتَدَّ كَانِ أَحَادُ
مِنْ أَهْلِ الْعَامِ يَنْظُرُونَ فِيهِ غَيْرَ
مُجَاهِدِينَ وَيُطَالِعُونَهُ لَا يَنْتَظِرُونَ
لِأَنْ أَقْلَ أَفَاتِهِ أَنْ يَكُونَ شَغْلُ
بِمَا لَا يَغْنِي الْإِنْسَانُ وَأَخْطَرُوا تَحْوِجَ
إِلَى مَا غَنَى عَنْهُ الدُّبُّ أَلَمْ تَنْ وَهَذَا
هُوَ لَمْ فَقَدْ جَعَلُوهُ مِنْ أَكْبَرِ أَلْمِهَا تِ
وَأَتَّخَذُوا عِدَّةً لِلثَّوَابِ وَأَمْسَلَمَاتِ
فَقَوْمٌ يَكُونُونَ فِيهِ الْإِيْضَاءُ وَيَنْفِقُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي تَحْصِيلِهِ الْعَمْرَ
الْمُضَاعَفَ وَيُجْهِدُ أَمَّا سَمِعُوا قَوْلَ دَارِجِي

۱۶۲

مالک نے بھی اس کو پڑھا تھا کیا امام ابوحنیفہ کے لئے اسی
نے رائے روشن کئے تھے کیا امام احمد بن حنبل نے بھی اس
کی تعلیم حاصل کی تھی کیا (سفیان) ثوری نے اس کے پڑھنے
کی طرف توجہ کی تھی کیا ایاس (بن معادیہ) نے اپنی
ذکاوت میں اس سے مدد لی تھی یا عمرو (بن اعاص بن) کو
ذہانت یا رستہ جو کچھ جہنم نام تھا کیا وہ بھی اس کی وجہ سے
یہ اس مرتبہ کو پہنچے تھے کیا اس اور سبحان (داس) نے
اس کے حصول میں کچھ زمانہ لگایا تھا اگر وہ یہ علم حاصل نہ
کرتے تو فضااحت ذہانت ظاہر نہ کر سکتے تھے چونکہ قوم
نے اس کی سان پرانی عقلوں کو تیز نہیں کیا تو کیا تم ان کو
گنہگار (ذہن) پاتے ہو۔ چونکہ انہوں نے اس (منطق)
کے باغات کی سیر نہیں کی تو کیا تم ان (کی فطانت) کو
علیل پاتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بزرگ تریں کہ
اس کے غیر نام میں مجوس ہوں۔ وہ اس سے بلند تر ہیں کہ تاریکی
کا دل بادل ان کو ڈھانپ لے۔ بخدا یہ لوگ محض بیکار باتوں
میں متفرق ہیں اور فضول امور کی طرف اپنی احتیاج ظاہر
کرتے ہیں بلکہ مصائب تکالیف کو جھیلے ہوئے
بھی اسکا اہل کئے ہیں شیطان ان سے وعدے کرتا رہتا
ہے اور انہیں امیدیں لاتا ہے البتہ بعض اہل علم اسکا مطالعہ
کرتے ہیں مگر نام و نمونہ کیلئے نہیں یہ اس میں غور و خوض کرتے
ہیں مگر دکھا دے اور گمراہ کے طور پر نہیں کیونکہ اس علم
سیر اک سے کم یہ آیت کو کہ انسان ہے سودا توں کی طرف
متوجہ رہتا ہے اور ایسی چیز کی طرف دست حاجت
بڑھا تا ہے جس سے خدا کے کریم نے اس کو مستثنیٰ کیا ہے
لیکن وہ لوگ (جو منطقی ہیں) انہوں نے اس کو اکبر

علامہ دمیاطی کے چند اشعار

عِلْمُ الْحَدِيثِ لَهُ فَضْلٌ وَمَنْقِبَةٌ
 علم حدیث کو فضیلت اور خوبی حاصل ہے
 مَا حَازَهُ نَاقِصٌ إِلَّا وَكَمَلَهُ
 کوئی ایسا ناقص نہیں جس کو حاصل کر کے کمال تک پہنچا ہو
 وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا فِي كِتَابٍ وَسُنَّةٍ
 نہیں ہے علم مگر کتاب و سنت میں
 وَمَا الْخَيْرُ إِلَّا فِي سَكُونٍ بِحِسْبَةٍ
 اور نیکی بھلائی مگر اس سکوت میں طلبِ ثواب کے لئے ہو
 وَأَمَّا الْجَهْلُ إِلَّا فِي كَلَامٍ وَمَنْطِقٍ
 اور نہیں ہے جہل مگر علمِ کلام و منطق میں
 وَمَا الشَّرُّ إِلَّا فِي كَلَامٍ وَمَنْطِقٍ
 اور نہیں ہے برائی مگر گفتگو اور بولنے میں

راقم الحروف کہتا ہے کہ (دوسرے قطعہ کے) شعرا و لوگوں میں منطق اور کلام سے وہی دونوں علم مراد ہیں جو مشہور ہیں۔ اور شعر و دہم میں یہ دونوں لفظ لغوی معنی میں استعمال ہوئے ہیں۔

علامہ دمیاطی کی طرف سے علم منطق کی مذمت

دمیاطی عموماً منطق کی مذمت میں بہت شد و مد سے کام لیتے تھے مگر خصوصیت کے ساتھ جرب مصر میں اس علم کا چرچا بہت ہو گیا تو انہوں نے بھی لوگوں کے مقابلہ میں اس علم کی بھوسخت کر کر دی۔

چنانچہ ان کے کلام کا کچھ حصہ سامعین کی دلچسپی کے لئے نقل کیا جاتا ہے۔

وَعَنِ الْأَمْرِ الْمُنْكَرِ عَلَيْهِمْ وَالتَّكْوِينِ الْمَعْرُوفِ
 وہ نازب اور ناشائستہ بات جو ان میں شہرت پکڑ چکی ہے یہ ہے
 لَدَيْهِمْ تَدْرُسُهُمْ لِحَالِهِمُ الْقُضُولُ وَ
 کہہ فضولِ علم (منطق و فلسفہ) کے پڑھنے پڑھانے میں
 تَشَاغُلُهُمْ بِالْمَعْقُولِ عَنِ الْمُنْقُولِ فِي
 لگے رہتے ہیں۔ اور علم منقول کو چھوڑ کر علم معقول (منطق) میں
 أَكْبَرُ بِهِمْ عَلَى عِلْمِ الْمُنْطِقِ وَاعْتِقَادِهِمْ
 مشغول رہتے ہیں۔ گویا اسی میں کھوئے رہتے ہیں۔ اور
 أَنَّ مَنْ لَا يَحْسِنُهُ لَا يَحْسِنُ أَنْ يَنْطِقَ
 اعتقاد یہ کہتے ہیں کہ جو اس علم کو اچھی طرح نہیں جانتا وہ
 فَلَيْتَ شَعْرِي قَرَأْتُ الشَّافِعِيَّ وَمَالِكَ
 خوش سہولی سے نقل نہیں کر سکتا پس ان کی عقلوں پر
 أَوْ هُوَ أَضَاءَ لِرَبِّي حَنِيفَةً أَمْسَلِكْ أَوْ هَلْ
 تعجب ہے کہ کیا مجھے کوئی بتا سکتا ہے کہ لام شافعی اور امام

شافعی مذہب رکھتے تھے۔ بہت سی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے ایک وہ سیرت ہے جو تمام علماء سیرت کے لئے پیشوا اور رہبر ہے۔ ۳۱۳ھ کے آخر میں پیدا ہوئے۔ اول میاٹ ہی میں فقہ حاصل کر کے اُس میں مہارت پیدا کی۔ اس کے بعد علم حدیث کو طلب کیا۔ ابن المقیر۔ علی بن مختار۔ ابوالقاسم بن رواحہ۔ عیسیٰ خیاط۔ اور حافظ زکی الدین منذری۔ اور اس زمانہ کے دوسرے عالموں سے اس علم کو حاصل کیا۔ مقرر۔ اسکندریہ۔ بغداد۔ حلب۔ حماہ۔ مار دین۔ حران۔ دمشق اور اس نواح کے دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کی۔ صدق۔ دیانت اور حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ میں یکتا تھے۔ لذتِ دُعا میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ علمِ انساب میں بھی اچھی واقفیت تھی۔ حُسنِ صورت میں ضرب المثل تھے۔ لوگ انہیں ابنِ المہاجر کہتے تھے۔ و میاٹ میں مثل مشہور ہے کہ جب کسی دُہن کے حُسن میں مبالغہ کرتے ہیں تو کہا کرتے ہیں کاٹھا ابنِ المساجد۔ کتاب الحیل۔ کتاب الصلوٰۃ الوسطی۔ اور دیگر تالیفات نافع و تصنیفات مفیدہ کے مصنف و مؤلف ہیں۔ ابوالفتح ابن سیدان اس مشہور سیرت کے مصنف ابو حیان اور تقی الدین سبکی ان کے شاگرد ہیں۔ ایک روز حدیث کے درس کے بعد ان پر غشی طاری ہوئی۔ اسی حالت میں شاگرد انھیں مکان پر لے گئے، وہاں پہنچ کر غور سے دیکھا تو روح پر واز کر چکی تھی۔ عربی میں اس موت کو موتِ فجاءہ کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ماہِ ذی قعدہ ۵۸۷ھ میں پیش آیا۔ ان کے جنازہ پر لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔

لطیف

ان کی طرافتِ آمیز باتوں میں سے ایک لطیفہ مشہور ہے کہ ایک روز کسی ایسی مجلس میں تشریف لے گئے جہاں حدیث کا مذاکرہ ہو رہا تھا۔ ایک حدیث میں عبداللہ بن سلام کا نام آیا تو بعض اہل مجلس اس کو لام پر تشدید کے ساتھ (سلام) پڑھنے لگے۔ آپ نے فوراً یہ کہا سلام علیکم سلام سلام۔ تارین اپنی غلطی پر متنبہ ہو گئے۔ انہوں نے صفائی سے بھی ملاقات کی تھی۔ اور ان کی مصغفات میں سے بیس کتابیں ان سے پڑھیں۔ آپ اکثر سننِ شافعی کو پڑھاتے تھے۔ انصاف کے وقت یہ بھی صاف فرمایا کرتے تھے کہ اس سنن کے اکثر الفاظ صحیحین کی روایت کے خلاف ہیں۔ آپ اگرچہ شافعی مذہب تھے مگر امام مالک کی تعریف و توصیف اس کثرت سے کہتے تھے کہ لوگ اُن کو مالکی مذہب خیال کرتے تھے۔ آپ کی منظومات میں سے یہ دو قطعہ ہیں:-

اَبِيهِ اَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اَنَا بَنِي جَبْرِئِيلَ فَأَمَدَنِي اَنْ اَمُرَ اَصْحَابِي اَنْ يَدْفَعُوا اَصْوَاتَهُمْ بِالْاَهْلَالِ۔
 آئے اور کہہ کر میں اپنے اصحاب کو حکم دوں کہ وہ تلبیہ کے وقت اپنی آوازوں کو بلند کریں :

تمام رازی ^{۳۳} میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد ماجد ابو الحسن محمد بھی حفاظ حدیث میں سے تھے۔ رازی اُن سے روایت بھی کرتے ہیں۔ آپ نے غوث بن سلیمان طرابلسی۔ احمد بن حنبل قاضی حسن بن صلیت حضاروی۔ ابو یونس ابن راشد۔ اور نیز دیگر برگزیدہ عالموں سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابو الحسن میدانی۔ ابو علی اہوازی۔ عبدالعزیز بن احمد کتانی۔ احمد بن عبدالرحمن طریقی اور دوسرے اعلیٰ محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ رازی معرفت رجال میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حدیث کے صحت و سقم کو بیان کرنے میں مشہور تھے حفظ حدیث اور تمام خیر و حسن و خوبی کی باتوں میں اپنے زمانہ کے یگانہ اور ضرب المثل تھے۔ ۳۷ ماہ حرم ^{۳۴} میں انتقال فرمایا۔ شاویوں میں ان سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہیں گزرا۔

مسند العدنی

ان کا نام محمد بن یحییٰ عدنی ہے۔

معجم ومیاطی

ومیاطو دال کے زیر کے ساتھ پڑھو۔ بعض اشخاص ذال مجہ سے پڑھتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ چنانچہ ومیاطی نے خود اس کی تصریح کی ہے، ومیاط ایک شہر کا نام ہے جو ملک مصر میں ہے۔ ومیاطی ایک مشہور سیرت کے مصنف ہیں۔ اکثر کتب سیرت میں اس سے روایا نقل کی جاتی ہیں۔ اُن کی یہ معجم، معجم شیوخ ہے، اس کی چار جلدیں ہیں۔ اس میں ایک ہزار تین سو اشخاص کے نام درج ہیں۔

ومیاطی کی کنیت ابو محمد اور نام و نسب یہ ہے۔ عبداللہ بن خلف بن ابی الحسن ومیاطی۔

اسے پورنام و نسب یہ ہے ابو عبداللہ محمد بن یحییٰ بن ابی بکر وعدنی ^{۳۵} میں وفات پائی اسے ابو احمد بھی ان کی کنیت ہے۔

ان کی کنیت ابو الفتح اور نام و نسب یہ ہے، تقی الدین محمد بن تاج الدین محمد بن علی بن ہمام بن راجی الشہر بن سرا یا بن ناصر بن داؤد، اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور سکن کے لحاظ سے مصری ہیں۔
 ماہ شعبان ۶۷۷ھ میں پیدا ہوئے، اول تحصیل علم اور قرأت قرآن سے فارغ ہوئے۔ اس کے بعد حدیث کی کتابوں کا لکھنا اور معتبر نسخوں اور متفرق اجزاء سے اس علم کو حاصل کرنا شروع کیا، آپ نے دومیاطی اور ابن الصواف سے زیادہ استفادہ کیا ہے، ان کی یہ کتاب سلاح المؤمن بہت مروج اور مشہور ہے، اس کے علاوہ ان کی اور تصانیف بھی ہیں۔ ان میں سے چند کتابیں یہ ہیں، کتاب الابدان فی الوقف والابتداء۔ کتاب متشابہ القرآن۔ مادہ بیح الاول ۴۵۵ھ میں انتقال فرمایا، مصنف کے زمانہ حیات میں اس کتاب کی شہرت ہو گئی تھی۔ اور یہ اس کی حسن قبولیت کی دلیل ہے۔ کامل ترین علما نے اس کتاب کو پسند فرمایا۔ ذہبی نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے تھے، اسے مختصر کر کے حفظ یاد کیا تھا۔ اور خود اپنے خط سے اس کے چند نسخے لکھے تھے، ثہاب الدین الغریانی نے بھی اسے مختصر کیا ہے، اور یہ مختصر ذہبی کے مختصر سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں مقاصد اصلیہ کا استیفا کیا گیا ہے۔

احادیث الحنفیہ البرزاری

یہ کتاب حسن بن عبداللہ البرزاری کی تصنیف ہے۔

نوائد تمام رازی

رازی کی کنیت ابو القاسم اور نام و نسب یہ ہے۔ تمام بن حمدانی الحسین بن عبداللہ بن جعفر بن عبداللہ بن حنید الحملی الرازی ثم الدمشقی۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں:-

أَخْبَرَنَا خُزَيْمَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى قَالَ حَدَّثَنَا سَفْيَانُ بْنُ
 عِيْنَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي
 بَكْرٍ عَنْ خَلَادِ بْنِ الشَّائِبِ بْنِ خَلَادٍ عَنْ
 خُزَيْمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ، مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى، ابْنِ عِيْنَةَ، عَبْدِ اللَّهِ
 بْنِ أَبِي بَكْرٍ، خَلَادُ بْنُ الشَّائِبِ، سَفْيَانُ بْنُ عِيْنَةَ، عَبْدُ اللَّهِ
 رَوَيْتُ عَنْ حُجْرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 نَعْنِي عَنْ خَلَادِ بْنِ الشَّائِبِ بْنِ خَلَادٍ عَنْ خُزَيْمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ

وَجَدَ وَعَظَمَ وَكَثَرَ. اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ
 اَوَّلِي مَا اَنْصَرَفْتُ اِلَى جِعْظِ عَيْنَايَةِ اُولَى
 الْيَمِّ دَاخِقٌ مَا اَهْتَدَيْ بِاَنُوَا سِرَافِي
 عِيَاهِبِ الظُّلُمِ وَانْفَعَ مَا اسْتَدْرْتُ بِهِ
 صُنُوفَ النَّعْرِ وَامْنَعُ اسْتَدْرْتُ بِهِ
 صُرُوفَ النَّعْرِ مَا كَانَ يَفْضُلُ اللّٰهُ تَعَالٰى
 لِابْوَابِ الْخَيْرِ مِفْتَاحًا وَبَنَصْرِ رَسُوْلِ اللّٰهِ
 عَلَى اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمُؤْمِنِ سِلَاحًا
 وَذَلِكَ التَّحْمِيدُ وَالْتِمَاذُ وَالتَّسْبِيحُ
 الدُّعَاءُ بِهِ اَمَّا اللّٰهُ تَعَالٰى فِي كِتَابِ الْعَظِيمِ
 وَفِيهِ سَرَّحَبَ رَسُوْلُهُ الْكَرِيمُ
 اِلَيْهِ جَحْمُ الْمُرْسَلُونَ وَالْاَنْبِيَاءُ
 وَعَدِيهِ عَوَّلَ الصَّالِحُونَ وَالْاَوْلِيَاءُ
 وَارْتَحَسَنَ مَا تَوَخَّاهُ الْمَرْءُ لِدُعَائِهِ
 فِي كُلِّ امْرٍ وَتَحَدَّاهُ لِكُثْفِ كُلِّ
 خُطْبٍ مُدْلِهِمْ مَا يَحْصُلُ بِهِ
 مَقْصُودُ الدُّعَاءِ مَعَ بَرَكَتِ الْاَشْيَاءِ
 وَالْاِثْنِ اِوَالَهُ وَيَكُونُ لِقَطْعِ وَسِيلَةٍ
 لِقُبُولِهَا وَهُوَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللّٰهِ
 وَسُنَّةِ رَسُوْلِهِ وَقَدْ اَنْكَرَ الْاَلَمَةُ
 الْاِعْدَاءُ عَنْ الدُّعِيَّةِ السُّبِّيَّةِ
 وَالْعُدُولِ عَنْ الْكُفْيَاءِ اِنْ شَارَهَا
 السُّبِّيَّةُ الْخـ

کو قبول کر لیا اور پرامیوں کو دوزخ مانے والا ہے اور اس بات
 کی گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے
 اور ایسے رسول میں جن پر نبوت ختم ہوئی جو خدا تعالیٰ کی خبروں کو
 ہم تک پہنچاتے ہیں، ان پر اور انکی اولاد و اصحاب پر جو متقی
 اور پاک بندے ہیں، اللہ تعالیٰ کی وہ رحمت کاملہ نازل ہوتی
 رہے جو ہماری ذوق خیر و آخرت ہو۔ اور اللہ آپ کو بہت بہت سلام
 شرف و عظمت و کرم سے نوازے، حمد و صلوة کے بعد
 واضح میں بہترین وہ چیز جس کی حفاظت کیلئے ہمت والوں نے
 اپنی توجہ کی باگ کی طرف پھری، اور جو اسکی زیادہ مقدار ہے
 کہ سخت تاریکیوں میں اسکی انداز کو ہدایت طلب کی جائے اور
 جو قسم قسم کی نعمتوں کے حصول میں زیادہ نفع بخش ہے اور جو
 خطرات عذاب کے زیادہ مال دینے والی ہے اور جو اللہ کے
 فضل سے بھلائی کے دروازوں کیلئے کنجی کا کام دیتی ہے اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو طفیل سرخس کیلئے ہتھیار ہے
 وہ تھیں و شمار و تجید و دعا جو جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنی
 کتاب عظیم (قرآن) میں حکم فرمایا جو اور اسی کی طرف رسول
 کریم نے رغبت دلائی جو اور اسی کی طرف انبیاء و مرسلین مائل
 تھے ہیں اور اسی پر صالحین و اولیاء کا اعتماد ہے اور یہ
 بھی عرض کر کہ انسان جن دعاؤں کو اپنے مقاصد میں کامیابی
 کیلئے منتخب کرتا ہے، اور ہر امر عظیم و سخت کے دور کرنے میں
 ان کی جستجو کرتا ہے ان سب میں عمدہ ترین وہ ہیں جن سے دعا
 کا مقصد بھی حاصل ہو، پیروی و اقتدار کی برکت بھی نصیب
 ہو، اور ان کے الفاظ قبولیت کا وسیلہ و ذریعہ بنیں اور
 ایسی دعائیں وہ ہیں جو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئی ہیں مسنون دعاؤں سے اعراض کرنے
 اور ان کے روشن آثار پر قناعت نہ کرنے کو اللہ نے سخت ناپسند کیا ہے

میزان پر موقوف رہے گی اور کوئی حوض پر کھڑی العطش العطش کہتی ہوگی۔ تو آپ فرماتے ہیں کہ اول پلصرط پر طلب کرنا۔ کیوں کہ یہاں کی غیبت سے وہی موضع مقصود ہے، اگر اس جگہ نہ ملوں تو برسر میزان ڈھونڈنا چاہئے اور اگر اس جگہ پر بھی نہ ملوں تو حوض پر دیکھنا چاہئے۔ واللہ اعلم

سلاح المؤمن۔ ابن الامام عسقلانی

اس کتاب کے مصنف تقی الدین عسقلانی ہیں جو ابن الامام کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کتاب کے مقاصد اس کے دیباچہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے:-

ہر قسم کی تعریف اس خدا کے لئے ہے جو اپنی مخلوق کو عہدہ عہدہ نعمتیں دینے والا ہے۔ جو اپنی پاکیزہ مہربانیوں اور کثیر بخششوں سے ان پر احسان کرنے والا ہے جو امید رکھنے والوں کی امید و خوش خیالی کو محقق اور ثابت کرنے والا ہے، جس نے اپنے بندوں پر یہ احسان فرمایا کہ ان کے لئے اپنا دروازہ (رحمت) کھولا اور ان سے کہا کہ دعا کرو۔ اور ان سے وعدہ فرمایا کہ تم قبول کرو گے۔ اور ان میں سے جسے چاہا اپنے لطف و کرم کی توفیق عنایت فرمائی کہ وہ اس کی رحمت و فضل کی خوشبودنوں سے مستفید ہو۔ پھر اسے اپنی طرف سے پہنچنے کا راستہ دکھایا اور ازراہ نوازش اس کے دل میں اس راستہ کی طلب اور جستجو کا مضمون القا فرمایا میں اس کی تعریف بیان کرتا ہوں۔ اور یہ حمد بھی اس کی نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت ہے اور یہی اس کے بیش از بیش فضل و کرم کا طالب ہوں میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی معبود نہیں ہے۔ وہ تنہا و اسکا کوئی شریک نہیں ہے۔ وہ ہی دعاؤں

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمُنْعِمِ عَلٰی خَلْقِهِ بِجَدِّیْلِ
الْاَلْبَةِ الْمُحْسِنِ اِلَيْهِمْ بِلَطِیْفِ رَحْمَةٍ
وَجَزَّیْلِ عَظَائِدِ الْحَقِّ لِمَنْ اَمَلَهُ هُصْنُ
ظَنِّهِ وَرَجَائِدِ الَّذِیْ مَنْ عَلٰی عِبَادِهِ
بِاَنْ فَتَحَ لَهُمْ بَابَهُ وَاَمَرَهُمْ بِالْاَعَادِ
وَعَدَهُمْ بِالْاِجَابَةِ وَفَقَّ مِنْهُمْ مَنْ
شَاءَ بِلَطِیْفِهِ وَحِكْمَتِهِ لِلتَّعَرُّضِ لِنِعْمَاتِ
فَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ فَهَذَا السَّبِيْلُ اِلَيْهِ
وَالْهَمَّةُ الطَّلَبُ تَدْرُمَامُنْهُ عَلَيْهِ اَحْمَدُ
وَالْحَمْدُ مِنْ نَعْمِهِ۔ وَاَسْأَلُهُ الْمَرْبِیْدَ
مِنْ فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَاَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ جَبِيْبُ الدَّعَاۓ
وَكَاشِفُ الْاَسْوَۃِ وَاَشْرَدُ اَنْ مُحَمَّدًا
عَبْدًا وَرَسُوْلَهُ خَاتَمَ الْاَنْبِیَاءِ وَمُبَلِّغُ
الْاَنْبِیَاءِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
الْاَقْبِیَاءِ الْبَرَرَةِ صَلَوَاتُہٗ عَلَیْہِ لَنَا فِی الْبَقِیَّةِ
مَدَّ خَرَجًا وَسَلَامًا سَلِیْمًا کَثِیْرًا وَاَشْرَفًا

فَقَالَ خَوَّيْكَ مَكَتَ اَنْتَ اِسْتَفْعَلْ لَهُ يَوْمَ
اَلْقِيَامَةِ قَالَ اَنَا فَاعِلٌ قَالَ فَاَيُّنَ
اَطْلُبُكَ قَالَ اَطْلُبْنِي اَوَّلَ مَا تَطْلُبُنِي
عِنْدَ الْبَصَرِ اِذْ اَنْتَ وَجَدْتَنِي وَاِلَّا فَاَنَا
عِنْدَ الْمَيِّتِ اِنْ اَنْتَ وَجَدْتَنِي وَاِلَّا فَاَنَا
عِنْدَ حَوْضِي وَلَا اُخْطِئُ هَذِهِ اَلثَّلَاثَةَ
اَلْمَوَاضِعَ - اِنْتَهَى -

تلاش کروں آپ نے فرمایا کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا
اگر تم نے مجھے وہاں پایا تو فہارنہ میں میزان کے
پاس ملوں گا۔ اگر وہاں تم نے مجھے پایا تو فہارنہ
ورنہ میں حوض پر ہوں گا۔ بہر حال میں ان
تینوں مقامات سے تجاوز نہ کروں گا
یعنی ان تینوں مقامات میں سے کسی نہ
کسی مقام پر ملوں گا)

اس حدیث میں بعض علماء کو اشتباہ واقع ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پلصراط پر گزرنا اعمال کے
تولے جانے کے بعد ہوگا۔ اور حوض کوثر سے سیرابی بھی قبل از پلصراط ہے۔ کیونکہ وہ موقف
اور محشر میں ہوگا۔ تو اس لحاظ سے اول پلصراط پر دیکھنا، پھر وزن اعمال کی جگہ پھر حوض پر۔
اس کے کیا معنی، اگر بالکس فرمایا جاتا تو مناسب تھا۔ ارقام الحروف کہتا ہے کہ در حقیقت ان
میں کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ پلصراط پر تمام امت کا گزرا ایک دفعہ ہی نہ ہوگا۔ بلکہ بدفعات ایک
ایک جماعت گزاری جائے گی۔ جب ایک جماعت (گروہ) موقف و محشر اور سستی حوض سے فارغ
ہو کر پلصراط پر جائے گی تو ایک جماعت موقف میں گرفتار اور پیاس میں مبتلا ہوگی اور کوئی جماعت
حوض کوثر موجود ہوگی۔ آپ کے نابین مثل حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرے صحابہ خدمت
سقایہ کو انجام دیتے ہوں گے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غایت شفقت اور کمال عنایت
سے کبھی اس جماعت کے پاس تشریف لے جائیں گے جو موقف میں گرفتار پیاس ہے اور کبھی
اس جماعت کے پاس جسے حوض پر آپ کے نابین پانی پلاتے ہوں گے۔ اور کبھی پلصراط پر ان
متقدمین جماعتوں کا ٹکر و اضطراب دور کرنے کے لئے تشریف لے جائیں گے جو پلصراط پر
گزرنے کے لئے گئی ہیں۔ اس توجہ سے صاف ظاہر ہے کہ بعض کا موقف اور سقایہ اور مرور
بعض پر مقدم ہوگا۔ اب اس حدیث میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔ آپ نے جو یہ فرمایا ہے
کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا وہ اس بنا پر کہ پلصراط پر مرور شروع ہونے سے پہلے آپ موقف
میں ہوں گے، جہاں اعمال کا وزن ہوگا۔ آپ کی تمام امت وہاں مجتمع ہوگی اور آپ اعمال
کے وزن کرانے میں مشغول ہوں گے اور آپ کا محل قیام سب کو معلوم ہوگا۔ طلب و تفتیش کی
ضرورت نہ ہوگی۔ پھر جب امت متفرق ہو جائے گی کوئی جماعت پلصراط پر پہنچے گی، کوئی

سب سے زیادہ مفسر ہیں اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔

سبحان اللہ۔ اُمّت مرحومہ کو بھی اس ذات مقدس علیہ الصلوٰۃ والتّحیّۃ کے طفیل جن کی دُعا سبّت زِدْنِیْ عِلْمًا دے رب میرے علم کو اور زیادہ کرنا تھی۔ کیسی وسعت علمی نصیب ہوئی ہے کہ عقل و نگ رہ جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ صابونی اپنے وقت کے عظیم ترین علماء ربانین میں سے تھے۔ خود ان کی موت کا سبب ان کی بزرگی پر کھلی دلیل ہے، چنانچہ منقول ہے کہ ایک روز وعظ بیان فرما رہے تھے ایک شخص نے اشارہ وعظ میں ایک کتاب جس کا نام رسول الاملاہ فی کشف البلاء تھا ان کے ہاتھ میں دی۔ انہوں نے اسے پڑھا۔ پھر ان کے قلب پر ایک قسم کی دہشت اور خوف طاری ہو گیا۔ قارئی وعظ سے فرمایا کہ یہ آیت پڑھو: اَفَاَمِنَ الَّذِیْنَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ يَّخْشِفَ اللّٰهُ بِهَمِّ الْاَرْضِ (الی آخر) اور اسی نوعیت کی دوسری آیات پڑھوائیں۔ حاضرین کو خدا کے قہر اور غضب سے ڈرایا۔ یہ حالت ان پر ایسی اثر انداز ہوئی کہ ان کی کیفیت دگرگوں ہو گئی۔ اسی وقت پریٹ میں درد شروع ہوا۔ سامعین انھیں مکان پر لے گئے ہر چند علاج کیا مگر درد نے ایسا بے چین بنا دیا کہ کسی پہلو پر دستکین نہ ملتی تھی۔ طبّاہ کی رائے پر انھیں حمام میں لے گئے مغرب تک حمام میں رہے لیکن درد میں تخفیف نہ ہوئی۔ برابر لوٹتے رہے۔ غرض سات روز تک اسی تکلیف میں آہ و فغاں فریاد کرتے رہے۔ اور اسی شدت کی حالت میں اولاد، رشتہ داروں اور دوستوں کو وصیت و نصیحت کر کے رخصت فرماتے رہے، بالآخر اسی مرض میں جمعہ کے روز ۱۲ محرم ۱۲۹۵ھ میں وفات پائی۔ عصر کے وقت نماز جنازہ ادا کر کے دفن کر دیے گئے۔ امام الحرمین (ابوالمعالی الجوبی) کا خواب ان کے حق میں بہترین بشارت ہے۔ اس خواب سے پہلے امام مذکور نے مذاہب فلاسفہ و معتزلہ و اہل سنت میں غور کیا تھا۔ اور ہر طرف کے دلائل کو توئی پاکر حیران تھے کہ کس کی بات کو تسلیم کیا جائے۔ تو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ارشاد فرمایا عَلَیْكَ بِاَعْتِقَادِ النَّصَابُونِ (صابونی کے عقیدہ کو اختیار کرو)

ابو الحسن داؤدی علامہ صابونی کی موت پر اظہار غم

ابو الحسن عبد الرحمن داؤدی نے جو عمدہ محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں حضرت صابونیؒ کے مرثیہ میں یہ قطعہ لکھا ہے:-

عید

صابونی کی کنیت ابو عثمان اور نام و نسب یہ ہے۔ اسمعیل بن عبد الرحمن بن احمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن مابد بن عامر الصابونی۔

نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ وعظ و تفسیر میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ناہر بن احمد سرخی۔ ابی سعید عبداللہ بن محمد رازی، ابی بکر (ابن مہران) مقری ابی طاہر ابن خزمیہ۔ ابی الحسین خفاف۔ عبد الرحمن بن ابی شریح اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے علم حاصل کیا۔ عبدالعزیز کتانی۔ علی بن الحسین (بن مصری) صفرائی۔ ابو بکر بیہقی اور ان کے علاوہ بہت سی مخلوق نے ان سے روایت حدیث کی ہے ان کے آخری شاگرد ابو عبداللہ فرادی ہیں۔

علامہ صابونی کی وسعت علمی

بیہقی ان کو امام المسلمین اور شیخ الاسلام کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ اَخْبَرَنَا اِمَامُ الْمُسْلِمِينَ حَقًّا وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ صِدْقًا أَبُو عُثْمَانَ الصَّابُونِيُّ۔ اس کے بعد ایک لمبی حکایت بیان کی ہے۔ علم تفسیر میں ان کا کمال اور علم حدیث میں ان کا حفظ اس زمانہ کے تمام علماء کو تسلیم تھا۔ ستر سال تک برابر وعظ و نصیحت میں مشغول رہے۔ نیشاپور کی جامع مسجد میں بیس سال تک امامت و خطابت ان ہی کے سپرد رہی۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ نیشاپور ہرات، سرخس، شام و حجاز اور کوہستان میں توں سرگردانی کی اور تلاش علم میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ حق تعالیٰ نے ان کو دین و دنیا کی عزت و منزلت میں درجہ کمال عطا فرمایا تھا۔ نیشاپور کے تمام اشخاص انہیں اپنے شہر کی زینت سمجھتے تھے۔ موافق و مخالف سب ہی ان کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ غرض اپنے زمانہ میں یگانہ روزگار سمجھے جاتے تھے۔ اہل بدعت کے مقابلہ کے لئے شمشیر برہند تھے۔ رات دن سنت نبوی کو زندہ کرنے کے لئے سرگرم رہتے تھے۔ عبادات و طاعات میں بھی اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ شہر سہلاس میں ایک مدت تک وعظ فرمایا۔ جب اس شہر سے کوچ کرنے کا ارادہ فرمایا تو لوگوں سے کہا کہ میں چند ماہ سے تمہارے سامنے صرف ایک ہی آیت کی تفسیر بیان کرتا رہا اور ہنوز وہ تمام نہیں ہوئی۔ اگر تمام سال رہتا تو صرف اسی ایک آیت کے متعلقات بیان کرتا رہتا۔ اور کسی دوسری آیت کی طرف توجہ نہ کرتا (اگلی آیت کا نمبر ایک سال تک نہ آتا)

راقم الحروف کہتا ہے کہ شیخ تقی الدین ابن تیمیہ سے یہ بات بطریق تواتر و شہرت نقل ہے کہ آپ نے صرف سورہ نوح کی تفسیر میں ایک سال سے زائد عرصہ لگایا۔ چنانچہ ذہبی نے جو مورخین اسلام میں

کرنے کے بعد یہ کہہ کرتے تھے کہ رَحِمَہُ اللہُ اَبَا بَرَّاحٍ عَمِدَہُ (المزنی) کَوَکَانَ حَیًّا لَکَفَرَّ عَنْ یَمِینِہِ۔
یعنی ابو ابراہیم مزنی پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ اگر وہ آج زندہ ہوتے تو اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔
کاتب المحروف کہتا ہے کہ مزنی پر ان کے مذہب کے مطابق یہ کفارہ اتنا نہ کہ طحاوی کے مذہب
کے موافق کیوں کہ احناف کے نزدیک یہ قسم لغو ہے جس میں کفارہ واجب نہیں ہوتا۔ بخلاف شوافع کے
ان کے نزدیک یہ یمن منعقدہ ہے۔ یمن لغوہ قسم ہے کہ بے قصد عادت کے طور پر زبان سے نکل جائے۔
طحاوی مزنی کے ہمیشہ زاد (بھانجے) تھے۔ عام لوگ ان کے مذہب بدلنے کا دوسرا سبب بھی
بیان کرتے ہیں۔ بہر حال مذہب حنفی میں ان کی مفید تصانیف ہیں اور حتی الوسع اپنی مساعی جمیلہ
سے اس مذہب کی نصرت کی۔ ان کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی کا پتہ چلتا ہے۔ انکی بعض
تصانیف مشروط و اختلاف علماء میں اور بعض احکام القرآن میں موجود ہیں۔ بیاسی سال کی عمر مزنی
اور ۳۲۱ھ وی قعدہ کی چاند رات کو انتقال فرمایا۔ مختصر الطحاوی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
حنفی مذہب کے محض مقلد ہی نہ تھے بلکہ مجتہد منتسب تھے۔ کیوں کہ اس مختصر میں بہت سے ایسے
مسائل لکھے ہیں جو حنفی مذہب کے خلاف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ میں اس مختصر کا اس قدر
پرچاوشہرت نہیں ہے۔ کفوی نے طبقات الحنفیہ میں لکھا ہے کہ ان کی کتاب احکام القرآن بیس
اجزائے زائد پر مشتمل ہے۔

علاوہ ازیں شرح جامع کبیر۔ شرح جامع صغیر۔ کتاب الشرط کبیر۔ کتاب الشرط صغیر۔ کتاب
الشرط اوسط۔ کتاب السجلات۔ کتاب الوصایا اور کتاب الفرائض بھی ان کی تصانیف ہیں۔ انراں
جملہ تاریخ میں تاریخ کبیر۔ کتاب مناقب ابی حنیفہ۔ کتاب النوازل الفقیر۔ کتاب نوادر الحکایات
اور کتاب اختلاف الروایات علی مذہب المکوفین بھی انہی کی تصانیف ہیں۔

کتاب المائتین للإصابونی

اس کتاب میں دوسوا حدیث اور دوسو حکایات کے علاوہ دو سو قطعات ایسے اشعار کے
ہیں جو ہر حدیث کے مضمون کے مناسب لائے ہیں۔

ابن خلکان نے نقل کیا ہے۔ اہم طحاوی سے پوچھا گیا کہ اپنے اپنے ماحول کے خلاف حنفی مسلک کیوں اختیار کیا۔ امام نے جواب دیا اسلئے کہ میں اپنے
ماحول (مزنی) کو اکثر حنفی مسلک کی کتابوں کا مطالعہ کرتے دیکھ کر تھکا۔ اس لئے میں نے بھی اس مسلک کو اختیار کیا۔

بَابُ الْمَاءِ يَقَعُ فِيهِ الْجَنَاسَةُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
خُزَيْمَةَ بْنُ زَائِدٍ الْبَصْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
الْحُجَّاجُ بْنُ أَسَدٍ قَالَ أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَوَضَّأُ
مِنْ بَيْدِ بَضَاعَةَ فَيَقِيلُ يَأْتِي رَسُولُ اللَّهِ إِنَّهُ
يُلْقِي فِيهِمَا الْحَبِيفَ وَالْمَحَايِضُ فَقَالَ إِنَّ
الْمَاءَ لَا يَنْجُسُ.

سے کچھ ابواب اسی بیچ پر مرتب کئے جس کی مجھ سے خواہش
کی گئی تھی، پھر میں نے اس کتاب کو چند کتابوں پر تقسیم کیا
اور ہر کتاب میں ایک ایک جنس لایا۔ ان میں سے سب سے
پہلے میں وہ روایات لایا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے طہارت کے بارے میں منقول ہیں سب سے پہلا باب اس پانی کے
بیان میں جس میں کوئی نجاست گرجائے۔ ابو سعید خدری سے
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میر بضا (مدینہ میں
ایک کنواں) کے پانی سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے
عرض کیا گیا یا رسول اللہ! اس میں تو مردہ جانور اور نجاست

آلود کپڑے ڈالے جاتے ہیں (یعنی کیا ان چیزوں کو نہیز پانی ناپاک نہیں بناتا) تو آپ نے فرمایا کہ یہ پانی ناپاک نہیں ہوتا۔
ف: ہر جنس اشیاء کے گرنے کے باوجود میر بضا کے ناپاک نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ چشمہ دار تھا
ایک طرف سے پانی آکر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ مترجم

ان کا پورا نام و نسب یہ ہے، ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلمہ بن عبد الملک ازدی حجازی مہری
طحا کی طرف نسبت ہے جو مصر (مصر) کے دیہات میں سے ایک گاؤں ہے۔ ہارون بن سعید اعظمی۔
یونس بن عبد الاعلیٰ۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم اور بحر بن نصر اور ابن وہب کے شاگردوں کی ایک
بڑی جماعت سے حدیث کا سماع رکھتے ہیں۔ احمد بن الفاسم الخشاب۔ ابن ابی بکر المقرئ۔ طبرانی،
محمد بن ابی بکر بن مطروح اور دیگر محدثین خود ان کے شاگرد ہیں اور ان سے روایت کرتے ہیں۔

امام طحاوی اور مزنی کا واقعہ

۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے۔ نہایت پرہیزگار۔ فقیہ اور دانشمند تھے۔ مصر میں ریاست حنفیہ
کا سہرا ابھی کے سر تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے اور مزنی کے (جو امام شافعی کے شاگرد ہیں) شاگرد تھے
ایک دن اثنائے درس میں مزنی نے انہیں کند ذہن ہونے کی عار دلائی اور کہا۔ خدا کی قسم تجھ سے
کچھ نہ ہو سکے گا۔ یہ کلمہ ان پر بہت گراں گزار چنانچہ مزنی کی صحبت ترک کر کے ابو جعفر احمد بن ابی عمران
حنفی کے درس میں شریک ہو گئے اور تا وفات حنفی مذہب پر قائم رہے۔ حصول علم میں بہت جدوجہد
کی یہاں تک کہ فقہ میں مہارت پیدا کی۔ اور ایک کتاب مختصر الطحاوی تصنیف کی۔ اسے تصنیف

شرح معانی الآثار للطحاوی

اس کتاب کے شروع میں یہ بیان کیا گیا ہے :-

مجھ سے میرے بعض اہل علم و دوستوں نے فرمائش کی کہ میں ان کے لئے ایک ایسی کتاب تصنیف کروں جس میں وہ احادیث مذکور ہوں۔ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے احکام کے بارے میں مروی ہیں۔ اور جن کی نسبت محدثین اور بعض ضعیف الاسلام لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں۔ ان کا یہ وہم محض اس وجہ سے ہے کہ انہیں نسخ و منسوخ اور ان واجب العمل احکام کے متعلق بہت کم علم ہے، جن کی بابت کتاب اللہ ناطق ہے۔ اور متفق علیہ سنت شاہد ہے۔ مجھ سے یہ بھی خواہش ظاہر کی گئی کہ میں کتاب کو چند ابواب پر مرتب کر دوں جن میں ہر باب ان تمام نسخ و منسوخ روایتوں پر مشتمل ہو جو اس باب سے تعلق رکھتی ہیں اور اس میں علما کی تاویلات اور ہر ایک کے استدلالات و دوسرے کے مقابلہ میں بیان کئے جائیں اور ان میں سے جس کسی کا قول میرے نزدیک صحیح ہو اس پر کتاب اللہ، سنت، اجماع اہل اہل و تابعین کے متواتر اقوال سے حجت پیش کروں میں نے اس سلسلہ میں کافی غور کیا اور بہت کچھ چھان بین کی۔ تو ان میں

قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الْأَذْيُ) النَّحْوُ وَیُ سَأَلْنِي بَعْضُ أَصْحَابِيَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ أَصْعَمَ لَهُمْ كِتَابًا أَذْكُرُ فِيهِ الْأَثَارَ الْمَأْتُورَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَحْكَامِ الَّتِي يَتَوَقَّعُ أَهْلُ الْإِتِّحَادِ وَالضَّعْفَةِ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنْ يَعْصِيَهَا يَنْقُصُ بَعْضًا بِقِلَّةِ عَلَيْهِمْ بِهَا سِيخَرُهَا مِنْ مَسْخَرِهَا وَمَا يَجِبُ بِهِ الْعَمَلُ مِنْهَا لِمَا يَشْهَدُ لَهُ مِنْ الْكِتَابِ النَّاطِقِ وَالسَّنَةِ الْمُجْتَمِعِ عَلَيْهَا فَأَجْعَلَ لِذَلِكَ أَبْوَابًا أَذْكُرُ فِي كُلِّ بَابٍ مِنْهَا مَا فِيهِ مِنَ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ وَتَاوِيلِ الْعُلَمَاءِ وَاجْتِمَاعِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَأَقَامَةَ الْحُجَّةِ لِمَنْ صَحَّ عِنْدِي قَوْلُهُ مِنْهُمْ بِمَا يَصِحُّ بِهِ مِثْلُهُ مِنْ كِتَابٍ أَوْ سُنَّةٍ أَوْ أَجْمَاعٍ أَوْ تَوَاتُرٍ مِنْ أَتَاوِيلِ الصَّحَابَةِ أَوْ تَابِعِيهِمْ إِيَّايَ نَظَرْتُ فِي ذَلِكَ وَبَحَثْتُ عَنْهُ بِحَثٍّ أَشَدِّ يَدًا فَاسْتَحْجَزْتُ مِنْهَا أَبْوَابًا عَلَى النَّحْوِ الَّذِي أَسْأَلُ وَجَعَلْتُ ذَلِكَ كِتَابًا أَذْكُرُ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنْهَا جَنْسًا مِنْ تِلْكَ الْأَجْنَاسِ فَأَوَّلُ مَا بَدَأْتُ بِهِ كِتَابَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الظَّاهِرَاتِ فَمِنْ ذَلِكَ

میں جو محدثین باقی ہیں ان سب میں زیادہ اور قوی سند والے ہیں ان کی معجم میں یہ حدیث ہے:-

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عِيْسَى بْنُ
عَمَّارٍ النُّعْمَانِيُّ بِجَدِّهِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُحَمَّدٍ ثَنَا سَعْدِيَانُ بْنُ عَيْنَةَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ
قَتِيبِ بْنِ أَبِي عَدْرَةَ قَالَ أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا مَعْشَرَ النَّبِيِّاتِ
بَيْعُكُمْ يَحْضَرُهُ الْخُلَفَاءُ وَالْكَذِبُ نَشْرُوبُهُ بِالْغَدَاةِ

محمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ، عبد اللہ بن محمد بن سعد بن سفیان بن عیینہ،
اسماعیل بن قیس بن ابی غرزہ روایت کرتے ہیں کہ ہمارے
پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے
تاجروں کی جماعت تمہاری تجارت میں بار بار تم کھانکی نوبت
آتی ہے اور حضور کا بھی شہرہ پہنچے تو ہمیں ہمدرد کو ملاو یعنی اس
میں سو خلیک اہ میں کچھ نکال کر اس کی مکافات کر لیا کرو۔

معجم ابن قانع

ان کی کنیت ابو لحیم اور نام و نسب عبد الباقی بن قانع بن مرزوق بن دائق ہے، بغداد کے
رہنے والے ہیں۔ ولار کے اعتبار سے انھیں اموی بھی کہتے ہیں۔ حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم
صاحب معجم حربی، محمد بن مسلمہ، اسماعیل بن الفضل بخنی، ابراہیم بن الہیثم بلدی اور اس طبقہ کے دوسرے
علمائے روایت کرتے ہیں۔ آپ نے بکثرت سفر کئے اور بہت سی احادیث جمع کیں، دارقطنی
ابو علی بن شاذان، ابو القاسم بن بشران، ادنیزہ دوسرے اشخاص ان سے روایت کرتے ہیں، برقانی
کہتے ہیں کہ میرے نزدیک تو بیضیف میں مگر علماء بغداد ان کی توثیق کرتے اور معتبر سمجھتے ہیں، دارقطنی
فرماتے ہیں کہ گوان سے کبھی کبھی بھول چوک ہو جاتی تھی، مگر حافظہ خوب تھا۔

خطیب بیان کرتے ہیں کہ آخر زندگی میں ان کی عقل مختل ہو گئی تھی اور حافظہ میں بھی کچھ خرابی
پیش آئی تھی، ۲۶۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال ۳۵۷ھ میں وفات پائی۔ اپنی معجم
میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

حَدَّثَنَا أَبُو هِلَالٍ بْنُ الْمَيْمُونِ الْبَلَدِيُّ قَالَ
حَدَّثَنَا أَبُو صَالِحٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُغْوِيَةُ بْنُ هَبْلٍ
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَبْرِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ كَعْبِ
بْنِ عِيَاضٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِكُلِّ أُمَّةٍ فِتْنَةٌ وَفِتْنَةُ أَهْلِ الْإِيمَانِ

ابراہیم بن ہیثم البلدی، ابو صالح، معاویہ بن صالح،
عبد الرحمن بن جبیر، جبیر، کعب بن عیاض سے روایت ہے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر ایک امت کے
لئے ایک فتنہ ہے۔ میری امت کے لئے مال کا
فتنہ ہے۔

أَبِي طَالِبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ لِي
يَا جَابِرُ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحْيَا أَبَاكَ
وَقَالَ لَهُ ثَمَّ قَالَ أُحْيِي فَأُتِلَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ مَرَّةً أُخْرَى فَقَالَ جَلَّ وَعَلَا إِنِّي قَضَيْتُ
أَنَّهُ لَا يَبْجُوتُ -

کہ کیا تم کو معلوم بھی ہے اللہ تعالیٰ نے تمہارے والد کو
زندہ کر کے فرمایا کہ اپنی آرزو کو ظاہر کر دو تو انہوں نے عرض
کیا کہ میں زندہ کیا جاؤں اور دوبارہ اللہ کی راہ میں قتل
کیا جاؤں سپرینٹنڈنٹ نے فرمایا کہ میرا فیصلہ سوچا ہے کہ دوسرے
دوبارہ (دنیا میں) نہ لوٹائے جائیں گے۔

ان کی کنیت ابو بکر اور نام عبداللہ بن الزبیر ہے۔ قریشی، اسدی، حمیدی مکی ہیں اور کبار اصحاب
شافعی میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے امام شافعی رحمہ کے حلقہ درس میں بیٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ابن
عبداللہ کو اور دوسرے لوگوں نے ازراہ تعصب انہیں روک دیا۔ بخاری۔ ذہبی اور ابوزر عمر ان کے
شاگرد ہیں، ابو حاتم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے۔ أَثْبَتَ النَّاسُ فِي مَسْئَلَاتِ بْنِ حَبِيبَةَ الْحَمْدِ
امام احمد بن حنبل یہ فرمایا کرتے تھے۔ أَفْخَمِيذِي عَنْ نَا إِصْطَفَى حَمِيدِي هَمَاءُ نَزْوِيكُ إِمَامٍ
ہیں۔ ۲۱۹ء میں بمقام مکر معظمہ وفات پائی۔

محب ابن حبیع

ان کا نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن جمیع۔ انکو صیداوی
و غسانی بھی کہتے ہیں۔ صاحب سفر تھے۔ بہت سے شہروں میں گشت کیا۔ ابوسعید ابن الاعرابی
ابوالعباس ابن عقدہ۔ ابو عبد اللہ الحماطی اور اس زمانہ کے دیگر علماء سے سماع کیا ہے۔ انکی کتاب
معجم سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مکر معظمہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، مصر اور دمشق کے اکثر
علماء کی زیارت کی تھی۔ حافظ عبدالغنی بن سعید، تمام رازی صاحب فوائد، محمد بن علی صوری انکے
بیٹے حسن بن جمیع اور دوسرے بہت سے علماء ان کے شاگرد ہیں۔

۳۵۵ء میں پیدا ہوئے اور ماہِ رجب ۳۸۷ء میں انتقال ہوا۔ اٹھارہ سال کی عمر سے توفات
یہی عادت رہی کہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور شب کو افطار۔ اور اس مدت میں کوئی روزہ فرست نہیں
ہوا۔ ابو بکر خطیب اولاس فن کے دوسرے علماء نے ان کی توثیق و تعدیل فرمائی ہے۔

خطیب نے ان کی تعریف کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ هَذَا سَدُّ مَنْ بَقِيَ بِالشَّامِ يَعْنِي مَلِكُ شَامٍ
یعنی ان کی کنیت ابو الحسن ہے۔

کَيْفَ ذَلِكَ قَالَ إِذَا أَحْبَبْتَ كَلَفْتَ كَلَفَ الصَّبِيِّ
وَأَوْذَا نَبَغْتَ أَحْبَبْتَ بِصَاحِبَاتٍ لَتَلْفَ
محبت کو تو بچہ کی طرح خدا اور قربان ہو اور جب بغض ہو تو
اس کی تباہی کا خواہش مند ہو۔

کتاب نفع الیدین للنخاری و کتاب الجمعة للنسائی۔ ان دونوں کتابوں کے تفصیلی
حالات کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

کتاب عمل الیوم واللیلة للنسائی

اس کتاب میں قل ہوا اللہ احد کی فضیلت میں لکھا ہے :-

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ثَنَا أَبُو عَوَانَةَ
عَنْ مُهَاجِرٍ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُنْتُ أَسِيرُ
مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَ رَجُلًا
يَقْرَأُ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ حَتَّى خَمَمَهَا فَقَالَ
قَدْ بَرَأَ هَذَا مِنَ الشِّرْكِ ثُمَّ سِرْنَا فَسَمِعَ
آخَرَ يَقْرَأُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَقَالَ أَمَا
هَذَا فَقَدْ عَفَى لَكَ۔
قتیبہ بن سعید، ابو عوانہ، مہاجر ابو الحسن، اصحاب سول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی صحابی نے یہ فرمایا کہ میں ایک
مرتبہ جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا۔ آپ نے کسی
شخص کو قتل یا ایہا الکافرون پڑھتے ہوئے سنا جب اسے اسے
ختم کر لیا تو آپ نے فرمایا کہ شخص شریک سے بری ہو گیا۔ پھر
آپ کے ہمراہ ہم آگے چلے اور آپ نے کسی کو قتل ہوا
احد پڑھتے ہوئے سنا تو آپ نے فرمایا کہ اس
شخص کے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

مسند حمیدی

یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جو الجمع بین الصحیحین کے مؤلف ہیں۔ بلکہ ان کے زمانہ سے بہت مقدم ہیں
اس لئے کہ یہ امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے فضیل
بن عیاض اور مسلم بن خالد سے بھی علم حاصل کیا ہے، اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُثْمَانَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ثَنَا الزُّبَيْرُ
السُّكْمِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْكَنٍ عَنْ عَفِيْلٍ بْنِ
سفیان، محمد بن علی بن یحییٰ سلمی، عبد اللہ بن محمد بن عقیل
جاہل بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ (رسول اللہ نے) مجھ سے فرمایا

کتاب المنتقى لابن الجارود

یہ کتاب گویا صحیح ابن خزمیہ پر مستخرج ہے۔ چونکہ اس میں اصول احادیث پر اکتفا کیا ہے، اس لئے اس کا نام منقح رکھا۔

یہ کتاب ابو محمد عبداللہ بن علی بن الحجار و دو کی تصنیف ہے۔ منتقی کے آخر میں یہ حدیث بیان کی گئی ہے۔

محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکیم، عبد اللہ بن نافع، ہشام بن عروہ، زید بن اسلم، اسلم، حضرت معاویہ جب سفیر حج گئے تھے مدینہ تشریف لائے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے پاس آئے، معاویہ نے پوچھا کہ اے محمد بن عمرؓ (یہ کیفیت تھی عبد اللہ بن عمرؓ کی) کوئی حاجت ہو تو بیان کیجئے، انہوں نے فرمایا میری حاجت یہ ہے کہ آزاد شدہ غلاموں کو عطا میں سے حصہ دیا جائے۔ کیوں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب آپؐ کے پاس کوئی چیز آتی تو آپؐ سب سے پہلے انہیں دیتے تھے۔

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ
أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ نَافِعٍ حَدَّثَهُمْ قَالَ سَأَلْتُ هَاشِمَ
بْنَ عُرْفَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ
مُعَاوِيَةَ لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ حَاجًّا جَاءَهُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ مَا حَاجُّكَ
يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ حَاجِبِي عَطَاءُ الْحَرَوَظِيِّ
فَأَنِّي لَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حِينَ جَاءَهُ شَيْءٌ لَمْ يُبَدِّ بِأَوَّلِ مَنْهُمُ

کتاب الادب المفرد للبخاری !

یہ کتاب نو جہد پر مشتمل ہے اس کے آخر میں یہ حدیث ہے :-

امام ابو عبد اللہ بخاری و رباب لَا یُکُنْ بَعْضُکَ تَلْفًا تَیْسَہیں
سعید بن ابی حمزہ، محمد بن جعفر، زید بن اسلم اپنے والد کو روایت
کرتے ہیں کہ عسمر بن الخطاب فرماتے ہیں تمہارا کسی کو
دوست رکھنا کلفت میں داخل ہو اور نہ بغض رکھنا کلفت
میں۔ میں نے کہا یہ کیوں کہ فرمایا اس طرح کہ جب کسی سے

قَالَ الْإِمَامُ الْمُجْتَمِعُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ
لَا يَكُنْ بَعْضُكَ تَلْفَاحَةً ثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي
مَرْيَمَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ ثَنَا
زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ بْنِ الْخَطَّابِ
قَالَ لَا يَكُنْ حُبَّكَ كَلْفًا وَلَا بُغْضُكَ تَلْفَاحَةً فَقَدْ رُتِ

۱۷۰ آپ نے ۳۰۹ھ میں وفات پائی۔

فَإِذَا آتَىٰ ذِيهِ حَدِيثُ مُحَمَّدٍ
اس کتاب میں جب کوئی حدیث محمد اے
وَتَرَحَّمَنَّ عَلَى الْقَضَائِيِّ الْإِذِي!
اور اس قضائی کے لئے رحمت طلب کر
انہیں معنوں میں ایک دوسرے شاعر نے بھی چند اشعار نظم کئے ہیں۔ چنانچہ انہیں بھی یہاں تحریر کیا جاتا ہے
حقیقت یہ ہے کہ شاعر نے ان میں صدق و راستی کے موتیوں کو پرو دیا ہے:-

كِتَابٌ عَلَى السَّبْعِ الْأَقَالِيْمِ نُورُهُ
یہ وہ ہے جبرک نور ساتوں لایتوں پر چمکتا ہے
تَطْلَعُ مِنْ أَفْقِ السَّيِّئِ مُحَمَّدٍ
جو جناب سول اللہ کے افق سے طلوع ہوتی ہے
إِذَا لَكَ حَرْفِي جَوْالِ النَّبِيِّ نُورُهُ
جب میرا اس کا حرف ظاہر ہوا
هُدًى جَكَوْ مَا نُورُهُ وَبَيَانُ
جو ہدایتوں نقل شدہ حکمتوں اور بیان پر مشتمل ہے
بِأَلْفِ حَدِيثٍ بَعْدَ هَآهِنَاتَانِ
جس میں بارہ سو حدیثیں ہیں
أَشَارَ بِتَحْدِثٍ لَهُ الثَّقَلَانِ
تو جن و انسان نے اس کی تصدیق کیلئے اشارہ کیا

صبح ابن خزيمة

ان کی کیفیت ابو بکر اور نام و نسب محمد بن اسماعیل بن خزيمة (نسبی النیساپوری) ہے اس میں یہ حدیث لاتے ہیں:-
عبد الوارث بن عبد الصمد عبد الصمد حسین عبد اللہ بن برید
سے روایت ہے کہ ان سے عبد اللہ المزنی نے یہ حدیث
بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مغرب سے پہلے دو
رکعت نماز ادا فرمائی۔ پھر آپ نے (اور لوگوں کو) فرمایا
کہ تم (مجھ) مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھو۔ پھر آپ
نے تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ جس کا دل چاہے
پڑھے۔ اور یہ اس غرض سے فرمایا تھا کہ کہیں لوگ
اسے سنت نہ سمجھ لیں۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ تَنَاوَأْنِي قَالَ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ
الْمَحَلِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ
الْمَزْنِيَّ حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مَتَى قَبْلَ الْمَغْرِبِ رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ
هَلُّوْا قَبْلَ الْمَغْرِبِ رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي
الْأَثَلَةِ لِمَنْ شَاءَ أَنْ يَحْسِبَهَا
النَّاسُ سُنَّةً۔

اس کتاب کو باب دعا پر ختم کر کے یہ دعا نقل کرتے ہیں:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَلَمٍ لَا یَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا یَسْمَعُ وَدَعَاءٍ لَا یُسْمَعُ وَنَفْسٍ لَا تَتَّبِعُ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذٰلِکَ الرَّبِّیْعِ اِلٰی اٰخِرِ النَّبَاِ وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلٰی تَعُوْذَاتٍ کَثِیْرَةٍ نَّافِعَةٍ۔ ترجمہ: اے اللہ مجھے اس علم سے پناہ دے جو نافع نہ ہو اور ایسے قلب سے جس میں خشرع نہ ہو اور ایسی دعا سے جو قبول نہ کی جائے۔ اور ایسے نفس سے جو سیر نہ ہو۔ اے اللہ میں تجھ سے ان چاروں چیزوں کی برائی سے پناہ مانگتا ہوں۔ آخر باب تک یہ باب عار اور بہت سے تعوذات نافعہ پر مشتمل ہے۔

ان کی کیفیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے:- محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی۔ لقب قاضی القضاۃ ہے۔ شافعی المذہب نقیہ تھے۔ بنی قضاۃ کی طرف منسوب کر کے انھیں قضاۃ بھی کہا جاتا ہے مصر کے قاضی تھے، ابوالحسن ابن جعفر، ابوسلم محمد بن احمد کاتب اور ابو محمد بن النحاس سے معارف رکھتے ہیں حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن برکات السعدی اور ابوسعید عبد الجلیل اسامی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی تصنیفات میں اس مشہور کتاب الشہاب کے سوا ایک مختصر تاریخ بھی ہے جو تراجم القضاۃ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب اگرچہ پانچ جزو کی ہے لیکن برابر خلق سے اپنے زمانہ تک کا حال اختصار کے ساتھ اس میں درج کیا گیا ہے۔ کتاب انبیا و انبیاء نفعی معجم شیوخ خود اور کتاب و مستورا المحکم بھی ان کی ہی تصانیف ہیں۔ ابوبکر خطیب اور ابونصر بن ماکول بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی الحجہ ۵۵۲ھ میں بمقام مصر انکا انتقال ہوا۔

کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار

خطیب الحاتم عمر بن محمد فرج نے کتاب الشہاب کی مدح میں بہت اچھے شعر لکھے ہیں جنکو یہاں لکھا جاتا ہے:-

شَرَّفَ السَّمَاءَ بِجَبَاؤِهَا مَسْتُورٌ عَنَّا اِذَا اَفْذَتْ نَوَاسِرُ النُّوُورِ

آسمان کے ستاروں کا خمیر (ہم سے) پوشیدہ ہے وہ ڈوب جاتے ہیں تو ان کا نور چھپ جاتا ہے

فَاَنْدَرَعُ هُدًیَاتِ اِلٰی شَهَابٍ نُّورٌ مُّتَابِقٌ اَبَالِہٖ تَبْصِیْرٌ

خدا تجھے ہدایت دے اس شہاب کی طرف پناہ حاصل کر جس کا نور ہمیشہ چمکتا ہے اور جس کے لئے ضیاء ہے

یَنْشِئُ جَوَّہْرَہٗ اَلْقُلُوبَ مِنَ الْعَلٰی وَلَطَ اَمَّا اَنْتَ رَحْتَ لَهْتَ صُدُورٌ

اس کے جواہر دلوں کو اراضیٰ فی سے شفا دیتے ہیں اور بہت سی مرتبہ ان کے لئے شرح صدر ہو گیا

لے دستور معالم الحکم۔ لے ان کی ذات ۶۷۲ اردی قعدہ ۵۵۲ھ میں پہلی "ابن خلکان"

وَلَهُ اَيْضًا

وَصُرْتُ بِهِذَا اِنِّی السَّعْبَابَةُ مُوَلَّعًا بِهَا
اور میں عشق میں وحشت کی وجہ سے تریس ہو گیا
وَلَكِنْ اُحْصِ كَمْ حَقِیْمَتٍ فِی الْاَرْضِ مُوَضَّعًا
نہ اس کا درمیان کہ کتنے مقامات پر زمین میں خیمے لگائے
فَلَا بُدَّ لِي مِنْ اَنْ اُذَارَیْ مَهْرَعًا
میرے لئے ضروری ہے کہ میں کسی میدان کو پاؤں

اَلْفُتُ النَّوْیَ حَتّٰی اَلَسْتُ بِوَحْشَتِیْهَا
میں جدائی کا ولولہ داد اور اسی وحشت سے مانوس ہو گیا
نَلَمُ اُحْصِ كَمْ رَا نَفْسُکَ مِنْ مَرَاتِنِ
مجھے نہ یہ احساس تھا کہ کتنے رفیقوں کو تھیں رفاقت کی
وَمِنْ بَعْدِ جُوبِ الْاَرْضِ شَرْفًا وَمُعْجَبًا
لہذا شرفاً و غرماً زمین طے کر نیے بعد

الشَّهَابُ الْمَوَاعِظُ وَالْاَدَابُ لِلْقُضَاةِ

اس کتاب کا خطبہ یہ ہے :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
والا ہی جو پر انبیو الہیے نیا زاد کو کیم کر جسے اپنے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کو جامع کلام اور نادر حکمتوں کی کتب مبعوث فرمایا جو مسلمانوں کو جنت
کی خوشخبری دینے والے اور کافروں کو جہنم سے ڈرانے والے ہیں
جو خدا کی طرف اس کے حکم سے بلانے والے اور چراغ روشن
کر دینے والے ہیں، ان پر اللہ کی رحمت کاملہ نازل ہو اور انکی اولاد پر
(بھی) امن و پلیدی کو دور کر کے پاک و صاف کر دیا۔ حمد و صلوة کے
بعد یہ عرض ہے کہ الفاظ نبویہ اور آداب شرعیہ میں خدا
شناس کو گونگے دلوں کی روشنی اور اس سو ڈنڈیوں کے اعراض و
بیماریوں کی شفا کیونکہ انکا صدر اس ات لڑائی سے بولے جس کی
عممت کیا تھ تائید کی گئی اور وہ بیان حکمت کے ساتھ مخصوص
ہے جو ہدایت کی طسٹ بلاتے ہیں اندھوں کو بینا کتے ہیں جو اپنی
خواہش سے اور اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کہتے، ان پر اللہ تعالیٰ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْفَا دِلَا الْعَزِیْزِ الْفَا طِرِ الْوَحِیْدِ
اَلْکَرِیْمِ بِاَعِیْنِ نَبِیِّہِ مُحَمَّدٍ صَلّٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
بِحُجْرٍ مَّجِیْدٍ اَلْکَلِمَہِ وَبَدَا اِیْجُ الْحَکْمَہِ لِشَیْءٍ اَوْ نَذِیْرًا
وَدَا عِیًّا اِلٰی اللّٰہِ بِاِذْنِہِ وَسِرًّا جَامِیْدًا صَلّٰی اللّٰہُ
عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ الْاَبْدَیْ اَذْهَبْ عَنْہُمَا الرِّجْسَ
وَطَهِّرْہُمَا طَہِیْرًا اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ فِی الْاَلْفَاظِ
الْنَّبَوِیَّۃِ وَالْاَدَابِ الشَّرْعِیَّۃِ جَلَاءَ لِقُلُوْبِ
الْعَارِفِیْنَ وَشَفَاءَ لِدُلُحْالِیْفِیْنَ یَصْدُرُہَا
عَنِ النُّوْبِیَّۃِ بِالْعَصْمَۃِ نَا لْمَخْصُوصِ بِالْبَیِّنِ
وَالْحِکْمَۃِ الَّذِیْ یَدْعُوْا اِلٰی الرَّہْمَۃِ وَیَقْبِرُ
مِنْ اِنْعَیْ وَلَا یَنْطِقُ عَنْ اَلْہَوٰی صَلّٰی اللّٰہُ
عَلَیْہِ وَسَلَامَ اَنْفَعَلْ مَا صَلّٰی عَلٰی اَحَدٍ مِّنْ
عِبَادِہٖ الَّذِیْنَ اَصْطَلٰی۔

کی بہترین رحمت ہو جس کو وہ اپنے برگزیدہ بندوں پر نازل فرماتا ہے۔

وَمَا اتَّفَقَ الْجَبَّيْحُ عَلَيْهِ بَدَأًا وَعَوْدًا فَهُوَ عَنْ حَقِّ هَبْنِ

اور جس چیز پر سب نے اتفاق کر لیا خواہ پہلے ہو یا بعد میں پس وہی کھلا ہوا حق ہے۔

تَكُنْ مِنْهَا عَلَى عَيْنِ الْيَقِينِ - بِإِسْمِ

پس تو ان سے باز رکھنے والی چیز کو خیر باد کہہ دے اور ان احادیث کو اپنے لئے تو ان کے ذمہ عین یقین تک پہنچ جائیگا۔

ان کے اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فروعات میں بھی ظاہری تھے۔ چنانچہ ان کے سیرت نگاروں نے بھی ایسا ہی لکھا ہے، اور یہ کہا ہے کہ وہ اپنی ظاہریت کا فی الجملہ اخفا کرتے تھے،

نفع الطیب مصنفہ شیخ شہاب الدین المقرئ میں مذکور ہے کہ مندرجہ ذیل کتابیں ان کی تصنیف کردہ ہیں: کتاب من اوعی الامان من ابل الایمان کتاب تسہیل السبیل الی علم التزیل کتاب الامانی العبادۃ یہ جہند بیت بھی ان کے نقل کئے ہیں :-

رَوْضٌ وَاهِلٌ الْحَدِيثِ الثَّمَرُ وَالْزَهْرُ النَّاسُ نَبَتْ وَأَرْبَابُ الْقُلُوبِ لَهَا مَعْرُ

باغ اور اہل حدیث کا ثمر پانی اور پھول لوگ گل گھاس کے ہیں اور اہل دل ان کے لئے

فَلَا شُكُّ لَهُ إِلَّا الْإِلَهِ دُرُودُ مَنْ كَانَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ حَاشِيَهُ

اس کے گواہ ہی کو شک نہیں جن کا بھی ذکر ہوا پس جس پر رسول اللہ کے قول کی حکومت ہو

وَلَهُ اَيْضًا

عَنْدَ الْحُجَّاجِ وَالْأَكَاثِرِ فِي الظُّلَمِ إِنَّ الْفَقِيهَ حَدِيثٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

جگہ کے اور نفع کی وقت در تار کیوں میں رہے البتہ فقید ایسی حدیث کے اس سوروشی حاصل کیجاتی ہے

لَا حَرَّ الْحَدِيثِ لَهُ فِي الْوَقْتِ كَالْعِلْمِ إِنَّ تَأَهُ وَوَمِنْ هَبْ فِي قَفْرِ مَشْكِلِهِ

تو حدیث اس وقت اس کے کو نشان کی طرح ظاہر ہوتی ہے اگر کوئی اہل مذہب اپنی مشکل کے بیان میں تیزان ہوتا ہے

وَلَهُ اَيْضًا

أَدْرَجَ فَإِنَّ بَقَاءَ كَا كَفْنَا بَشَاءَ مَنْ كَرِيكَنٌ لِلْعِلْمِ عِنْدَ نَنَا بِهِ

تو اس کی زندگی اس کی موت کے مراد ہے جس شخص کی موت کے وقت اس میں علم کی مہک نہ ہو

فَإِذَا انْقَضَا حَيَاةُ حَسَنُ ثَنَاتِهِ لِلْعِلْمِ يُحْيِي الْمَرْءَ طَوْلَ حَيَاتِهِ

جب مر جاتا ہے تو اپنے ذکر خیر کے ذریعہ زندہ رہتا ہے علم ہی انسان کو تمام عمر زندہ رکھتا ہے

شعور حاصل ہوا ہے اب تک کسی نے میری رائے پر مبنی نہیں دیکھی، امیر ابن ماکولا جو مشہور محدثین میں سے ہیں حمیدی کے بارہ دوستوں میں سے تھے، وہ کہتے ہیں کہ نہ ہرمت و پاکیزگی، عفت و پرہیزگاری اور مشغلہ علمی میں میں نے حمیدی کے برابر کسی کو نہیں دیکھا، غلبہ حدیث کی معرفت اور اصول کے موافق تحقیق معافی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، علم عربیت و ادب، قرآن حمیدی کی ترکیب اور لطائف بلاغت بیان کرنے میں بھی حق تعالیٰ نے انہیں کامل دستگاہ عطا فرمائی تھی اس کتاب کے علاوہ ان کی اور تصنیفات بھی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-
 تاریخ اندلس، یہ مشہور کتاب ہے، اور اسکا پورا نام جذوة المقنن فی تاریخ علماء اندلس ہے، جملہ تاریخ اسلام، کتاب الذریعۃ المہیوکی فی عطا الملوک، کتاب مخاطبات الہدایہ فی الکتابات اللغاریہ، کتاب حفظ البحار، کتاب ذم النعمۃ بشر و سخن سے بھی مشغلہ تھا۔ لیکن سب کچھ غلط و نصیحت کے رنگ میں بہت سے لوگوں نے گھڑ اور مجلس میں ان کا امتحان لیا لیکن ان کی زبان پر دنیا کا ذکر کبھی نہیں آیا، ۱۷ ذی الحجہ ۸۶۸ھ میں حمیدی کی وفات ہوئی، ابو بکر شامی نے جو مشہور شافعی فقیہ ہیں، ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ شیخ ابوالاسحاق شیرازی کی قبر کے نزدیک انہیں دفن کیا گیا۔ وفات سے قبل کئی بار مظفر کوہ (جو بلند و اکبریس السوسا تھا) اور یہ عہدہ اسوقت اعلیٰ مرتب میں سمجھا جاتا تھا، کیوں کہ یہ عہدہ دار تمام شہر کا افسر ہوتا تھا، یہ وصیت کی تھی کہ مجھے بشر معافی کے پاس دفن کرنا۔ اس نے کسی وقتی مانع کے سبب سے ان کی وصیت کے خلاف عمل کیا تو یہ خواب اس نے دیکھا کہ حمیدی مجھ سے اس امر کا کلمہ اور شکایت کرتے ہیں۔ ناچار ماہ صفر ۱۲۹۱ھ میں اس جگہ سے منتقل کر کے بشر معافی کے قریب دفن کیا گیا، یہ حمیدی کی کرامت ہے کہ ان کا کفن تازہ اور بدن بالکل صحیح و سالم تھا (گلا سڑا نہ تھا) اور بہت دور تک اس کی خوشبو بہک رہی تھی، یہ قطعہ ان کی مشہور نظموں میں سے ہے، اور درحقیقت بہت نافع و مفید ہے۔

علامہ حمیدی کے چند اشعار

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا
سَوَىٰ الْهَدْيَانِ مِنْ قَيْلٍ وَقَالَ
لوگوں کی ملاقات کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی
سوائے جو اس اور زری گفت و شنید کے
فَاقْبَلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا
لَاخِذًا لِّلْعِلْمِ أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ
پس لوگوں کی ملاقات کو کم کر
مگر تحصیل علم کے لئے یا اصلاح حال کی خاطر

یہ اشعار بھی انہی کے ہیں:-

۱۶۹۔ كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلِي
وَمَا صَحَّحْتُ بِهِ الْاَثَارُ دِينِي
اللہ عز و جل کی کتاب میرا قول ہے
اور احادیث صحیحہ میرا دین ہیں۔

وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ
اور عہدوں کو پورا کرو۔ اس عورت کی طرح مت بنو
(جو سوت کات کر توڑ ڈالتی ہے)

فَعُوجُوا عَلَىٰ جَعْرَانَةٍ وَأَسْهَنَ لِي
تو (داسپی پر) جعرانہ پر ٹھیکر وارو میرے لئے سوال کرو

مدینہ منورہ کے اشتیاق میں یہ قطعہ نظم کیا ہے :-

مَدِينَةُ خَيْرٍ لِّمَنْ تَجَاوَزَ لَنَا طَرِيقُ

ابا! میں اُسے عشق میں قتل کیا جاؤں تم مجھ کو مٹا نہ کرو

وَعِنْدِي أَنَّ إِلَيْكُمْ فِي عَيْدِنَا السَّرُفُ

میرے نزدیک تو اس کے عین الزرقا میں سرا سر برکت ہے

مَدِينَةُ خَيْرٍ لِّمَنْ تَجَاوَزَ لَنَا طَرِيقُ

بہترین مخلوق کا مدینہ میرے سامنے ہے !

وَقَدْ قِيلَ فِي ذُنُوبِ الْأَعْيُونِ شَامَةٌ

کہا گیا ہے کہ نیلی آنکھ میں غمست ہے

کتاب الجمع بین الصحیحین للحمیدی

اس میں بخاری و مسلم کی حدیثوں کو مسانید صحابہ کے مطابق مرتب کیا ہے، مرتبہ ثالث میں جو سب سے نیچے کا مرتبہ ہے مسند انس بن مالک سے، راقم الحروف کی نظر وہاں تک نہیں پہنچی، دیا چہ میں ایک طویل خطبہ لکھا ہے۔

حمیدی کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی نصر فتوح بن عبد اللہ بن حمید ازوی حمیدی اندلسی۔ ان کے موجودہ وطن کی طرف نسبت کرتے ہوئے میسرنی کہتے ہیں اور مذہب ظاہری کی طرف نسبت کر کے ظاہری بھی کہتے ہیں، اندلس، مصر، شام، عراق اور حرم شریف میں رہ کر حدیث کی سماعت کی، آخر عمر میں بغداد میں رہنے لگے تھے، علامہ ابن حزم ظاہری کے شاگرد رشید تھے، ابو عبد اللہ قرطبی، ابو عمر یوسف بن عبد البر، ابو یوسف خطیب اور دوسرے محدثین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ انکی پیدائش قرن خامس کے عشر اولیٰ میں ہوئی، مکہ معظمہ میں کہ یہ مرزہ سے جو بخاری کے راوی ہیں ملاقات کی۔ ایک روز ابو بکر بن میمون ان کے حجرے کے دروازہ پر آئے اور کواڑوں کو کھٹ کھٹایا، تاکہ اندر داخل ہونے کی اجازت ملے، حمیدی کسی سبب سے غافل تھے۔ انہیں کوئی جواب نہ دے سکے، ابو بکر بن میمون یہ سمجھ کر کہ جب مجھے ممانعت نہیں فرمائی تو داخل ہونے کی اجازت ہے۔ اندر تشریف لے گئے، حمیدی کی ران کھلی ہوئی کھتی، حمیدی یہ بات بہت ہی گراں گزری اور دین تک یہ کہتے ہوئے روئے رہے کہ جب سے مجھے تیزو

۱۔ اس آیت کی طرف تلمیح ہے وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَفَضَتْ غَزْلَهُمَا (سورہ نمل) ۲۔ عین الاثر یا عین الزقا، مدینہ میں ایک چشمہ کا نام ہے ۳۔ ۴۔ ۵۔ سے قبل پیدا ہوئے۔ (ابن خلکان)

ہے خوب بھی گئی ہے، المسند فیما يتعلق بسند احمد التقریف بالمولد الشریف اور اس کا مختصر عرفہ التقریف۔ اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب، ابوہرقة العلیہ فی علوم العربیہ، انکے علاوہ اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ چنانچہ علامہ ابوالقاسم عمر بن فہد نے اپنے والد حافظ تقی الدین بن فہد کے حجم شیوخ میں ان بزرگ کی اتالیق تصانیف کا ذکر کیا ہے، ۸۳۳ھ میں جمعہ کے دن انکا انتقال ہوا۔ ان کی ایک نظم بھی ہے، قصیدہ نبویہ کے یہ دو بیت مجھے یاد ہیں:-

امام ابن الجمری کے چند اشعار

أَلَا أَيُّ سَوْدٍ أَوْجَهَ الْخَطَايَا وَبَيَّضَتْ السُّذُنُ سَوَادَ شَجَرِي
خبردار ہو کہ سیاہی پر خطاؤں نے سیاہ کر دیا اور میری بالوں کی سیاہی کو سنین عمر نے سفید کر دیا
فَمَا بَعْدَ التَّقَى إِلَّا الْفُصْلُ وَمَا بَعْدَ الْفُصْلِ غَيْرُ قَبْرِ
تقویٰ کے بعد کچھ نہیں اور مہلت کے بعد میری قبر کے سوا اور کچھ نہیں

حدیث رحمت کو جسے مسلسل باولیہ بھی کہتے ہیں۔ ان دو شعروں میں نظم کیا ہے:-

تَجَنَّبَ الظُّلْمَ عَنْ كُلِّ الْخَلَائِقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ ذِيًا وَيَلِ الْذِي ظَلَمَا
تمام کاموں میں تمام مخلوق سے ظلم کو دور رکھ افسوس ہے اس شخص پر جس نے ظلم کیا
وَأَرْحَمَ بِقَلْبِكَ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّهُمْ فَإِنَّمَا يَدْحَمُ الدَّحْمُ مَنْ رَحِمَا
تمام مخلوق خدا پر دل سے رحم کر خدا تعالیٰ اسی پر رحم کرتا جو دوسروں پر رحم کرتا ہے

ایک روز ان کی مجلس میں جرب شمالی ترمذی کا ختم ہوا اور شاگرد اس کے پڑھنے سے فاسخ ہوئے تو آپ نے یہ دو لطیف شعر نظم فرمائے:-

أَخْلَىٰ إِنْ شَطَا الْجَبِيبُ وَرَبْعُهُ وَعَزَّتْ تَلَاقِيهِ وَنَاعَتْ مَنَازِلُهُ
اگر میری دوستو اگر جیب اور اسکا مکان دور ہو گیا ہے اس ملاقات کرنا دشوار ہو گیا اور اس کی منزلیں بعید ہو گئی ہیں
فَإِنْ فَاتَكَ أَنْ تُبْعِدَ وَدُبْعِيْنِهِ فَمَا فَاتَكَ بِالسَّمْعِ هَذَا شِمَا يَلُهُ
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہے تو اس کی خبر کا سنا تو فوت نہیں ہوا یہ اس کی پاک عادتیں
مکہ معظمہ کے شہر میں یہ قطعہ تصنیف فرمایا:-

أَخْلَىٰ إِنْ رُمْتُ زِيَارَةً مَكَّتِي دَوَا فَيَتَرَمَّنْ بَعْدَ حَجِّ بَعْمَرَةٍ
اگر میری دوستو اگر تم زیارت مکہ کا قصد کرو اور حج کے بعد عمرہ پالو

میں سکونت اختیار کی۔ ابن الجزری سے مشہور ہیں۔ ملک دیار بکر میں موصل کے قریب جو جزیرہ ابن
عمر واقع ہے اس کی طرف نسبت ہے۔ یہ دریائے شدر کا ایک جزیرہ ہے جو دجلہ اور فرات کے باہر
واقع ہے، ان کے والد تاجر تھے۔ مدت دراز تک اولاد نہ ہوئی۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے اور آپ حرم
پی کر اولاد کی دعا مانگی تو اللہ تعالیٰ نے انہیں یہ بزرگوار فرزند عنایت فرمایا۔ ۲۵ رمضان المبارک
۵۸۷ھ کو شنبہ کی رات نماز تراویح کے بعد بمقام دمشق پیدا ہوئے، اور اسی شہر میں نشوونما پائی۔
حافظ عماد الدین بن کثیر سے فقہ و حدیث کو حاصل کیا۔ لیکن فن حدیث سے کامل طور پر ہمسر اب نہ ہوئے
تھے۔ اور علم قرأت و تجوید کی طلب بھی بچہ غالب تھی، چنانچہ ابن ابی لیلہ۔ صلاح بن ابی عمر بن کثیر اور
ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت سے یہ دونوں علوم حاصل کئے۔ اور عز الدین بن جماعہ اور محمد بن
اسمعیل بخاری سے بھی اجازت حاصل ہے، قاہرہ (جو مصر کا دار السلطنت ہے) اسکندریہ اور بلاد
مغرب میں کشت کر کے علم قرأت کی تکمیل کی اور اس میں مہارت کمالی حاصل کی۔ پھر مصر میں ایک مدرسہ
کی بنیاد ڈالی جس کا نام دار القرآن رکھا۔ اس کے بعد بلاد روم میں تشریف لے گئے اور اس وسیع
اور کشادہ ملک میں علم قرأت و حدیث کی اشاعت کی۔ اور مخلوق کو نفع عظیم پہنچایا۔ تمام ممالک
اسلام میں خصوصیت کے ساتھ علم قرأت کے امام تسلیم کر لئے گئے۔ خوبصورت۔ خوش پوشاک
تیز زبان۔ اور فصیح و بلیغ آدمی تھے، ملک روم میں آپ کو امام اعظم کا لقب دیا گیا تھا۔ بارہا طواف
سے مشرف ہوئے اور آخر شیراز میں رہ پڑے۔ قرأت قرآن، اسماع حدیث اور عبادت انہیں
تینوں شغلوں سے ان کے اوقات معمور تھے، آپ کے اوقات میں برکت محسوس ہوتی تھی باوجودیکہ
طالبان حدیث و تجوید کا ہجوم رہتا تھا مگر اوراد و عبادت میں برابر مشغول رہتے تھے۔ مزید برآں
تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری تھا۔ ہر روز اس قدر تصنیف فرمایا کرتے تھے جس قدر ایک
عمدہ زوونویس کا تب لکھ سکتا ہے۔ سفر اور حضر میں قائم اللیل اور شب بیدار رہتے تھے۔ دو شنبہ
اور پنجشنبہ کا روزہ بھی کبھی فوت نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ماہ میں تین روزے برابر رکھتے تھے۔
ان کی جس قدر تصنیفات و تالیفات ہیں وہ سب مفید و نافع ہیں۔ جو کہ ہیں مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔
الفشر فی القراءۃ العشر بہت شہرت رکھتی ہے اور اس کا مختصر تقریب الفشر بھی مشہور ہے، منظومہ نشر
جو طبیبۃ النشر کے نام سے مشہور ہے، یہ بھی قرار میں متداول اور مروج ہے۔

غیر مشہور کتابیں یہ ہیں:۔ اولۃ الواضح فی تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ الجہال فی اسماء الرجال۔ ہدایہ
فی علوم الحدیث والروایہ۔ توضیح المصانیح، یہ مصانیح کی شرح ہے، اور بڑی بڑی تین جلدوں میں

عَلَى مَهْرَ الزَّمَانِ الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ
الصَّاحِبُ الصَّاحِلَةُ الْحَدِيثُ الثَّقَلَةُ أَبُو الدَّانِ مُحَمَّدُ
بْنُ حَلِيفَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَلِيفَةَ الْمُنْجِيَّ تَرْوَاهُ
مَنْ عَلَى يَدِهِ الْحَدِيثُ الْعَاثِرَةُ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سَبْعِ
وَسِتِّينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ بِدِ مِثْقَالِ مِثْقَالِ مِثْقَالِ مِثْقَالِ
أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ قَالَ أَنَا شَيْخُ أَشْجِيْبِيْ
الْعَارِفِيْنَ شَرِيفُ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ السَّمُرُوْدِيُّ وَهَذَا أَوَّلُ
حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهُ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخَةُ
الصَّاحِلَةُ سَمِعْتُ الدَّارِشِيْهْدِيْ بِذَلِكَ أَحْمَدُ الْكُوتَبِيَّةُ
وَهَذَا أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهَا قَالَتْ أَخْبَرَنَا زَاهِرُ
بْنُ طَاهِرٍ الشُّكَاكِيُّ وَهَذَا أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ
مِنْهُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو صَالِحٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْمُؤَدِّي وَهَذَا أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهُ بِسَنَةِ
إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَجُوزُ
يُحْمَلُهُمُ الرَّحْمَنُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الرَّحْمَنُ مَنْ فِي
الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ هَذَا حَدِيثٌ
حَسَنٌ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ وَابْنُ تَرْمِذِي
وَقَالَ حَدِيثٌ حَسَنٌ مُعْتَمَدٌ

صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ تک کے ان حدیثوں کو جمع کیا
میں نے اپنی اس کتاب کو اس بادشاہ اسلام کے
نام کے ساتھ معنون کیا جو دنیا کے بادشاہوں کا سردار
کلمہ ایمان کا بلند کر نیوالا اور شریعت و ملت کا محافظ اور دین
کا حامی ہے یعنی شاہ رخ بہادر۔ خدا تعالیٰ اس کے ذریعہ
عرصہ دلائل تک اسلام کی مدد فرمائے، پہلی سلسل بالادلیہ
حدیث جو شیخ محمود بن حلیفہ حنفی، شیخ شہاب الدین بہروردی
بنت احمد الکاتبہ۔ زاہر بن طاہر شامی، ابو صالح بن
عبد الملک مؤذن وغیرہم کے وسایط سے حضرت
عبد اسر بن عسر بن العاص بن تک پہنچی ہے
یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
رحم کرنے والوں پر خدا تعالیٰ بھی رحم فرماتا ہے
تم زمین پر بسنے والوں پر رحم کرو آسمان والا تم
پر رحم فرمائے گا۔

یہ حدیث حسن ہے جس کی تخریج ابو داؤد
نے اپنی سنن اور ترمذی نے اپنی جامع
میں کی ہے۔
اور ترمذی نے تصریح کی ہے کہ یہ حدیث
حسن صحیح ہے۔

✱ ✱ ✱ ✱ ✱

امام جزری کا تذکرہ

صاحب حصین کی کنیت ابو النخیر اور لقب قاضی القضاة ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے
شمس الدین محمد بن محمد بن علی بن یوسف بن عمر۔ اصل میں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ پھر شیراز
سلسل بالادلیہ اس وجہ سے اس حدیث کو کہتے ہیں کہ سب سے پہلے محدثین نے اپنے شیخ سے اسی حدیث کو سنا ہے۔

حسن حصین ابن الجزری

یہ کتاب نیز دو مختصر کتب عدۃ اور جہۃ، شمس الدین محمد جزری کی تصنیف ہیں۔ چونکہ یہ کتاب بہت مشہور ہے، اس لئے یہاں اسکے کسی فقرہ کی نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان بزرگ کی نوادر تصنیفات میں سے ایک اور کتاب عقود اللآلی فی الاحادیث المسلسلة والعوالی بہاری نظر سے گزری ہے اس کا دیباچہ اس طرح ہے:-

بَرَكَمَ كِي حُرُوسِ بَيْتِ اس فَاكِي سَے بے جو كِتَابِ سُنَّتِ كے
نَقْلِ كَرْنِے مِيں مِيرَادِ نَكَا رَے مِيں كُو رَے دِيْتِ سِيں كَرِ اِيك
اَمَّا كَے سَوَا كُوْنِي عِبَادَتِ كَے رَاقِبِ نَہِيں جَوَ كِيْتِ وَيَكُنَا رَے اَدَا
بِرَافِعِ نَصْلِ وَاِحْسَانِ كَرِ نِيَا لَہے مِيں كُو رَے دِيْتِ سِيں كَرِ
حَضْرَتِ مُحَمَّدِ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمِ خَدَا كَے بِنْدَے اَدَا كَے رَسُوْلِ
ہِيں جَوَ جَنَّتِ كَے مَسْتَقَرِّ لِيْمَا نَے فَاے اَدَا دِيوِيں وَجَنَّتِ
سَبِّ كِي طَرَفِ مَجْعُوْثِ كَے كُئِيے ہِيں اَپِ پَرَا دَا اَپِ كِي اَوَا مِ
اَوَا اَپِ كَے اَصْحَابِ پَرِضَا كِي اِيں رَحْمَتِ نَازِلِ ہُو جَوَا رَے جَنَمِ
كَے مَقَابِلِ مِيں ڈِھَا لِ كَا كَا مِ رَے اَوَا عِيْشَے اَپِ پَرِ (اَوَا
اَپِ كَے اَتْبَاعِ پَرِ سَلَامَتِي اَوَا شَرَفِ وَاَكْرَمِ كَا نَزُوْلِ ہُو تَا بَے
بَعْدِ مُحَمَّدِ صَلَوَاتِ كَے وَاضِحِ ہُو كَرِ مَسْلُوسِ صَحِيْحِ حَسَنِ بَاعْتِبَارِ
اَسَا دِ كَے وَصِيَّتِ اَعْمَارِي اَوَا نَفِيْعِ اَشَانِ اَمَّا دِيْتِ كَا
ذَخِيْرَے كَے دِيَا مِيں اِن سَے اَعْلٰی نَہِيں كِي مَسْلَمَانِ كَے
لَے مَنَاسِبِ نَہِيں كَے اِس كَے سُنَنے اَوَا يَادِ كَرْنِے مِيں
تَسَا هِلِ كَرِے اِس لَے كَے سُنَدِ كَا قَرِيْبِ اَوَا عَالِي ہُو نَا كُو يَا
اَمَّا اَوَا كَے رَسُوْلِ سَے قَرِيْبِ ہُو نَا ہے پَہَرِ مِيں لَقَاصِفِ كَا
بَلَدِ خَرَقِ پَرِنِ كَرِ تَلَاوَاتِ قُرْآنِ حَمِيْدِ كَا اَتْقَالِ اَحْضَرَتِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اَمْعِيْنُ لِنَقْلِ اَلْكِتَابِ وَالسُّنَنَةِ
وَاَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدًا لَا شَرِيْكَ لَہٗ
ذُو الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدًا وَ
رَسُوْلُہٗ اَلْہَادِیْ اِلٰی طَرِیْقِ الْجَنَّةِ - وَاَللّٰهُ رَسُوْلُ اِلٰی
النَّاسِ وَالْجَنَّةِ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَصَحْبِہٖ
وَسَلَامٌ تَكُوْنُ عَنْ النَّارِ نَعْمَ الْجَنَّةِ وَسَلَامٌ وَشَرَّتْ
وَكَثُرَ وَبَعْدُ فَمِنْہٗ اَحَادِيْثٌ مُّسَلَّسَاتٌ صَحَاحٌ
وَحَسَنٌ وَعَوَالٍ صَحِيْحَةٌ عَشَارِيْةٌ عَلَیْہِ السَّانِ لَا
یُوْجِبُ فِی الدُّنْیَا اَعْلٰی مِنْہَا وَلَا یُخْسِنُ بِمَدُوْمِہِ
اِلَّا عَرَضٌ فِیْہَا اِذَا قُرْبُ الْاِسْنَادِ وَعَلَمُكَ قُرْبٌ مِّنْ
اللّٰہِ تَعَالٰی وَرَسُوْلُہٗ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَامٌ تَعَرَّفَ اِلٰی
جَمْعِہُمَا بِاتِّصَالِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ اَلْعَظِيْمِ اِلٰی النَّبِیِّ
اَلْکَرِیْمِ عَلَیْہِ اَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيْمِ ثُمَّ بِاتِّصَالِ
الصُّعْبَةِ وَلَبْسِ خُرْقَةِ التَّمَوُّزِ اَلْعَلِیَّةِ الرَّبَّیَّةِ
وَلَقَبِہُمَا بِرَسْمِ سُلْطَانِ الْاِسْلَامِ رَئِیْسِ مُلُوْکِ
اَلْاَمَامِ مَعْلٰی کَلِمَةِ الْاِیْمَانِ مَعِیْنِ اَلْمَلَةِ وَالشَّرِیْعَةِ
وَالدِّیْنِ شَاہِدُ رَحْمَہٗمَا دُرُّ نَعْمِ اللّٰہِ بِہٖ الْاِسْلَامُ

لے اس سند کو کہتے ہیں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کل دس واسطے ہوں۔

مقدسی۔ حافظ عبدالقادر رهاوی۔ حافظ ابو بکر محمد بن موسیٰ ہارونی اور دوسرے عمدہ محدثین آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کی ان تصنیفات میں سے جو متقدمین کی تصانیف پر سبقت لے گئیں، چنانچہ نفع بخش کتابیں یہ ہیں۔ کتاب التیمم معرفۃ الصحابہ۔ یہ کتاب گو یا کتاب ابو نعیم کا ذیل (تمت) ہے۔ کتاب الطولات۔ گو یہ کتاب بھی عجیب ہے اور متقدمین میں سے اسکے مانند کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی، مگر اس کتاب میں موضوعات اور دہیات بہت درج ہیں۔ بغیر تیز کے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ کتاب التیمم الغریبین، اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو نجات عرب پر بجا عبور حاصل تھا۔ اور اس سے ان کے کمال کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ کتاب اللطائف، کتاب عوال التابین۔

وقت حافظہ کا یہ حال تھا کہ کتاب علوم الحدیث للہاکم کو بوقت مقابلہ نسخہ ایک دفعہ ہی اپنی یاد سے پڑھتے چلے گئے، استغنا اور تحف یعنی سوال سے گریز اور دنیا داروں سے استغنا استفادہ تھا کہ کسی سے نذر و نیاز بھی قبول نہیں کرتے تھے، بھٹوڑا سامال تھا اس سے تجارت کرتے اور اسی کے نفع سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے، ایک دفعہ ایک و تلمذ نے بہت سال دے کر کہا کہ میں نے آپ کو اس مال پر اپنا وصی بنایا ہے۔ میرے مرنے کے بعد جو اس کے مستحق ہیں ان پر صرف فرمائیں۔ تو یہ جواب دیا کہ میں تو اسے قبول نہیں کرتا۔ البتہ تمہیں ایک ایسا شخص بتاتا ہوں جو اس کام کو مجھ سے آسن طور پر انجام دے سکتا ہے۔ آپ نہایت متواضع تھے۔ جب کسی جگہ تشریف لجاتے تو کسی کو اپنے ہمراہ نہ رکھتے تھے، حافظ عبدالقادر رهاوی فرماتے ہیں کہ میں ڈیڑھ سال تک دو وقتہ برابر ان کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ مگر اس مدت میں کوئی بات خلافت شریعت یا خلاف مروت ان سے سرزد نہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھی۔ ۹ جمادی الاولیٰ ۵۸۱ھ میں انتقال ہو گیا۔ اسی روز یہ اتفاق پیش آیا کہ ہنوز ان کے دفن سے فاسخ نہ ہوئے تھے جو کثرت سے بارش شروع ہو گئی، گرمیوں کا موسم تھا اور اصفہان میں ان دنوں پانی کی بہت کمی تھی۔

اس زمانہ کے صاحبزادے میں سے ایک نے بیان کیا ہے کہ اسی روز میں نے یہ خواب دیکھا تھا کہ گویا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے میں نے ایک مجبر سے اس کی تعبیر دریافت کی تو اس نے کہا کہ تیرا خواب سچا ہے مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے کسی ایسے کامل کی رحلت ہوگی جو اپنے وقت کا بے مثل ہے۔ کیوں کہ ایسا ہی خواب امام شافعی ج، سفیان ثوری ج، اور احمد بن حنبل ج کے انتقال کے وقت دیکھا گیا تھا۔ خواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ ابھی شام نہ ہونے پائی تھی کہ گلی کوچوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حافظ ابو موسیٰ کا انتقال ہو گیا۔

یہ قطعہ بھی اچھیں گاہے :-

وَالْبَدْرُ مِنْ وَجْهِكَ تَخْلُوقُ وَالسَّحَرُ مِنْ طَرَفِكَ مَسْرُوقُ
چاند تیرے ہی چہرے سے پیدا کیا گیا ہے اور جادو تیری ہی نگاہ سے چُرا یا گیا ہے ۔
يَا سَيِّدًا يَكْتُمُ حُبَّهُ عَبْدُكَ مِنْ صَدِّكَ هَزْزُوقُ
اے وہ سرور جس کی محبت نے سرگشتہ کر دیا تیرا غلام تیرے اعراض سے محفوظ ہے

چہل حدیث ابوبکر آجری

اس میں گیارہویں حدیث میں بیان کرتے ہیں :-

أَخْبَرَنَا خَلْفَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَلِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا
مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ النَّبِيُّ حَدَّثَنَا عَمِيدُ الْمُؤْمِنِينَ
بْنُ سَالِمٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَاعِدَةَ عَنْ
أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَنِي وَاخْتَارَنِي
أَفْضَلًا فَجَعَلَ لِي مِنْهُمْ وَدَاعًا وَأَنْفَاسًا
وَأَهْمَارًا فَفَنَنْسَبُهُمْ فَلِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ
وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ
مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَفًّا وَلَا عَدْلًا

خلف بن عمرو الحکبری، محمد بن طلحہ تمیمی، عبد الرحمن بن سالم
بن عبد الرحمن بن ساعدہ، سالم، عبد الرحمن بن ساعدہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ
کو برگزیدہ کیا اور میرے لئے میرے اصحاب کو
(بھی) منتخب فرمایا۔ ان میں سے بعض کو میرا وزیر
بنایا، بعض کو مددگار اور بعض کو داماد پس جو شخص
ان کو برا کہے اور ان پر سب و تہم کہے تو اس پر اللہ تعالیٰ
اور فرشتوں اور تمام لوگوں کی لعنت ہو قیامت کے دن ایسے شخص
کی اللہ تعالیٰ نہ کوئی نفل قبول فرمائیں گے اور نہ فرمیں ۔

ان کی کئی حدیث ابوبکر اور نام محمد بن جہین بن عبد اللہ بغدادی ہے، آپ کتاب الشریعۃ فی السنۃ اور
اس چہل حدیث کے مصنف ہیں۔ ان کے علاوہ ادبی تصنیفات ہیں، ابوسلمہ بخاری۔ خلف بن عمرو
عکبری۔ جعفر بن محمد فریابی اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابو نعیم۔ ابو الحسن
بن بشران اور ابو الحسن حمادی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مغاربہ کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم
۳۶۷ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

شیخ مذکور نے فرمایا کہ اول علوم دینیہ سے اپنے سینہ کو بھر کر دو۔ ارشاد کے موافق ابو بکر طوسی کی مجلس درس میں حاضر ہونے لگے، یہاں تک کہ علم فقہ سے فاسخ تھے۔ پھر ابو بکر بن فورك کی (جو مشہور اصولی اور محکم ہیں) مجلس درس میں آنا جانا شروع کیا۔ چنانچہ ان دونوں فنون کی تکمیل کر کے ابو اسحاق سفرائی کی مجلس میں داخل ہوئے، ان سے (قاضی) ابو بکر باقلانی کی تصانیف پڑھیں۔ جب تمام مرحلے طے ہو گئے تو شیخ ابو علی دقاق نے اپنی دختر فاطمہ کا نکاح ان سے کر کے اپنی صحبت میں رکھا۔ ابو علی کے انتقال کے بعد شیخ ابو عبد الرحمن سلمی کی صحبت میں رہ کر ان سے ظاہر و باطن کا فیض حاصل کیا۔ احوال عالیہ۔ مجاہدات۔ تربیت مریدین اور عبارت نشیری سے تذکیر اور نصیحت کے ناغرض ان سب نعمتوں سے جو ذکر کی گئی ہیں مالا مال ہو کر اپنے وقت کے بے نظیر امام ہوئے۔ خدا تعالیٰ نے سوار کاری اور سلاح داری میں بھی عجیب ملکہ عنایت فرمایا تھا۔ اس وجہ سے اس صنعت کے بھی امام شمار ہوتے تھے، چیدہ چیدہ محدثین مثلاً ابو الحسن بن بشران۔ ابو نعیم سفرائی۔ ابو الجین خفاف، علی بن احمد ہوازی سے حدیث کا سماع کیا۔ تفسیر۔ حدیث۔ کلام۔ اصول۔ فقہ۔ نحو۔ اور شعر و کتابت میں پوری مہارت رکھتے تھے، ابو بکر خطیب محدث بغداد بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے عبد المنعم اور ان کے پوتے ابو الاسعد مہبۃ الرحمن انکے شاگرد و رشید تھے۔ ۱۶ ربیع الثانی ۶۵۷ھ کو یکشنبہ کے روز بوقت صبح اس دار فانی سے رحلت فرمائی یہ ان کے حالات میں بطریق تواریخ منقول ہے کہ جو نوافل صحت کی حالت میں ادا کیا کرتے تھے وہ مرض الموت میں بھی فوت نہیں ہوئے۔ تمام نمازیں کھڑے ہو کر ادا کرتے رہے۔ انکے انتقال کے بعد ابو تراب مرغنی نے خواب میں دیکھا تو ان کے سوال پر یہ فرمایا کہ میں عجب عیش و راحت میں ہوں شعر و سخن سے بھی رغبت رکھتی۔

علامہ قشیری کے چند اشعار

کتاب تصوف میں ان کے یہ دو شعر مذکور اور مشہور ہیں :-

دَعَا الْهَوَىٰ فِي رُوحِي إِلَى رُوحِي الْأَنْسِ صَاحِبُ
وَمَا كُنْتُ أَحَدًا بِوَجْهِكَ
اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ حُبِّي لِمَا فِي سَائِرِ النَّبَاتِ مِنْ رُوحِ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ
اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ حُبِّي لِمَا فِي سَائِرِ النَّبَاتِ مِنْ رُوحِ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ

اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ حُبِّي لِمَا فِي سَائِرِ النَّبَاتِ مِنْ رُوحِ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ
اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ حُبِّي لِمَا فِي سَائِرِ النَّبَاتِ مِنْ رُوحِ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ

ایک زمانہ تک اس حالت میں ہم مقیم رہے کہ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں ٹھنڈی تھیں اور آج وہ وقت ہے کہ آنکھیں نم ہو رہی ہیں

میں پچاس سال سے ان کی دیکھ بھال کر رہا ہوں، ان سے کبھی کوئی حرکت خلاف سنت صادر نہیں ہوئی وفات کے بعد دس لاکھ آدمیوں نے ان کی نماز جنازہ پڑھی، لوگ انھیں امام احمد بن حنبل سے تشبیہ دیتے تھے۔ ماہ محرم ۲۴۲ھ میں رحلت فرمائی۔

چہل حدیث استاذ ابوالقاسم قشیریؒ

قَالَ الْأَسَدُ ذَا بُولِ الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْقُشَيْرِيُّ
 فِي بَابِ طَلَبِ الْعِزِّ قَالَ تَنَا أَبُو نَكْرُوحٍ بْنُ عَلِيٍّ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ تَنَا أَبُو نَكْرُوحٍ بْنُ عَلِيٍّ
 بْنُ أَيُّوبَ تَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدٍ السَّيِّئِي تَنَا حَفْصُ
 بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ
 هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيْهِ مَنْ سَلَكَ مَسْجِدًا
 فِي طَلَبِ الْعِزِّ سَلَكَ بِهِ طَرِيقَ الْجَنَّةِ وَمَنْ
 سَلَكَ لِرِيئَتِيهِ أَتَبَّهَ عَلَيْهِمَا الْجَنَّةُ وَفَضَّلَ فِي
 عِلْمٍ خَيْرٌ مِّنْ فَضْلِ فِي عِبَادَةٍ وَهَلَاكَ الدِّينُ الْوَرَعُ

سید ابوالحسن محمد بن الحسن۔ ابو بکر محمد بن علی، محمد بن یزید اسلمی،
حفص بن عبد الرحمن، محمد بن عبد الملک، بشام بن عروہ عروہ
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انہوں
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ
اللہ تعالیٰ نے میرے پاس یہ وحی نازل فرمائی ہے کہ شخص
علم کی طلب میں کسی راستے کو اختیار کرے گا میں اسے
بدل میں اسے جنت کے راستے پر چلاؤں گا۔ اور جس
شخص کی کمر بستہ یعنی آنکھوں کو میں نے چھین لیا
تو میں اس کو ان دونوں کے بدلہ میں جنت دوں گا
اور علم کی فضیلت عبادت کی فضیلت سے بہتر ہے۔ اور
دن کا لب لباب پر نیز گامی ہے۔

ابوالقاسم کی مشہور ترین تصنیفات یہ ہیں۔ رسالہ فشیہ۔ ایک طویل تفسیر جو بہترین تفاسیر میں شمار ہوتی ہے، نحو القلوب، کتاب لطائف الاشارات، کتاب المجاہد، کتاب احکام السملع، کتاب آداب الصوفیہ۔ کتاب عیون الاجوبہ فی فنون الاسماء، کتاب المناجات، کتاب المنہی فی نکات اولی النہی۔ ابوالقاسم ایسے مشہور و معروف شخص ہیں کہ تعریف و توصیف سے مستغنی ہیں ان کا نام و نسب یہ ہے۔ عبدالکرم بن ہوازن بن عبدالملک بن طلحہ بن محمد القشیری النیشاپوری، زہد و تصوف میں اپنے زمانہ کے سرور تھے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی بہت تھوڑی عمر تھی۔ لہٰذا کم سن میں ابوالقاسم یامانی کی (جو علم ادب اور عربیت میں مشہور تھے) صحبت میں رہ کر علم ادب اور عربیت کو حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ ابوعلی دقاق کی مجلس میں حاضر ہونے لگے اور خدا کی طلب کا شوق پیدا ہوا

مطابق اٹھے تو کوئی مرض پیش آیا۔ اور سپردہ دن کے پورا انتقال ہو گیا۔

فوائد ابو بکر شافعی

چونکہ شیخ ابوطالب محمد بن محمد بن ابراہیم بن غیلان اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اس وجہ سے ان کی جانب نسبت کر کے ان فوائد کو غیلانیات بھی کہتے ہیں۔ یہ کل گیارہ جزد ہیں۔ دارقطنی نے انکی رباعیات کو جدا کر کے ایک مستقل رسالہ لکھ دیا ہے جو اکثر متداول ہے۔ اور تحصیل اجازت و سماع کے وقت اسے پڑھاتے ہیں۔ رباعیات کی پہلی حدیث یہ ہے:-

حافظ ابو بکر شافعی، محمد بن الفرج، احمد بن عبد اللہ، محمد بن کناسہ، اسمعیل بن ابی خالد فرماتے ہیں کہ میں نے ابو جحیفہ سے یہ دریافت کیا کہ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہاں اور کہا حسن بن علی آپ کے بہت مشابہ ہیں۔

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَجِ الْأَدَنِيُّ وَاحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْإِسْهَاقِيُّ قَالَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ قَالَ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ قَالَ ثَلَاثُ لَأَنِّي بِحُجَيْفَةَ هَلْ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ يُشَبِّهُهُ.

موسیٰ بن اسمعیل، اسمعیل بن علیہ، حنظلہ السدوسی، انس بن مالک فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے آپ سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ جب کی شخص اپنی دوست یا بھائی کو ملاقات کرتے تو کیا اسکے لئے جھک جائے آپ نے فرمایا نہیں اُسے عرض کیا کہ کیا اسے لپٹ جائے اور بوسہ دے آپ نے فرمایا نہیں اسے کہا کہ کیا اسکا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کرے آپ نے فرمایا ہاں۔

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ أَخْبَرَنَا حَنْظَلَةُ السَّدُوسِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ رَجُلًا يُلْقَى صَدِيقًا أَوْ أَخَاهُ فَيَجْئِي لَهُ قَالَ لَأَنَّا قَالَ فَيَلْزِمُهُ وَيَقْبَلُهُ قَالَ لَأَنَّا قَالَ فَيُصَافِحُهُ وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ قَالَ نَعَمْ.

آپ کا نام و نسب یہ ہے، محمد بن عبد اللہ بن ابراہیم بن عبد ودیہ آپ عروق کے محدثین میں سے ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے ۲۳۷ھ میں بمقام شہر جبل متقل واسط پیدا ہوئے۔ ۲۶۶ھ میں طالب علمی شروع کی۔ چونکہ کپڑا فروخت کرتے تھے اس لئے ان کو بزّاز کہتے تھے۔ موسیٰ بن (سہل)، ابوشارح سے جو اسمعیل بن علیہ کے آخر اصحاب میں سے ہیں اور محمد بن شداد سے جو یحییٰ قطان کے آخر اصحاب میں سے ہیں، اس فن کی تکمیل کی۔ ابو بکر ابن ابی الدنیا۔ ابوقلابہ رقاشی اور دوسرے بڑے بڑے محدثین کی

امالی محاملی

یہ ایک مختصر کتاب ہے جو تقریباً سولہ اجزاء پر مشتمل ہے، اسکے اول میں یہ حدیث ہے:-

حَدَّثَنَا الشَّرِيفُ تَنَاوُحْدًا يَعْنِي ابْنَ جَعْفَرٍ شَا
شُعْبَةَ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّ اللَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَدَ سَجْدَتَيْنِ
بَعْدَ مَا سَلَّمَ قَالَ شُعْبَةُ وَسَمِعْتُ حَمَّادًا
وَسُلَيْمَانَ يُحَدِّثَانِ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ
لَا يَدْرِي ثَلَاثًا صَلَّيَ أَوْ خَمْسًا.

سری محمد بن جعفر اشعری، حکم ابراہیم، علقمہ حضرت عبداللہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ڈیڑھ گز سے کہتے ہیں کہ اپنے نماز ظہر کی
پانچ رکعتیں ادا فرمائیں اس کے بعد سنا بھرا اور دو سجد کی کتبہ
یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے حماد اور سلیمان کو یہ کہتے ہوئے سنا
ہے کہ ابراہیم کو یاد نہیں رہا کہ آٹھ یا پانچ
نے تین رکعتیں ادا فرمائی تھیں یا پانچ
رکعتیں۔

محاملی بغداد کے محدثین اور اس مبارک بنیا و شہر کے مشائخ میں سے ہیں۔ انکی کنیت ابو عبداللہ
ہے۔ نام حسین بن اسماعیل بن محمد طیبی بغدادی ہے، چونکہ ساٹھ سال تک کوفہ کے قاضی رہ چکے ہیں اس
وجہ سے ان کو قاضی حسین بھی کہتے ہیں۔ آپ ۲۳۵ھ کی ابتداء میں پیرا ہوئے۔ اور ۲۴۲ھ میں طالب
علمی کی ابتدا ہوئی۔ ابو حنفہ سہمی سے جو صاحب نسخہ موطا اور امام مالک کے شاگرد ہیں، اس علم
کو حاصل کیا۔ عمر بن علی فلاس، احمد بن المقدم، یعقوب بن ابراہیم دورقی، محمد بن ثنیٰ عنزی، زبیر
بن بکار اور اس طبقہ کے دیگر علماء سے روایت کرتے ہیں۔ دارقطنی، ابن جریج، دلعج اور دیگر
بڑے بڑے محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ کے اصحاب میں سو تقریباً
ستر علماء حدیث میں ان کے شیخ تھے۔ ان کی مجلس املار میں دس ہزار کے قریب آدمی حاضر رہتے
تھے۔ آخر عمر میں قضا کے عہدے سے مستعفی ہو گئے تھے۔ جب تک عہدہ قضا پر رہا مگر رہے ایسے محمود
الخلق سے کہ کسی شخص کو انکی اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ یعنی کوئی اعتراف داتہام ان پر نہ لگا سکا۔ کوفہ میں
اپنے مکان کو جمع اہل علم ہزار کھانا تھا۔ ہر روز اس علم شریف کے شغل کے لئے ان کے گھر میں لوگ
جمع ہو کر فائدہ حاصل کرتے تھے۔ محمد بن الحسین نے جو اس عہد کے بزرگ شخص ہیں، بیان کیا کہ
میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے حق تعالیٰ اہل بغداد پر سے بطفیل برکت محاملی
بلکہ کوفہ کرتا ہے۔ دوسری تاریخ الثانی ۳۳۳ھ کو درس حدیث سے فارغ ہو کر معمول کے

ولہ

اللّٰهُمَّ تُسَبِّحُهُ وَالْبَدْرُ يُحْكِيهِ وَالنَّارُ يُصَحِّكُ وَالْمَرْجَانُ مِنْ فِيهِ
 ہر طرح ابراہیل تقدس کے کتاب اس مشابہ ہوا اور چاند کی نقل کے خوبت و زینت ہوا اور تو کی صفائی کیوجہ گو یا وہ موتی اور مرجان اپنے
 وَمِنْ سَرَى ظِلَامِ اللَّيْلِ مُعْتَكِدٌ فَوَجَّهَهُ عَنْ جَنَابِ الْبَدْرِ يُغْنِيهِ
 اور جو رات کو اپنے قوت سفر کے کرتا یہ کی تہ بہہ گئی ہو تو میرے مروج کا چہرہ ہو چاند کی روشنی سے بے پرواہ کر دیتا ہے۔

دیگر

تَجِيبَ الْخَلْقِ عَنْ عَيْنِي سِوَى تَبَرٍّ
 میری نظر سے ساری مخلوق اچھل ہو گئی کر سوائے ایک ایسے چاند کے۔
 ۱۰۱. خَلَّهٖ فِي نَوَادِي قَدِّ تَمَكُّهٖ
 اس کی جگہ میرے دل میں ہے اور وہ اسکا مالک بن بیٹھا ہے
 ۱۰۲. نَا الشَّمْسُ أَقْرَبَ مِنْهُ فِي تَنَازُلِهَا
 پس آفتاب کا ملنا بہ نسبت اس کے آسان ہے
 ۱۰۳. وَدَدْتُ تَقْبِيلَكَ يَوْمًا مَخَالَسَةً
 ایک روز میں نے غفلت میں اس کا بوسہ لینا چاہا
 ۱۰۴. وَكَمْ حَكِيمٍ رَأَى ظَنَّهُ مَكْمًا
 بہت عقلدار کو اگلے گمان نے دھوکہ میں ڈالا کہ وہ فرشتہ ہے
 حَسْبِي مِنَ الْخَلْقِ طَرًّا ذَلِكَ الْقَهْرُ
 جو مجھے تمام مخلوق کے عوض کافی ہے۔
 وَجَارُؤِي وَمَالِي عَنْهُ مَصْطَبُ
 وہ میری مدد کا پردہ ہی ہر اسے کہ مجھے بغیر اس کے چین نہیں آتا
 وَغَايَةُ الْحِطَاءِ هُنَا لِلرَّوَى النَّظَرُ
 اور اسے ضرور دیکھ لینا مخلوق کیلئے سب سے بڑی خوش نصیبی ہے
 فَصَارَ مِنْ خَاطِرِي فِي خَدَّاهِ أَثَرُ
 تو میرے صرنا کے سے اس کے نازک رخسار میں دھبہ پڑ گیا
 وَوَدَّ الْفَكْرُ فِيهِ أَنْتَ بَشَرًا
 مگر نگہ تامل نے تلاش سے معلوم کر لیا کہ وہ بشر ہی ہے

دیگر

لَا تَغِيظَنَّ أَخَا الدُّنْيَا لِزُخْرُفِهَا
 دنیا دار کی رنگ رلیوں پر فریفتہ نہ ہو
 نَالَ هُمْ أَسْرَعُ شَيْءٍ فِي تَقْلِيدِهِ
 کہ زمانہ اپنے انقلاب میں سب چیزوں سے زیادہ تیز ہے
 ۱۰۵. كَمْ شَارِبٍ عَلَا فِيهِ مَنِيَّةُ
 کتنے پینے والے ہیں کہ اسی پینے میں انکی موت مقدر ہے
 وَلَا يَلْدَةَ وَتَيْتِ تَحَدَّتْ فَرْحًا
 نہ اس لذت پر رشک کہ جو فردی خوش دیتی ہے
 وَفَعَلَهُ بَيْنَ الْخَلْقِ قَدًّا وَضَحًا
 اور اس کا فعل خلق پر واضح اور ظاہر ہو گیا ہے
 وَكَمْ تَقَدَّدَ سَيْفًا مَنْ بِهِ دُخَا
 اور کتنے تلوار لٹکا ہوا ہے اس کی کسی تلوار سودہ فرج ہوئے

اور ساقط کر دیا۔ خلیفہ نے اس خط کو خطیب کے پاس بھیجا، خطیب نے غزوہ کے بعد کہا کہ یہ بالکل مکہ اور جبل سازی ہے اس لئے کہ اس میں معاویہ اور سعد بن معاذ کی گواہی بھی ثبت ہے۔ حالانکہ جس وقت خیبر فتح ہوا ہے معاویہ اس وقت تک نہ مسلمان ہوئے تھے اور نہ شرف صحبت انکو حاصل ہوا تھا۔ اور سعد بن معاذ کے غزوہ خندق میں تیر کا زخم لگا اور غزوہ تریظہ کے متفصل زمانہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ یعنی وہ بھی فتح خیبر کے وقت زندہ نہ تھے۔

خطیب جس وقت بیمار ہوئے تو بادشاہ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ میرا کوئی وارث نہیں ہے میرے مرنے کے بعد میرا مال بیت المال کو پہنچتا ہے۔ اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو میں بطور خمد اُسے راہ خدا میں صرف کر دوں۔ اس پر خلیفہ نے فرمایا کہ بہت مبارک ہے آپ نے اپنی تمام کتابوں کو وقف کر دیا۔ اور ہر قسم کے مال کو خدا کی راہ میں صرف کر دیا۔ سات ذی الحجہ ۶۳ھ میں انتقال ہو گیا۔ شیخ ابوالسنن شیرازیؒ نے جو مشوافع کے مشہور مشائخ ہیں سے نیز علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں۔ انکے جنائے کو کاندھے پر اٹھایا۔ وفات کے بعد بغداد کے صالحین میں سے کسی نے انہیں خواب میں دیکھا اور انکا حال دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ اَنَا بَنِي نَفْحٍ وَرَحْمَانٍ وَجَنَّةٍ نَبِيٍّ (میں راحت و آرام اور نعمتوں کی جنت میں ہوں)

نیز اس زمانہ کے بزرگوں میں سے کسی نے بیان کیا کہ میں نے ایک دن یہ خواب دیکھا کہ گمیا بغداد میں ہم خطیب کی خدمت میں حاضر ہیں اور حرب و عات تالیخ بغداد کو ان کے روبرو پڑھنا چاہتے ہیں میں نے دیکھا کہ انکے دائیں جانب شیخ نصر بن ابراہیم مقدسی تشریف رکھتے ہیں اور بائیں طرف ایک اور باہمیت و جلال بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں جن کے جمال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ میں نے دریافت کیا یہ کون بزرگ ہیں تو کہا گیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس تالیخ کو سننے کی غرض سے تشریف لائے ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا شرف ہے جو خطیب کو حاصل ہوا۔

علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار

خطیب کو شعرا و اشعار سے بھی الفت تھی چنانچہ انکے چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ قطعہ:-

إِنْ كُنْتُ تَبَغَى الْمَرْشَادَ عَصَا لِأَمْرِ دُنْيَاكَ وَالْمَعَادِ

اگر تم اپنے دنیا و آخرت کے کام خالص ہدایت چاہتے ہیں

فَخَالِبِ النَّفْسَ فِي هَذَا هَا إِنَّ الْهَوَىٰ جَاهِعُ الْفَسَادِ

تو نفس امارہ کی خواہشات کے خلاف کرد اسلئے کہ خواہش نفس ہر دم کی برائی اپنے اندر رکھتی ہے

ان کی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے :-

تَصَانِيفُ ابْنِ ثَابِتٍ ۱ حُطَيْبٍ
أَلْذُّمْنَ الْجَنِّيَ الْغَضَّ الرَّطِيبَ ۱

ابن ثابت خطیب کی تصنیفات میوہ ترونازہ سے زیادہ لذیذ ہیں

يَا هَا إِذْ رَوَّاهَا مِنْ حَوَاهَا رِيَاضًا لِلْفَتَى الْيَقْظِ ۱ اللَّيْبِ ۱

جب انہیں جمع کرنے والا ان کی روایت کریگا تو ان کو عقل مند بیدار جوان کے لئے مثل باغ کے پائے گا

وَيَا خُذْ حُسْنَ مَا تَدْرُصْنَا عَنْ هُنَا بِقَلْبٍ ۱ كَحَافِظِ الْفِطَنِ الْأَرِيْبِ ۱

اور جو خوبشہوان تصنیفات سے مہلکی ہے، اس کا حسن، حافظ سمجھدار دانشمند کے دل کو گرویدہ کرے گا

نَآيَةَ رَاحَةٍ دَ نَعِيْمٍ عَيْشٍ يُوَازِي عَيْشَهَا بَلْ أَيْ هَيْبِ ۱

پس کوئی راحت اور کوئی زندگی کی نعمت بلکہ کوئی خوشہوان کی برابری کا دم بھر سکتی ہے۔

سفر حج میں ہر روز تریل و تجوید و قرأت سے ایک قرآن ختم کیا کرتے تھے جسے تمام لوگ لفظ بلفظ

سننے تھے، سفر کی تھکان کے باوجود انکایہ ورد و نغمہ نہ ہوتا۔ حق تعالیٰ نے ثروت ظاہری بھی بہت

عنایت فرمائی تھی۔ اس علم شریف کے طلبہ پر صدقات و خیرات کیا کرتے تھے۔

علامہ خطیب بغدادی کی دعا اور اس کی قبولیت

حج کے موقع پر جب چاہ زمرہ پر گئے تو چونکہ اس وقت کی دعا مستجاب ہوتی ہے، تین مرتبہ اس

مبارک پانی سے سیراب ہو کر خدا تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا مانگی۔ اول یہ کہ تاریخ بغداد ایسی

مقبول ہو کہ لوگ اسکی روایت کریں۔ دہم سرے یہ کہ میں جامع منصور میں جو بغداد کی بہترین جگہ ہے

تعلیم حدیث اور اسکے علماء میں مشغول رہوں۔ تیسرے یہ کہ میری قبر بشارت جانی رضی اللہ عنہ کے متصل ہو۔ سو

الحمد للہ ان کی یہ دعا مقبول ہوئی اور تینوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ بغداد میں ان کو اس قدر عروج

ہوا کہ بادشاہ وقت کا یہ حکم ہو گیا تھا کہ کوئی واعظ، کوئی خطیب اور کوئی عالم کسی حدیث کو اس وقت

تک نہ ذکر کریں جب تک اسے خطیب پر پیش کردہ اجازت نہ حاصل کر لیں۔ ایک دفعہ بعض

یہودیوں نے جو خیبر میں رہتے تھے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں وہاں سے اٹھ کر ملک

شام کے اطراف و جوانب میں منتشر ہو گئے تھے، خلیفہ کے بروجناب التمام کا ایک خط پیش کیا جو

حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، رسول کریم کی مہر پر ثبت تھی، اور کئی ایک صحابہ کی شہادت

بھی اس پر درج تھی، خط کا مضمون یہ تھا کہ یہودی (اہل خیبر) کے فلاح فلاح قبیلہ سے ہم نے جزیرہ معاف

وَكَلِّفَ يَدَهُ كَوْنًا وَدَلَّ حَمْدًا
بَعْدَ اَدْلَهِ تَحْلُفَكَ نَجَابًا

بہت سے کہنے والے کہتے ہیں اگر تیری محبت بغداد کے ساتھ سچی ہوتی تو وہاں علیحدہ نہ ہوتا میرا جواب اُن کے لئے یہ ہے

يَقْبَعُ الرِّجَالُ الْأَعْدِيَاءُ بِأَرْضِهِمْ
وَتَرَى النَّوَى بِالْمَقَرِّ بْنِ الْأَمِيَا

مال دار آدمی اپنے دشمنوں میں اقامت کرتے ہیں اور مفسد کو مملکت پہاڑوں اور میراں میں پھینک دیتی ہے

خطیب کی کنیت ابو بکر ہے، نام و نسب یہ ہے احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی چوبیس فیقعدہ ۳۹۲ھ کو جمعرات کے روز پیدا ہوئے انکے والد کو بھی علم حدیث سے مناسبت تھی، اسی وجہ سے اس شریف فن کے طلب کرنے میں ان کو تحریض و رغبت دلاتے تھے۔ ابھی گیارہ سال کے تھے کہ طلب علم اور سماع شروع کیا۔ اس کے بعد بصرہ۔ کوفہ۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ دیوید۔ ہمدان۔ یسے اور تہجارت شریف کا سفر اختیار کیا۔

حافظ ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء، ابو سعید مالینی، ابو الحسن بن بشران اور انکے علاوہ دوسرے علماء سے علم کا استفادہ کیا۔

ابن ماکولا جو مشہور محدث ہیں ان ہی کے شاگرد ہیں۔ محمد بن مرزوق زعفرانی اور اس فن کے دوسرے بزرگ ان ہی کی ترغیب سے سرسبز ہوئے۔ مکہ معظمہ میں صحیح بخاری کو سنی کر لیا۔ (بنت احمد المرزوبی) سے جو بخاری کے مشہور راویوں میں سے ہیں۔ صرف پانچ یوم میں ختم کیا علی بن ابی عبد الرحمن اسماعیل بن احمد الضریحی نیشاپوری کی خدمت میں رہ کر تین مجلس میں صحیح بخاری کو ختم کیا اور کشمیری سے بھی بخاری کا سماع کیا ہے۔ مغرب کے وقت سے بخاری کا پڑھنا شروع کرتے تھے اور نماز فجر تک بس کرتے تھے۔ دورات اسی طرح پر کیا۔ تیسرے دن چاشت کے وقت سے مغرب تک اور مغرب کے وقت سے صبح تک بخاری کو پڑھ کر ختم کیا۔ ذہبی نے بیان کیا ہے کہ دماغ کی یہ قوت اور قرات میں یہ مہارت نادرات میں سے ہے۔ سفروں سے فراغت پانچے بعد بغداد میں مقیم ہے۔ اور مرتے وقت تک روایت حدیث اور تصنیف و تالیف میں اپنے وقت کو مشغول رکھا۔ ان کی تصنیف کردہ کتابیں کچھ اوپر ساٹھ ہیں جن میں سے چند کے نام یہ ہیں جامع، تاریخ بغداد، کفایت مشرف اصحاب الحدیث، السابق واللاحق، المتقن والمفروق، المؤلف، تلخیص المشاہیر، کتاب الرواة عن مالک، غنیۃ المقتبس فی الملتبس، تمییز لمقتل الاسانید، روایۃ الابن ابن رعن الابار، ان کے علاوہ اور بہت سی مفید تصانیف ہیں جو محدثین کے لئے سرمایہ معلومات کا کام دیتی ہیں۔ حافظ ابو طاهر سلفی نے

لے جامع لأدب المرادی واسامیہ کشف الظنون لے الحفایۃ فی آداب الروایۃ لے المؤلف والمختلف۔

اِذَا هَاكَ حُرِّعِنَدَ تَوَمَّرَ أَتَاهُمْ
وَلَعَرَيْنَا عَنْهُمْ هَكَكَانَ اَعْنَى وَاجْمَلَا
جب کوئی شریف کسی قوم کے پاس آکر ذلیل ہوا
اور پھر ان سے دور ہوا تو وہ اندھا اور جاہل تر ہے
وَمَا عَوَّتِ ابْنُ الْاِنْسَانِ اِلَّا لِيَعْقِلَا
اور انسان کو سزا ہی لئے دی جاتی ہے کہ اسے عقل آئے

تاریخ بغداد

یہ خطیب بغدادی کی تصنیف ہے، اس کتاب کے جز وثانی کے شروع میں بغداد کی تعریف اور اس شہر مبارک بنیاد کی بزرگی اور نیز ساکنان شہر کے جو محاسن اخلاق منقول تھے ان سب کو لکھا ہوا اس کے بعد بغداد کے دو دریاؤں جہلہ اور فرات کا ذکر کیا ہے، امام بخاری کا پورا حال بھی اس میں مرقوم ہے۔ محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذؤب کے تذکرہ تک پہنچ کر کتاب کا تقریباً چوتھائی حصہ ختم ہوتا ہے۔ اس تاریخ کے اول میں جو سند ذکر کی گئی وہ یہ ہے:-

قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْقُرَيْشِيُّ قَالَ سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْكَلْبِيِّ يَقُولُ سَمِعْتُ يُونُسَ بْنَ عَبْدِ الْأَعْلَى يَقُولُ قَالَ لِي السَّافِجِيُّ يَأْيُونُسُ دَخَلْتُ بَغْدَادَ
امام شافعی نے کہا ہے یونس آپ (کبھی) بغداد گئے ہیں انہوں نے
قَالَ قُلْتُ لَا قَالَ مَا أَيْتَ الدُّنْيَا - جواب یا کہ نہیں (ہم) شافعی نے کہا کہ تم نے دنیا کو نہیں دیکھا۔
قَالَ الْحُطَيْبُ وَاشْتَدَّ نَارُ الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ (الْمُتَنَوِّجِيُّ) قَالَ اَلَسْتُ نَا أَبُوسَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَيَّيْ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ حَلْفٍ اَلْمَهْمَدِ اِنِّي لِنَفْسِهِ -

فَدَى لَكَ يَا بَغْدَادُ كُلُّ قَدِيرَةٍ
لے بغداد تجھ پر زمین کا ہر قبیلہ نثار ہو
فَقَدْ طَعْتُ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَعَدْرَهَا
میں مشرق اور مغرب کے شہروں میں پھرا ہوں
فَلَمْ أَرَفِهَا مِثْلَ بَغْدَادَ مَزَلَا
میں نے تو بغداد کی مانند کوئی جگہ نہیں دیکھی
وَلَعَرَأَرَفِهَا مِثْلَ دَجَلَةٍ وَادِيَا
نہ دجلہ کے مثل کوئی میرا نہ دیکھا
وَأَعَذَّبَ الْقَاطِئَا دَاخِلِي هَعَانِيَا
شہر ہی گفت اور رملادت معنی میں کسی کو پایا

فی اختصار المغازی والسیر کتاب العقل العقلا و ما جاری فی اوصافهم۔ کتاب جمہور الانساب اور کتاب
ہجۃ المجالس بھی انہی کی ہیں اور ان کے علاوہ دیگر تصانیف بھی ہیں۔ ماہ بیچ الآخر ۱۳۳۷ھ میں
بقام شاطہ بن کا انتقال ہوا خطیب بغدادی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔

علامہ ابن عبدالبر کے چند اشعار

شعر سخن کی طرف بھی میلان رکھا، ان کے تصنیف کردہ چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

تَذَكَّرْتُ مَنْ يَنْجُو عَلَى مَدَامَا
فَلَمْ أَرَ إِلَّا لِعَجْبِ الْبَلَدَيْنِ وَالْخَبَرِ نَائِما
میں نے ان چیزوں کو یاد کیا جو پھر عیشہ بکا کرتی رہیں
تو میں نے علم دین اور حدیث کے سوا کسی اور چیز کو نہ پایا
عَلَّمُوهُ كِتَابَ اللَّهِ وَاللَّسْنَ الْكَلْبِيَّ
أَدَّتْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ مَعَ صَحَابَةِ الْأَنْبِيَاءِ

یعنی اللہ کی کتاب ان حدیثوں کو علوم پر صحت نقل کیا
تھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر ہم تک پہنچے ہیں
وَعَلَّمَ الْأَوَّلَى مِنْ تَأْقِيدِهِ وَفَدَمْنَا
لِمَا احْتَفَلُوا فِي الْعَجْبِ بِاللَّحْمَى وَالنَّظَرِ نَائِما
اور علم ان لوگوں کا جو اس کے پر کھنے والے ہیں
اور ہماری سمجھ اس علم میں ہیں نہ ہونے اپنی رائے اور نظر سے نکلتا کیا

اور یہ بھی کہتے ہیں:-

مَقَالَةُ ذِي نُفَيْحٍ وَذَاتِ ذَوَائِبِ
فَصِيحَةُ إِلَى أَوْفَادِهِ مَدَامَا كَفْتُ لَوِ
إِذَا مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ كَانَ اسْتِعْمَالُهَا
جَبَلُ اسْمِ عَقْلٍ مَدُودٍ سَنَا هُوَ !
عَلَيْكَ كَرَامَةُ الشَّيْبِ فَإِنَّهُ
مِنْ أَنْفَعِ أَعْمَالِ الرَّشَادِ اتِّبَاعُهَا

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنے لئے لازم کرو کیوں کہ اچھی اتباعِ رشد کے اعمال میں سب سے افضل
مغرب کے شہروں میں مشہور شہر اشبیلہ ہے جب یہ سفوف ہاں تشریف لیگئے اور وہاں کے لوگوں میں
وہ خاطر و مدارات اور حسن سلوک جو مناسب تھا نہ دیکھا تو یہ چند اشعار کہے:-

تُحْكِرُ مَنْ كُنَّا نَسْتَرْ بِقُدْرِهِ
وَصَارَ رَعَا قًا بَعْدَ مَا كَانَ سَلَسَلًا
جکا قربت کے خیال میں ہمارے سمجھا جاتا تھا وہ اجنبی ہو گئے
اور خوشگوار شیریں پانی ہو نیکی بعد وہ گدلا اور کھاری ہو گئے
وَحَقُّ لَجَارٍ لَمْ يَوْأَفِقْهُ جَانُهُ
وَلَا لَا يَمُتُهُ إِلَّا أَنْ يَسْكُوَ لَا

اگر کسی ہمسایہ کا پر دوسری اسکی موافقت نہ کرے
اور نہ گھر اسکا موافق ہو تو اس کے کوہ کو کج کرنا مناسب
بَلَكَيْتُ بِحَبْصٍ وَالْمَقَامُ بِلَذَّةٍ
حَلْوِيلًا لَعَمْرِي مَخْلَقٌ يُوَدِّثُ الْإِنْسَانِيَّ
میں جھیں اور اس شہر میں اتنی لمبی مدت ساتھ قیام میں مبتلا ہوا۔ جو میری عمر کو پورا کر نیوالی اور مجھ میں اتنی پیدا کر نیوالی ہے

گیا ہے کہ السَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ هُمُ الَّذِينَ صَلُّوا الْقِبْلَتَيْنِ۔ اور سفیان سے اس طرح منقول ہے کہ هُمْ الَّذِينَ بَايَعُوا بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ۔ یعنی ابن سیرین تو یہ فرماتے ہیں کہ اس آیت "السَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ" کے مصداق وہ لوگ ہیں جنہوں نے بیت المقدس اور مکہ معظمہ دونوں قبلوں کی جانب نماز پڑھی ہے اور سفیان کہتے ہیں کہ وہ ہیں جنہوں نے بیعت رضوان کی تھی۔ یہ مغرب کے چیدہ اور منتخب علماء میں سے تھے۔ ان کا نام یوسف بن عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن عاصم غری قریبی ہے، جمعہ کے روز ماہ ربیع الاول ۳۶۸ھ میں جس وقت امام خطبہ دے رہا تھا، پیدا ہوئے، اگرچہ خطیب بغدادی ان کے معاصر ہیں۔ مگر ان کا علم حدیث کو طلب کرنا خطیب کی پیدائش سے پہلے تھا۔ خلف بن القاسم، عبداللہ بن سفیان، ابوسعید الخضر عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن عاصم غری قریبی اور ان کے معاصروں سے علم کو حاصل کیا۔ دور دراز شہروں کے رہنے والے علماء نے بھی ان کو اجازت نامے لکھے۔ چنانچہ حافظ عبدالغنی منذری صاحب تریخ ترمذی نے مصر سے اور ابوالقاسم عبداللہ بن اسحق نے مکہ معظمہ سے۔

حافظ ابن عبدالبر حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سردار تھے۔ فقہ حدیث میں ان کی تالیفات کتاب التمسید نادر روزگار اور زبردست و روشن ضمیر مجتہدوں کے لئے سرمایہ بصیرت ہے ان کی تصانیف میں سے بھی ایک کتاب مذہب مالکی میں کافی ہے جس کی پندرہ جلدیں ہیں۔ بلاد مغرب میں بہت پھرے ہوئے اکثر قیام اندلس میں رہتا تھا۔ بعض مورخین نے یہ لکھا ہے کہ اندلس سے باہر نہیں گئے، اور سوائے ان ستر عالموں کے جو اس زمانہ میں لیتا تھے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے سوا کسی اور سے علم حاصل کیا۔ اس کے باوجود ان کا علم خطیب۔ بیہقی اور ابن حزم سے کسی طرح کم نہ نہیں ہے۔ بلکہ بعض چیزیں ان کے پاس ایسی تھیں جو دوسروں کے پاس نہیں ہیں صدق و یقین و حسن اعتقاد اور اتباع سنت جو انھیں حاصل تھا، علماء میں سے بہت کم کو نصیب ہوتا ہے، ان کی عوامی اسناد سے سنن ابی داؤد ہے جسے وہ عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن عاصم غری قریبی سے روایت کرتے ہیں اور وہ ابن داسر سے اور وہ اس کے مصنف ابوداؤد سے۔ ابتدائی عمر میں اصحاب ظواہر میں سے تھے۔ پھر مالکی ہوئے، اسکے باوجود فقہ شافعی کی طرف بھی میلان تھا۔ ان کی کتاب الاستذکار موطا کی بہترین شرح میں سے ہے اور موطا کی تفسیق ابواب میں استادی دکھائی ہے، یہ کتاب نہایت ضخیم ہے، اگر بخط جلی تحریر کیے تو تیس جلدیں ہوتی ہیں۔ اگر بخط جلی لکھا جائے تو پندرہ جلدیں ہوتی ہیں۔ ایک کتاب علم ادب و روایت کی فضیلت میں بھی لکھی ہے جو بہت نافع ہے۔ کتاب اللہ

مضبوطی سے مختصّے رکھو اور اسے دائروں (مضبوطی) سے
پکڑ لو۔ نئی ترقی ہوئی باتوں سے بچتے رہو، کیوں کہ دین میں
ہر نئی بات بدعت ہے، اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

هَذَا وَعَظُمُوا عَلَيْهِمْ بِاللَّوْاحِدِ وَإِيَّاكُمْ وَتَحَدَّثَاتِ
الْأُمُورِ فَإِنَّ كُلَّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٌ وَكُلُّ
بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ

الارشاد فی معرفۃ المحدثین ابو یعلیٰ

راویوں کے حالات میں یہ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ یہ وہ ابو یعلیٰ نہیں ہیں
جن کا معجم اور سند سابق میں ذکر ہو چکا ہے، وہ موصیٰ ہیں اور یہ قرظوینی۔ ان کا نام فہیل بن عبد المکثر بن احمد
ہے۔ قرظوینی کے سنے والے ہیں، منجملہ اور تصنیفات کے یہ ایک کتاب ارشاد فی معرفۃ المحدثین ان کی
یادگار باقی رہ گئی ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے تو ان کی جلالت و بزرگی کا جو ان کو اس فن میں
حاصل تھی اقرار کر لیتا ہے، لیکن اہل تحقیق نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں اوہام بہت ہیں۔ جب تک
دوسری کتابوں کی شہادت نہ مل جائے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے، اس کے باوجود ان جو علل حدیث
اور رجال پر اطلاع تام تھی۔ اور اپنے زمانہ میں علو اسناد حاصل تھا۔ علی بن احمد بن صالح قسزونی
ابو حفص کتابی۔ حاکم اور اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے سماع رکھتے تھے، ابو حفص بن شاہین
اور ابو بکر مفری سے انہیں اجازت حاصل ہے۔ ابو بکر بن لال بھی (جو ان کے استاد و شیخ ہیں) ان
سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے ابو یعلیٰ ابو زید بن ابو یعلیٰ حدیث کے عالم اور ان ہی کے
شاگرد تھے۔ ۳۶۶ھ میں ابو یعلیٰ کا انتقال ہوا۔

حلیۃ الاولیاء۔ ابو نعیم صنفہانی

یہ حافظ ابو نعیم صنفہانی کی تصنیف ہے۔ ان کا ذکر بھی ان کے مستخرج میں گزر چکا نیز وہ حکایت
جو امام مالک کے احوال میں کتاب حلیۃ الاولیاء سے نقل کی گئی تھیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔

الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب۔ ابن عبد البر

یہ ابو عمر ابن عبد البر کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ اس کتاب کے دیباچہ میں ابن سیرین سے نقل کیا

تاریخ الثقافات لابن حبان

ان کی کنیت ابو حاتم اور نام محمد بن حبان تھی ہے، صحیح ابن حبان میں ان کا حال گنزدہ چکا۔ اس تاریخ

کے اول ابواب میں یہ باب ہے :-

احمد بن کرم خالہیری، علی الفدی، ولید بن مسلم، ثور بن یزید،
خالد بن معدان، عبدالرحمن بن عمر السلمی اور جبر بن حجر الکلاعی
کہتے ہیں کہ ہم دونوں حضرت عرابض بن ساریہ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور یہاں صحابہؓ میں اہل جن کے بارے میں
یہ آیت نازل ہوئی تھی وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ
لَتَحْمِلَنَّ قُلُوبُكَ لَا تَجِدُ مَاءً أَحْسَنَ مِمَّا أَحْسَنَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
سلام کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ زیارت، عیادت اور
استفادہ کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ
ایک در رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں صبح کی نماز
پڑھائی۔ پھر آپ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور اس قدر
بلوغ و عطف فرمایا کہ روتے روتے لوگوں کی آنکھیں بہہ پڑیں دل
دہشت زدہ ہو کر کانپ اٹھے۔ اس پر کسی نے عرض کیا کہ یا
رسول اللہ آج کی نصیحت تو آپ کی نصائح میں
سے ایسی ہے جیسے کسی خدمت کرنے والے کی۔ تو ہمارے بارے
میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں تمہیں اس کی
دھیت کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرتے رہو اور اپنے امیر کی
باتوں کو سنو اور اس کی اطاعت کرو، اگرچہ وہ ایک حبشی
کان کٹا ہو غلام ہی کیوں نہ ہو۔ تم میں سے جو زندہ رہے گا
وہ عنقریب بہت اختلافات دیکھے گا۔ اس وقت میری
سنت اور میرے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی سنت

بَابُ ذِكْرِ الْحَبِطِ عَلَى لُذُومِ سُنَنِ الْمُصْطَفَى صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُكَلَّمٍ خَالِدُ
الْبَزْزِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ ثَنَا
الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ حَدَّثَنَا ثُورُ بْنُ يَزِيدَ ثَنَا
خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بْنُ عُمَرَ وَالسُّبَيْبِيُّ وَجَبْرِ بْنُ حَجْرٍ الْكَلَاعِيُّ قَالَ أَتَيْنَا
الْعُرْبَاضَ بْنَ سَارِيَةَ وَهُوَ مِمَّنْ نَزَلَتْ فِيهِ
لَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لَتَحْمِلَنَّ قُلُوبُكَ
لَا أَجِدُ مَاءً أَحْسَنَ مِمَّا أَحْسَنَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
قُلْنَا أَتَيْنَاكَ زَائِدِينَ وَعَائِدِينَ وَمُقْتَبِسِينَ
فَقَالَ الْعُرْبَاضُ صَلَّى بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصُّبْحَ ذَاتَ يَوْمٍ ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَيْنَا فَوَعظَنَا مَوْعِظَةً بَلِغَةً ذَرَفَتْ
مِنْهَا الْعُيُونُ وَوَجَدَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ فَقَالَ
ثُمَّ أَيْلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَأَنَّ هَذِهِ مَوْعِظَةُ مُوَدِّحٍ
فَمَاذَا تَعْمَلُ إِلَيْنَا قَالَ أَوْحَيْتُكُمْ بِمَقْوَى اللَّهِ
وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ ذَاتَ عَبْدًا أَحَبَّ شَيْئًا حُبًّا عَا
فَاتَهُ مَنْ يَعْشَى مِنْكُمْ (بَعْدِي) سَيَرَى
إِنْ خِلَا فَاكْتِثًا لَعَلَّكُمْ يَسْتَنِي وَسُتَّةِ
الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَقْدُومِينَ فَتَمَسَّكُوا

نیز احمد بن عسبر بن عصفور نے آیات مذکورہ ذیل سے اس کا جواب دیا ہے :-

أَيَا قَادِحَانِي أَيْعْلُو رَيْدَ عَمَاءُ
رُوَيْدًا إِبْرَاهِيمَ يُبِيهِ وَتُعِيدُ
لَعَلَّ عِلْمَ حَدِيثٍ بِرَأْسِهِ كُنْ تَبْرِي كُورِي زِيَادَهُ جَسَّ طَوَارِكُ كَرْتَابِهِ
أَلَا إِنَّ شَيْطَانَ الْخُدَايَةِ مَرِيدٌ
تَوْنِ حَدِيثِ دَالِوَلِ كُورِ شَيْطَانِ طَهْرِيَا
وَجَزَحَتْ بِالدُّنْيَا بَيْبُ مَنْ كَانَ صَادِقًا
تَوْنِ سَمِيهِ بِرَأْسِهِ كُورِ آوَانِ كَسِي
وَدُوْا لَعْلُو فِي الدُّنْيَا نَجْوَاهُ هَدَايَةِ
إِلْهِيَا فِي بِلَايَةِ كَسِي سَمَارِ هِي
بِهِمْ عَزْدِيْنَ اللّٰهُ طَرَّا وَهُمْ لَكَ
اِنْ هِي كَسِي طَهْلِي لَسِي كَسِي عَزْتِ لَهْرِي طَهْرِي قَامِ هِي
أَوْ دُوْا بَزْدِيْنَ كِي كَسِي پَنَاهِ اَوْ رَسْمِ كَسِي لَسِي

کتاب الکنی والاسامی للنسائی

اس کتاب کا بھی انتخاب کیا گیا ہے اور اس کا نام منتقی رکھا گیا ہے۔ منتقی کے آخر میں یہ حدیث ہے :-

«بَابُ مَنْ يُكْنَى أَبَا عَمْرٍو» قَالَ الْحَافِظُ أَحْمَدُ
بْنُ شُعَيْبٍ النَّسَائِيُّ أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ
قَالَ حَدَّثَنَا الْكَلْبِيُّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي جَدِيْبٍ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو أَنَّ أَسْلَمَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ عَنْ أَبِي اللَّهِ عَنْهُ
قَالَ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ رَأْبٌ
فَقُلْتُ أَتَرَى سُورَةَ هُودٍ وَسُورَةَ يُوسُفَ فَقَالَ لَنْ
تَقْرَأَ شَيْئًا أَبْلَغَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ قُلْ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَلَقِ
احمد بن شعيب النسائی، قتیبہ بن سعید، لیث، یزید بن ابی
حبیب، ابی عمران اسلم، عقبہ بن عامر، ابی جریب، ابی جریب
کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے
اور میں آپ کے پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ میں نے آپ سے
عرض کیا کہ آپ مجھے سورہ ہود اور سورہ یوسف
پڑھا دیجئے تو آپ نے فرمایا تم کوئی ایسی سورہ نہیں پڑھو گے
جو قل اعوذ برب الفلق سے زیادہ بلند ہو۔

جہاں اصحاب صحاح سترہ کا ذکر کیا جائیگا وہاں انشاء اللہ تعالیٰ نسائی کے حالات بھی
تحریر کئے جائیں گے۔

فَمَنْ حَادَّ عَنْ هَذَا الْيَقِينِ فَخَارِقٌ
پس اب جو اس یقینی بات سے پھرے وہ جہل کا مخالف
وَلَكِنْ إِذَا جَاءَ الْهَدْيُ وَدَلِيلُهُ
لیکن جبکہ ہدایت اپنی دلیل کے ساتھ آئے گی
وَأَنْ تَأْخُذَ أَلْوِيَانَهُ كَيْدُهَا
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید
مَرِيدٌ لِظُہَارِ الشُّكُولِ مَرِيدٌ
سرکش ہے اور شکوک پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہے
فَلَيْسَ بِمَوْجُودِ الصَّلَالِ وَجُودٌ
تو اگر ایسی موجودہ کا وجود بھی باقی نہیں رہے گا
فَقَدْ هُمُ بِالْمُخْزِيَاتِ مَكِيدَا
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید
ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائے گا

عبدالسلام شبیلی کا قصیدہ

وَلَا بِنِ مَعِينٍ فِي الدِّينِ قَالَ أَسُوءُ
جو بات ابن معین کہے قابلِ پیروی ہے
وَأُجَرِّبُهُ يَحْلِي إِلَالَهُ مَحَلُّهُ
اور یقینی بات، اللہ تعالیٰ ان کا مرتبہ بلند کرے
يُنَاضِلُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ
وہ قول رسول اور ان کے صحابہ کے کلام کو بجاتے ہیں
وَمُحَلُّهُ أَهْلُ الْعِلْمِ قَالُوا بِقَوْلِهِ
اور بڑے بڑے اہل علم نے ان کے موافق کہا ہے
وَكُلُّكُمْ يَقُمُ أَهْلُ الْحَدِيثِ بِدِينِنَا
اگر ہماری دین کو سنبھالنے کیلئے الحدیث نہ کھڑے ہوتے
هُمْ وَرَتُّوا عِلْمَ النَّبُوَّةِ وَاحْتَوَدُوا
وہی علم نبوت کے وارث ہوئے
وَهُمْ كَصَابِيَةِ الدُّبْحِيِّ يَهْمُرُ
وہ اندھیری رات کے چرائوں کی طرح ہیں کہ ان سے
عَلَيْكَ يَا ابْنَ غِيَاثٍ لَنْ وَهَرَسَ بَيْتُ بَعْزٍ
اے ابن غیاث تو ان کے طریق کو اختیار کر

بستان المحدثین اردو

بستان المحدثین اردو

وَإِنِّي إِلَىٰ ابْتِطَالِ قَوْلِكَ قَاصِدٌ
بیشک میں تیرے قول کو رد کر نیکارادہ کرتا ہوں
وَلِيٌّ مِنْ شَهَادَاتِ النَّصُوحِ جُنُودٌ
اور میرے پاس گواہی کیلئے نصوص اور توبہ کے لشکر موجود ہیں
إِذَا لَمْ يَكُنْ خَيْرًا كَلَامُ نَبِيِّنَا
لَدَيْكَ فَإِنَّ الْخَيْرَ جُنُودُكَ بَعِيدٌ
جیکر ہماری نبی کا کلام تیرے نزدیک بہتر نہ ہوگا تو بے شک خیر اور بھلائی تجھ سے دور ہے
وَأَتَّبِعُ شَيْئًا أَنْ جَعَلْتَ لِمَا آتَىٰ
عَنِ اللَّهِ شَيْطَانًا وَذَلِكَ مُبْدِئٌ
جو بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئی ہوئی ہے اس کو شیطان کہنا بہت برا ہے اور یہ بات بہت سخت ہے
اس کے بعد ابن معین کے اوصاف اس طرح بیان کرتے ہیں:-

وَمَا هُوَ إِلَّا وَاحِدٌ مِنْ جَمَاعَةٍ
اور ابن معین تو جماعت ہی کا ایک فرد ہے
فَإِنَّ صَدَّ عَنْ حُكْمِ الشَّهَادَةِ حَاحِلٌ
اگر کوئی حامل شہادت گواہی سے باز رہے
وَكَوْلَاؤُهُ الدِّينِ ضَاعَتْ وَاصْبَحَتْ
اور اگر دین کے راوی نہ ہوتے تو آنے والی تسولوں کا معاملہ ضائع اور برباد ہو جاتا
هُمْ حِفْظُوا الْأَثَرِ عَنْ كُلِّ شَبَّهَةٍ
وَعَنْهُمْ عَمَّا اتَّخَذُوهُ مَقُودٌ
ان لوگوں نے احادیث کو ہر شبہ سے بچایا
وَهُمْ هَاجَرُوا فِي جَمْعِهَا وَتَبَادَرُوا
إِلَىٰ كُلِّ أَتَقٍ وَانْمَرَأَ كَوْدٌ
انہوں نے احادیث کے جمع کرنے میں ہجرت کی (وطن انارک چھوڑا) عالم کے ہر گوشہ اور زمین کے ہر چوہے پر دوڑے باوجودیکہ مقصود سخت مشکل تھا
وَقَامُوا بِتَعْدِيلِ الدَّوَاةِ وَجَرَجَ هَجْرٌ
راویوں کی تعدیل میں جرح کیلئے کمر بستہ ہوئے
يَتَّبِعُهُمْ حَقٌّ شَرًّا بَعْدَ دِينِنَا
انہیں کی تبلیغ سے ہمارے دین کے طریقے درست رہے
وَصَحَّ لِأَهْلِ النَّقْلِ مِنْهَا احْتِجَاجُهُمْ
پس ان نقل کیلئے ان احادیث سے احتجاج ہو گیا
وَحَسْبُهُمْ أَنَّ الصَّحَابَةَ بَلَّغُوا
اور ان کے لئے یہی کافی ہے کہ صحابہ نے تبلیغ کی ہے
تَيَّامٌ حَيْثُ النَّقْلُ وَهُوَ حَدِيدٌ
صحیح نقل کرنے والے کی طرح اگرچہ یہ کام سخت مشکل ہے
حُدُودٌ تَحَرَّوْا حِفْظَهَا دَعَاهُودٌ
یہ وہ حدود ہیں جہاں حفاظت کا انہوں نے راہ اور عہد کیا
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عَابِدٌ وَحَقُودٌ
پس کوئی منکر باقی نہیں رہا سوا کیزو جی الف کے حرکت کی بات ہے غالی نہیں ہو سکتی
وَعَنْهُمْ رَدُّوْا لَا يَسْتَطَاعُ جُحُودٌ
اور انہیں سے روایت کی ہر جگہ انکار ہو ہی نہیں سکتا

نَطَقَ النَّبِيُّ لَنَابِهِ عَنْ رَبِّهِ نَعَىٰ النَّبِيِّ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ

یہ باتیں جناب رسول اللہ نے اپنے رب کی جانب سے ہمیں فرمائی ہیں۔ درود و سلام نبی کریم پر نازل ہوتا ہے

جہلاء کا اہل حدیث پر طعن

جاننا چاہئے کہ جاہلوں اور کم فہموں نے تدار اہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو خصوصاً اس طرح مطعون کیا ہے کہ محدثین نے اور بالخصوص یحییٰ بن معین نے خلق اللہ کے بارے میں بہت زبان درازیاں کی ہیں۔ کبھی کو دوسرے کو۔ اور کسی کو بلبس و جعلی۔ اور کسی کو انفرادی پر داند و بہتان طراز کہتے ہیں۔ یہ لوگ غیبت محرمہ کو اپنا علم اور اپنی عبادت خیال کرتے ہیں، چنانچہ اسی معاملہ میں بکر بن حماد شاعر مغربی نے یحییٰ بن معین کی ہجو کی بلکہ علم حدیث پر طعن کرتے ہوئے یہ کہا ہے

أَرَى الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا يَقِلُّ كَثِيرُهُ

وَيَنْقُصُ نَقْصًا وَاحِدًا يَثِيرُهُ

میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا میں خیر کا بڑا حصہ کم ہو رہا ہے

وَلَكِنَّ شَيْطَانَ الْوَحْدِ يَثِيرُهُ

لیکن شیطان حدیث کا سرکش ہے !

فَلَوْ كَانَ خَيْرًا كَانَ كَالْخَيْرِ كَثِيرًا

اگر علم حدیث اچھا ہوتا تو سب کا سب اچھا ہوتا

سَيَسْئَلُ عَنْهَا وَانْهَلِيكَ شَهِيدُهُ

وَلَا بِنِ مَعِينٍ فِي الرِّجَالِ مَقَالُهُ

ابن معین نے رجال میں گفتگو کی ہے

فَإِنَّ يَدَكَ حَقًّا تَهْمِي فِي الْحُكْمِ غَيْبَةُ

اگر وہ صحیح ہے تو غیبت کے حکم میں ہے

لَيْكِنَ انْ جَاهِلُونَ اَوْ رَانَ بَعْضُهُ دُوسَرُے نَافِہُوں نَے یَہ نَہ سَہجَا کہ ان (یَحْیٰی بن مَعِیْن) کا رَجَال

پَر یہ طَعْن و جَرَح کَرنا مَحْضُ شَرِیْعَتِ غَرَا و دِیْنِ مَتِیْن کی حَفَاطَت کی غَرَض سَے تَہَا۔ گُویَا یہ اَرَضِیْل

تَقَالَ کُفَّار یا خَوَاجِز یا اہل بَدْعَت یا سِیَاسَت و تَعَزُّیْل اہل اِنکَار میں دَاخِل ہِے۔ جَو بہترِیْن عِبَادَت

ہِے۔ اور ہر گز غِیْبَتِ مَحْرُمہ میں مَتَصَوِّر نہیْن ہِے۔

علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کا رد

مذکورہ بالا ناپسندیدہ اشعار کا جواب ابو عبد اللہ محمد بن قنوج حمیدی صاحب الجمع بن صالحین نے ایک طویل قصیدہ میں دیا ہے۔ چنانچہ اس شاعر کو خطاب کر کے کہتے ہیں۔

ان کو مرنے کی بھی کہتے ہیں، بغداد کے رہنے والے ہیں ۱۵۸ھ میں پیدا ہوئے، ان کے والد ماجد (معین) دفتر کے عمدہ منشیوں میں تھے، انشاء میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ یحییٰ بن معین کو اپنے والد کے ورثہ میں سے ایک لاکھ درہم ملے تھے اور اسی وجہ سے وہ کامل ثروت رکھتے تھے۔ انہیں مشیم۔ ابن المبارک، معمر بن سلیمان بن طرخان اور ان کے ہم عصر سرساع حاصل تھا۔ امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ وہ بھی گویا اس علم کے ائمہ میں سے ہیں۔ ابو زکریا تنقید روایات اور احوال جہاں کی معرفت میں امام تھے، وسعت معلومات اور محفوظات پر کھنے کی کثرت میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے، خود ان سے یہ منقول ہے۔ کہ میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں، مرنے کے بعد انھیں کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا تو آپ نے یہ جواب دیا کہ مجھے بہت سی عطا یا اور بخششیں مرحمت فرمائیں۔ منجملہ ان کے یہ ہے کہ تین تیسویں حدیثیں سے میرا نکل کر دیا ۲۳۳۳ھ میں بغداد سے حج کے لئے تشریف لے گئے، اول مدینہ منورہ پہنچے۔ وہاں کی زیارت سے فارغ ہو کر خانہ کعبہ کا قصد کیا۔ اول منزل میں جو نیند آئی تو ہاتھ غیبی نے ندا دی کہ اے ابو زکریا ہماری ہمسائی چھوڑ کر کہاں جاتے ہو۔ سمجھ گئے کہ یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک تھی جو ان کو اس خلوت فائزہ کے ساتھ مشرف کیا۔ فوراً واپس ہو کر مدینہ منورہ میں اقامت فرمائی اور تین دن بعد انتقال ہو گیا۔ ان کی سعادت ایک یہ بھی ہے کہ جس تختہ پر جناب رسالت مآب کو غسل دیا گیا تھا اسی پر انہیں کو بھی غسل دیا گیا۔

امام یحییٰ بن معین کے چند اشعار

شعر و سخن کی جانب بھی طبیعت کا میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار جو ان کے تصنیف کردہ ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

يَوْمًا وَيَبْقَىٰ فِي عَدَا ۲ شَاهِدًا ۱	الْمَالُ يَفْقَدُ جِلَّهُ ۱ وَحَرَامُهُ
اور کل (قیامت) کیلئے اس کے گناہ باقی رہیں گے۔	مال تو خواہ حلال ہو یا حرام ایک روز ختم ہو جائیگا
حَتَّىٰ يَطْلُبَ شَرًّا أَبَدًا ۱ وَطَعَامُهُ ۱	لَيْسَ الْتَقَىٰ بِمُتَّقٍ فِي رَدِيحِهِ ۱

پانے دین کے امور میں متقی کا تقویٰ اس وقت تک کامل نہیں ہوتا، جب تک اس کا کھانا پسینا پاک نہ ہو
وَيَطْلُبُ مَا يَحْيِي وَيَكْسِبُ أَهْلُهُ ۱
وَيَطْلُبُ فِي حُسْنِ الْحَدِيثِ كَلَامُهُ ۱

جسے وہ جمع کرتا ہے اور جسے اس کے گھر والے کاتے ہیں وہ پاک ہو۔ اور اس کی گفتگو دل پسند ہو

فَاعْبُدْهُ الْخَيْرَ وَاجْتَهِدْ قَبْلَ أَنْ يَمْنَعَ الْعَمَلُ
مرنے اور اعمال کے منقطع ہونے سے پہلے کوشش کر کے عمل خیر کرے

تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال

اس کتاب کی ترتیب حروف تہجی پر ہے، اس کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

ابن ابی مریم، ابن ابی لہیعہ، ابوالاسود، عروہ بن الزبیر، مسود بن خزيمة اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو ظاہر فرمایا تو کل (اکثر) اہل مکہ اسلام لے آئے۔ اور یہ واقعہ نماز کے فرض ہونے سے پہلے کا ہے یہاں تک کہ آپ جب آیت سجدہ پڑھ کر سجدہ کرتے اور مسلمان بھی سجدہ کرتے تو کثرت ہجوم اور مقام کی تنگی کی وجہ سے بعض لوگ سجدہ نہ کر سکتے تھے (یہی حالت ہی) یہاں تک ولید بن مغیرہ، ابو جہل اور ان کے علاوہ دوسرے سرداران قریش جو مقام طائف میں اپنی کھیتی باڑی کے کام میں مصروف تھے مکہ میں آئے اور لوگوں سے کہا کہ کیا تم اپنے دین اور اپنے آباد اہلاد کے دین کو چھوڑتے ہو۔ پس وہ پھر کافر ہو گئے۔

قَالَ احْفَظِ النَّاقِدُ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ حَدَّثَنَا
أَبْنُ أَبِي مُرَيْمٍ حَدَّثَنَا أَبُو لَهْيَعَةَ عَنْ أَبِي
الْأَسْوَدِ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنِ الْمُسَوِّدِ بْنِ
مُحَرَّمَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ لَقَدْ أَهْلَزَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ أَهْلُ
مَكَّةَ كُلُّهَا وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُفْرَسَ الصَّلَاةُ حَتَّى
أَنْ كَانَ لَيَقْفَأُ السَّجْدَةَ فَيَسْجُدُ نَيْسَجِدُونَ
وَمَا يَسْتَطِيعُ بَعْضُهُمْ أَنْ يَسْجُدَ مِنَ الزَّحَامِ
وَضُمَّتِ الْمَقَاهِرُ لِلثَّغْرِ النَّاسِ حَتَّى قَدِمَ رُؤُسُ
قُرَيْشٍ الْوَلِيدُ بْنُ الْمُخَبَّرَةِ وَابُو جَهْلٍ وَغَيْرُهُمَا
وَكَانُوا بِالنَّظَائِفِ فِي الْأَرْضِ يَرْجِعُونَ فَقَالُوا أَنْتَ كُفْرُونَ
دِينَكُمْ وَدِينِ آبَائِكُمْ فَكَفَرُوا -

اس تاریخ کے آخر میں یہ ہے :-

جرجسی، بقیۃ بن الولید، زبیدی، زہری، سالم، عبد اللہ بن عمر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ نے ایک سلام پھیر کر (سجدہ کیا)

عَنِ الْجُرْجِسِيِّ عَنْ بَقِيَّةِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنِ الزَّهْدِيِّ عَنْ
الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَلَّمَ تَسْلِيمَةً

امام یحییٰ بن معین کا تذکرہ

ان کی کنیت ابو زکریا ہے چونکہ یہ بنی مرہ کے موالی میں تھے اس وجہ سے ولہ کے اعتبار سے

ان کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام عبداللہ۔ اور نسب یہ ہے: عبداللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس المعروف بابن ابی الدنیا۔ ابو بکر کو قرشی اور اموی بھی کہتے تھے، اس وجہ سے کہ ان کے والد بنی امیہ کے موالی میں سے تھے۔ آپ کا مولد اور مسکن بغداد تھا۔ شہر میں پیدا ہوئے۔ علی بن الجعدہ خلع بن ہشام۔ سعید بن سلیمان اور دوسرے عمدہ محدثین سے علم کو حاصل کیا۔ خود ان سے ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور ہارث بن ابی اسامہ صاحب سند (باوجودیکہ وہ ان سے مقدم ہیں) اور ابو بکر بخاری۔ احمد ابن خزمیہ اور ان کے علاوہ دوسرے اسی شان کے علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا استفادہ کیا۔ آپ المعتضد عباسی کے (جو مشہور خلیفہ ہے) اتالیق اور مؤدب تھے۔ ان سے پہلے بھی چند خلفاء کی اتالیقی کر چکے تھے۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے ابو میرے والد نے ابو بکر سے ہی حدیثوں کو لکھا ہے اور وہ نہایت سچے آدمی تھے۔ کہا گیا ہے کہ ابن ابی الدنیا کو حتی تعالیٰ نے یہ تصرف مرحمت فرمایا تھا کہ اگر چاہتے تھے تو ایک کلمہ میں ہنسا دیتے تھے اور پھر دوبارہ اُسے رُلا دیتے تھے۔ یہ سب کچھ ان کے وسعت علم اور توسیع اخبار اور قدرت و تصرف فی الکلام کی بنا پر تھا۔ جمادی الاول ۲۸۱ھ میں انتقال ہوا۔

کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد نہی

یہ کتاب (امام ابو بکر) بیہقی کی تصنیف ہے اس کے شروع میں وہ دلائل ذکر کئے گئے ہیں جن سے عالم کا عادت ہونا ثابت ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اسکا موجد اور مدبر وہی ایک ذات واحد ہے تحصیل اجازت کے لئے پڑھتے ہیں اور بعض صرف باب اختلاف علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے آخر کتاب تک بھی پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت نفیس ہے۔ اس میں یہ حدیث بھی ہے:-
 أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ الْعُقَيْمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ الدَّارِمِيُّ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْظَلَةَ قَالَ حَدَّثَنَا مُرْوَانُ بْنُ مَعَاوِيَةَ حَدَّثَنَا أَبُو هَالِكٍ الْأَشَجِيُّ عَنْ رَبِيعِ بْنِ جَرَّاشٍ عَنْ حَنْظَلَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ كُلَّ صَائِبٍ وَصَنْحَتِهِ۔ ترجمہ
 ابو عبد اللہ الحافظ ابو النضر العقیمی نے کہا کہ عثمان بن سعید الدارمی نے کہا کہ علی بن المدینی مروان بن معاویہ ابوالہاک الشجعی ربیع بن جرّاش حنظلہ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر صانع کا خالق ہے اور اس کی عنایت کا بھی۔

کتاب بھی ہے جبکہ نام کتاب مجاب الدعویٰ ہے اس کے شرع میں یہ حدیث ہے :-

وہ تین اشخاص جنہوں نے حالت شیرخواری میں کلام کیا

تین شخصوں کو سوا گھوڑے (یعنی دودھ پینے کی حالت میں کسی نے کلام نہیں کیا۔ اول علی بن ہریم نے دوسرے اس کے نے جبکہ نہایت جرت عابد کی طرف لکھی تھی تیسرے اس کے نے جبکہ اس کی ماں دودھ پلا رہی تھی اور اس کے پاس ایک سوا تیزاد عودہ لکھتے پر سوار ہو کر کڑا لٹا سنے یہ عانی کو اللہ میرے لئے کو اس شہسوار صبا کر دے الخ۔

لَمْ يَكْمَلْ فِي الْمَهْلِكِ الْاَثَلَةَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ
وَصَاحِبُ جُرْجِيْمِ الْعَالِدِ وَالصَّبِيِّ الَّذِي هَرَبَ بَابَهُ
رَاكِبٌ دَابَّةٍ فَاَرَهَبَهُ وَشَارَكَ حَسَنَةً وَهِيَ
تُرْمِضُهُ فَقَالَتْ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ اِبْنِيْ مِثْلَ هَذَا
اِطْلَا خِرَاحًا بَيِّنًا

ف۔ حضرت علی علیہ السلام کا شیرخواری کی حالت میں کلام کرنا تو مشہور قصہ ہے۔ جرت عابد نہایت عابد و زاہد تھے۔ جنگل میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھا اس میں رہ کر اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے حجرہ میں نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کی والدہ آئیں اور انھیں پکارنے لگیں مگر چونکہ جرت عابد نمازیں مصروف تھے جواب نہ دے سکے۔ والدہ کو غصہ آیا اور انھیں بددعا سے کڑا پس ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول فرمایا۔ اسی وقت اس کا یہ اثر ظاہر ہوا کہ تمام گاؤں والے جرت عابد پر چڑھ آئے اور یہ نہایت لگائی کہ تو نے ہماری باندی سے زنا کیا ہے اور یہ لڑکا تیرے لطف سے ہے، اسی وجہ سے ان کے حجرہ کو بھی گرا دیا، اور طرح طرح سے ان کو ذلیل و خوار کیا۔ حضرت جرت عابد سمجھ گئے کہ یہ میری والدہ کی بددعا کا اثر ہے، مگر یہ بھی خیال کرتے تھے کہ میں چونکہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف تھا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ مجھ کو ضرور خلاصی اور نجات دیگا۔ اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ اگر یہ شیرخوار بچہ جو آج ہی پیدا ہوا ہے یہ بتا دے کہ کس کے لطف سے پیدا ہوا ہے تب تو تم لوگوں کو یقین آجائے گا۔ سب نے تسلیم کر لیا۔ آپ نے اس لڑکے کے شکم پر انگلی رکھ کر فرمایا کہ اے بچے تو کس کا ہے وہ فوراً قدرت خدا سے گویا ہوا۔ اور یہ کہنے لگا کہ میری والدہ نے فلاں چرواہے سے زنا کیا تھا۔ میں اس کا ہوں۔ یہ کرامت دیکھ کر لوگ معتقد ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ فرمائیں تو آپ کا حجرہ سوائے چاندی کا بنادیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں مٹی کا بنوادو، دوسرا واقعہ اس طرح پر ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو دودھ پلا رہی تھی اس کے سامنے ایک سوار کا گزربوا۔ وہ یہ سمجھ کر کہ یہ تو گنہگار والدہ باعزت شخص ہے یہ دعا کرنے لگی کہ یا اللہ میرے اس بیٹے کو بھی اسی سوار کے مانند کیجئے تو لڑکے نے دودھ چھوڑ کر کہا کہ اے اللہ مجھ کو ایسا نہ کیجئے۔

سبب یہ ہوا تھا کہ جب انہوں نے ختمِ ولایت اور کتابِ عللِ شریعت تصنیف کی اور وہ ظاہر بینوں کی نظر سے گزریں تو انہوں نے ان کتابوں سے یہ استنباط کیا کہ یہ تفضیلِ ولایت بر نبوت کا مذہب رکھتے ہیں۔ یعنی اولیاء کو انبیاء پر فضیلت دیتے ہیں اور ان کا احتجاج بھی ان معنی کی طرف کچھ مشیر تھا۔ اس لئے کہ انہوں نے یَعِطُ الْحَقَّ لِلنَّبِيِّ وَالشَّهَادَةُ سے یہ تمسک کیا تھا کہ اگر بعض اولیاء انبیاء و شہداء سے افضل نہ ہوتے تو انبیاء ان پر کیوں غبطہ (ریشک) کرتے۔ ان کے اس وحشت ناک عقیدہ کی وجہ سے لوگوں نے انہیں ترندہ سے نکال دیا۔ وہاں سے بلخ پہنچے۔ اہل بلخ نے انہیں اپنے یہاں جکڑ دی۔ آپ نے اہل بلخ سے اپنے کلام کا مطلب اور عذر بیان فرمائے اور یہ بھی فرمایا کہ میری غرض تفضیلِ اولیاء بر انبیاء اس لئے نہیں ہے، میرا تو وہی عقیدہ ہے جو تمہارا، یہ بھی جانتا چاہئے کہ ان کی تصانیف میں احادیث غیر معتبرہ اور موضوعات کثرت سے درج ہیں۔ اس حادثہ کا سبب خود انہوں نے بیان کیا ہے،

حکیم ترمذی کے چند اقوال

طبقاتِ شعراء میں مذکور ہے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں نے تصنیف سے پہلے کبھی تفکر نہ کیا اور تامل نہیں کیا۔ اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کدے گا۔ بلکہ جب کبھی مجھ کو کبیرگی پیدا ہوتی تو میں اپنی تسلی اور تسکین تالیف و تصنیف میں سمجھتا تھا اور جو کچھ میرے دل میں آتا اسے لکھ لیا کرتا تھا۔

پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اکثر تصانیف از قبیل مسودات ہیں جو نظر ثانی و تہذیب و تنقیح کی محتاج ہیں اور ان میں حذف و اصلاح کی ضرورت ہے، ان کے لطائف میں سے یہ ہے کہ وہ کہا کرتے تھے ”پانچ شخصوں کے لئے پانچ جگہ سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے۔ لڑکے کے لئے مکنت۔ جوان کے لئے مکان طلب علم۔ بوڑھے کے لئے مسجد۔ عورت کے لئے گھر۔ اور نوذی کے لئے قید خانہ“

کتاب الدعاء لابن ابی الدنیا

یہ نہایت عمدہ اور نفیس کتاب ہے، اس کے ادل میں اشرف پاک کے سنائے نام درج ہیں۔ جو بروایت ابن سیرین از ابی ہریرہ مروی ہیں، پھر چہل اسم اور سی ہے جس کی سند حسن بصری رح پر موقوف ہے اس کے بعد اسمِ اعظم ہے، اس کے بعد دعا، القرن ہے، علیٰ ہذا القیاس اسی سلسلہ میں انکی ایک دوسری

مَا يَقَالُ فِي سَجْدَةِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ عِنْدَ
قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا
يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَعِينُونَ وَلَهُ
يَسْجُدُونَ. طَابَتْ لَهُمْ مَنَازِلُ الْقَرَبَةِ
عِنْدَكَ فَطَهَّرُوا عَنِ الْإِسْنِ كِبَارَ وَأَدْعُوا
لَكَ خُضُوعًا لِمَا عَايَنُوا مِنْ كِبَرِيَاكَ وَعَزِيزِ
جَبَرُوتِكَ فِي الْمَلَكُوتِ فَلَقُوا عَظَمَتَكَ
بِالنَّسِيحِ وَاسْتَكَانُوا بِالسُّجُودِ لَكَ خُضُوعًا
هُوَ لَكِ بَدَائِعُ حِكْمَتِكَ وَنَحْنُ وَلَدٌ بَدَائِعُ
فَطَرَتِكَ وَصَنِيْعُ يَدِكَ وَأَمَّا حَبِيبُكَ الْكَرِيمُ
فِي التَّوْحِيدِ وَالْمَوْصُوفُونَ فِي الْإِنْجِيلِ بِمَا
مَنْحَتْنَاهُمْ مِنْ مَنِّكَ وَفَضْلِكَ وَاهْدَيْتَ
إِلَى الْوَحْيِ بَيْنَ مَنَّا هَدَايَاكَ وَكَرَّمَا تِكَ
تَحْتُنَا وَرَأَيْتَنَّا سَجْدًا نَالِكًا بِحُظَّنَاهُمْ رَأَيْتَنَّا
وَرَحْمَتِكَ وَالْقَيْنَا بِأَيْدِيَا سَلَامًا نَرْجُو هَرَادَكَ
وَسَبِيلَكَ وَمَعْرُوفَاتِكَ يَا مَعْرُوفًا
بِالْعَطَا يَا أَجْزَلِيَةً وَمَحْبُودًا عَلَى صَنَائِعِكَ
الْجَبِيلَةِ.

وہ دعا جو سورہ اعراف کے سجدہ میں پڑھی جاتی ہے جو ان
الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَعِينُونَ
پاس میں یہ ایک عبادت تکبر نہیں کرتے اور اس کی پاکی بیان کرتے ہیں اور
اسی کو سجدہ کرتے ہیں تیرے نزدیک انکو عمدہ منازل قربت نصیب
ہوئے توفہ کبر و غرور سے پاک ہو گئے۔ ان لوگوں نے ملکوت
میں تیری برائی اور غلبہ جبروت کا معائنہ کیے عجز و انکساری
کرتے ہوئے تیرے یقین کر لیا تیری عظمت معلوم کر کے تسبیح و تقدیس میں
مشغول ہوئے اور گڑا گڑا خوشی قلب سے تیرے لئے سجدہ میں گ
پڑے۔ یہ لوگ تیری نادر حکمت کا نمونہ ہیں اور ہم تیری نادر
فطرت کی اولاد ہیں تیرے ہاتھ کے بنائے ہوئے اور تیرے
حبیب کی وہ امت ہیں جسکی توراہ میں روح گئی جو اور جبریل میں ان صفات
سے مصطفیٰ کئے گئے ہیں جن کو اپنے فضل اور احسان سے تو نے ہم کو عطا
فرمایا اور ہم میں جو بہت علم بری کی بولے ہیں انکو تو نے اپنی ہر بانی
و شفقت سے اپنے ہدیوں و کرامتوں کا تحفہ عنایت فرمایا (چونکہ
ہم تیری رافت اور رحمت سے بہرہ یافتہ تھے) ہم (اس لئے) ہم (بھی) تیرے
لئے سجدہ کرتے ہیں اور تیرے طبع اور فرمانبردار بنے ہوئے ہیں۔ اے وہ
دہانات، جو کثیر عطا و نئے ساتھ معرو اور عمدہ مفتوح محمود
ہم تیری عطا اور تیری مراد اور تیرے اسستہ کی (تجسس) امید کرتے ہیں

ان کی کثرت ابو عبد اللہ اور نام محمد ہے، نسب کا سلسلہ اس طرح ہے، محمد بن علی بن الحسین (حسن) ابن شیر
(بشیر) المؤمن حکیم ترمذی لقب ہے، اپنے زمانہ کے زاہدوں کے رئیس تھے۔ ان کی تصنیفات بکثرت ہیں
اپنے والد علی بن الحسین۔ قتیبہ بن سعید بلخی، صالح بن عبد اللہ ترمذی اور ان کے ہم عصروں سے روایت
کرتے ہیں۔ علامہ نیشاپور اور قاضی یحییٰ بن منصور خود ان سے روایت کرتے ہیں۔

حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج

جب ترمذ کے لوگوں نے انھیں شہر بدر کیا تو ۲۸۵ھ میں نیشاپور تشریف لائے۔ اخراج کا

یہ اوصاف بیان کرتے ہیں کہ وہ نہایت شکیل جوان - خلیق اور مذہب سبقت میں متصاحب (سخت)
اعتراں سے دور - کم گو اور دل کے دلیر تھے۔ مگر اتقان معرفت اور علم میں کچھ قصور تھا۔ سقیم اور صحیح
حدیث میں امتیاز نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لئے ان کی اس کتاب میں کثرت سے موضوعات اور
وامیات درج ہیں۔ ان کے بیٹے شہر دار و ملی۔ حافظ ابو موسیٰ ابن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسن
بن احمد عطاریہ سب ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۹ رجب ۵۰۹ھ میں ان کی وفات ہوئی
ان کے بیٹے شہر دار بن شیرویہ و ملی جن کی کنیت ابو منصور ہے۔ علم حدیث کی معرفت اور اسکے سمجھنے میں
اپنے والد سے بہتر تھے، چنانچہ سمعانی بھی ان کی فہم اور معرفت کی شہادت دیتے ہیں۔ نیز علم ادب
اچھا جانتے تھے، پاک بازار و عابد تھے۔ زیادہ تر اپنی مسجد میں رہتے تھے، اکثر اوقات سماع حدیث
اور اس کے لکھنے میں مشغول رہتے تھے۔ طلب علم میں اپنے والد کے شریک ہے۔ ۵۰۵ھ میں جب
انہوں نے سفر اصفہان کیا تو یہ بھی ہمراہ تھے۔ اور ۵۲۴ھ میں خود تنہا بغداد گئے اور اپنے والد کی
وفات کے بعد بہت سے استادوں سے علم حاصل کیا۔ منجملہ ان کے مکی ابن منصور الکرخی۔ ابو محمد
نوی۔ اور ابو بکر احمد بن محمد بن الحوتہ بھی ہیں اور بعض دوسرے محدثین سے اجازت حاصل کی ہے
کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر انہوں نے کی اور سندوں کو بڑی محنت سے فراہم کیا۔
جب یہ منفع اور مذہب ہو چکی تو ان کے بیٹے ابو مسلم احمد بن شہر دار و ملی اور ان کے بہت سے
شاگردوں نے ان سے روایت کی ۵۵۸ھ میں شہر دار و ملی کا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان کا نسب
فیروز و ملی تک پہنچتا ہے جو صہبائی اور اسود عیسیٰ (کذاب) کے قاتل تھے۔ ان کے باپ میں جناب
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فاذ فیروز (فیروز کا میاب ہوئے) فرمایا تھا۔

نوادیر الاصول

اس کے مصنف حکیم ترمذی اُن ابو عیسیٰ ترمذی کے علاوہ ہیں جن کی کتاب صحیح ستہ میں شمار
کی جاتی ہے، نوادر الاصول میں اکثر احادیث غیر معتبر ہیں۔ اکثر جاہلوں کو چونکہ معلوم نہیں ہے اس وجہ سے
حکیم ترمذی کو وہی ترمذی خیال کر کے ان کی وامیات کو ابو عیسیٰ ترمذی کی طرف منسوب کر کے یہ کہہ دیتے ہیں
کہ ترمذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان ہردو میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔
اصل بائقال فی السجود بسجادات القرآن میں اس طرح بیان کیا ہے:-

فردوس اللہ یلمیٰ !

یہ کتاب مشرقِ تنبیہات اور جامع صغیر کی طرز پر ہے۔ یعنی احادیث کو حروفِ تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ چنانچہ حروفِ اللام فصلِ لام میں اس طرح مرقوم ہے :-

لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْجَنَّةَ حَقَّقَهَا بِالرَّيْحَانِ وَحَفَّ
الرَّيْحَانُ بِالْجَنَّةِ مَا خَلَقَ اللَّهُ شَجَرَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ
مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى إِخْرَاجِ الْحَبِيبِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ

ربا اللہ تعالیٰ نے جنت کو پیدا کیا تو اسے ریحان سے ڈھانپا
اور ریحان کو جنت سے اللہ تعالیٰ نے کوئی درخت ایسا پیدا
نہیں کیا جو اسکو جنت سے زیادہ محبوب ہو۔

اور اسی فصل میں دوسری حدیث بھی بیان کرتے ہیں :-

لَمَّا أَسْرَى بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى تَوْهِيذِ رَعُونَ فِي تَوْهِيذِ
يَحْصِدُونَ فِي يَوْمِهِمْ كُلَّمَا حَصَدُوا عَادَ كَمَا كَانَ
قُلْتُ لِحَبْرَتِي مَنْ هَذَا قَالَ هَذَا
أَنْجَاهُ وَكَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَى إِخْرَاجِ الْحَبِيبِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

جب مجھ کو معراج کی شب میں آسمانوں پر لے گئے تو میرا گزر
ایک ایسی جماعت پر ہوا جو اسی روز بوتے میں اور کاٹ لیتے
میں اور جب کاٹ لیتے ہیں تو لکھتی پھر اسی طرح تیار ہو جاتی
ہے میں نے حبرئیل سے پوچھا یہ کون لوگ ہیں تو کہا یہ لوگ
اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والے ہیں۔

یہ حدیث بہت طویل اور دراز ہے جیسا کہ معراج کے قصے میں پوری مذکور ہے۔ فردوس کو دہلی
کے بیٹے نے حروفِ تہجی پر مرتب کیا ہے۔ اور اس کتاب کی وہی سند لکھی ہے جسے حدیث کے
شرع میں بیان کیا ہے۔ اور انہیں حروف کی ترتیب ذکر کیا ہے ذکر بترتیب اسمائے صحابہ۔

حافظ شیرویہ کا تذکرہ

کتاب فردوس کے مصنف کا نام حافظ شیرویہ ہے جو شہر وار بن شیرویہ کے بیٹے ہیں۔ اور
سہدان کے رہنے والے ہیں۔ تالیف نجدان کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یوسف بن محمد بن یوسف مستلی
سفین بن الحسن بن فخریہ۔ عبد الحمید بن الحسن القفعاہی۔ عبد الوہاب بن مندہ۔ احمد بن عیسیٰ و نیوری
ابو القاسم بن البسری اور دوسرے بے شمار علماء سے علم حدیث حاصل کیا۔ سہدان۔ اصفہان۔
بخداد۔ قزوین اور دوسرے اسلامی شہروں میں سیروسیاحت کی۔ حافظ یحییٰ بن مندہ ان کے
لے کینت ابو شجاع ہے۔ ولادت ۳۵۰ھ۔

فَاسْتَغْنِ بِاللّٰهِ عَنْ دِينِ الْمُلُوكِ كَمَا اسْتَغْنَى الْمَلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ
 جیسا کہ بادشاہ اپنی دنیا کے سبب دین سے مستغنی ہو گئے تو بھی اللہ سے لوگیا کران کے دین سے مستغنی ہو گیا۔
 ابن المبارک کے ہم عصر شاعروں نے ان کی تعریف و توصیف میں بہت قصیدے لکھے ہیں
 چنانچہ ایک قصیدہ کے دو شعر اس جگہ بھی لکھے جاتے ہیں۔

اِذَا سَارَ عَبْدُ اللّٰهِ مِنْ مَرْوَلَيْكَةً نَّقَدَ سَارِعَتُهَا نُورُهَا وَجَمَاهُا
 جب ایک رات عبد اللہ مرو سے چلے تو (گویا) اس سے اسکا نور و جمال نصبت ہو گیا
 اِذَا ذَكَرَ الْاَخْيَارُ فِي كُلِّ بَكَّةٍ فُهِمَ اَنْجَمُ زِيَمَاهَا وَاَنْتَ هَاكِرُهَا
 جب شہر میں علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ستاروں کی مانند ہیں اور آپ ان میں مثل چاند کے

امام ابن المبارک اور موسم حج !

جب حج کو تشریف لے جاتے اور بہت سے لوگ آپ کی معیت رفاقت میں اس مبارک سفر کا ارادہ کر کے اپنے ہمراہ نقد اور جنس لاکر آپ کے سپرد کر دیتے تاکہ شرکت میں صرفہ کی جائے تو ہر شخص کی چیز کوئے کر ایک فہرست پر اس لئے لائے کہ نام و معاد اس مقدار کے جو لایا تھا لکھ لیا جیتے تھے۔ اور جس وقت سفر سے مراجعت فرماتے تو ہر ایک مالک کو اس کی وہ چیز لوٹا دیتے تھے۔ جب لوگوں نے سوال کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر میں اول ہی ان کو واپس کر دوں تو وہ سب لوگ میری مراجعت ترک کر دیں گے۔ اور اس مبارک سفر سے محروم رہیں گے۔ وہ لوگ یہ خیال کر کے کہ ہم اپنے خرچہ سے کھاتے ہیں کسی پر بار نہیں ہے اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں اور ان کے طفیل سے میں بھی اپنا بہت سا مال اللہ کی راہ میں صرف کر دیتا ہوں۔ اور یہ لوگ میرے سبب سے اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں۔ اگر اول ہی ان کے نفقات واپس کر دوں تو میں بھی عمل خیر سے محروم رہوں۔ اور لوگوں کو بھی حج (کی سعادت) نصیب نہ ہو۔ جب حج سے فارغ ہو کر مراجعت فرماتے تو اپنے ہمراہیوں اور احباب کے لئے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے ہدایا اور تحفے کثرت سے لاتے تھے۔ اس میں بھی زبردستی صرف ہوتا تھا جو اپنی تجارت کے مال میں سے صرف فرمایا کرتے تھے۔

امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح

ابن المبارک کے نصیحت آمیز کلمات یہ ہیں: طالب علم کی نیت صحیح ہونی چاہیے۔ استادوں کے صر دہ اور کلمات کو کامل توجہ سے سنا چاہئے اور پھر اس میں غور و فکر کرنا ضروری ہے، اس کے بعد ان کو محفوظ کرنا اور مشہدہ شاگردوں میں پھیلا نا چاہئے۔ جو کوئی ان بات خ شرطوں میں سے ایک کے بھی نظر انداز کرے گا اس کا علم ناقص ہے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار احادیث میں سے چار باتیں منتخب کی ہیں۔ اول یہ کہ مال دنیا پر مغرور نہ ہونا چاہئے، دوسرے یہ کہ اپنے شکم میں ایسی چیز کو داخل نہ کرنا چاہئے جس کا وہ کٹا اور کیفا متحمل نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ علم اسی قدر حاصل کرنا چاہئے جس قدر کہ وہ نافع ہو۔ چوتھے یہ کہ کسی چیز میں عورت پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ ابن المبارک کے نقوی اور پڑھنے گاری کی بھی عجیب عجیب حکایات منقول ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک دفعہ ملک شام میں کسی سے قلم عاریتہ گیا تھا اس کو دینا یاد نہ رہا۔ اپنے ہمراہ اپنے وطن مرو میں لے آئے۔ جب یاد آیا تو پھر ملک شام میں اسے دینے کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرے نزدیک شک و شبہ کا ایک درہم واجب کروینا لاکھ درہم راہ خدا میں صرف کرنے سے بہتر ہے۔ جب قریب الموت ہوئے، موت کے آثار نمایاں ہونے لگے تو اپنے غلام نصر سے جو حدیث کے معتبر راویوں میں سے ہے فرمایا کہ مجھے فرشتے سے اٹھا کر خاک پر ڈال دو۔ اس پر غلام رونے لگا تو فرمایا کیوں روتے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ اس غربت اور مسافرت اور بے بسی کی حالت کو دیکھ کر آپ کی ثروت اور نعمت و دولت کا زمانہ یاد کر کے روتا ہوں۔ فرمایا خاموش رہو میں اپنے خدا سے ہمیشہ یہ دعا مانگا کرتا تھا کہ میری زندگی دو تہمدوں کے مثل اور میرا فنا خاکساروں کی طرح ہو۔ ابن المبارک کی وفات غربت اور مسافرت میں ہوئی۔ جہاد سے واپسی کے وقت راستہ میں جب مقام قصبہ ہیت متصل شہر بومل میں پہنچے تو بیمار ہوئے۔ اور اپنی جان خدا کے سپرد کی۔ ماہ رمضان المبارک ۱۸۱ھ ہجری آپ کی وفات کا سال ہے۔ انتقال کے بعد صلحا میں سے کسی نے خواب میں دیکھا کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ ابن المبارک فردوس اعلیٰ میں پہنچ گئے، ابن المبارک گاہ گاہ شعر بھی تصنیف کیا کرتے تھے۔ چنانچہ یہ چند اشعار الغنیس کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشحاس

أَرَىٰ أَنَا سَيَا دُنَى الدِّينِ قَدْ وَتَعَوْا وَلَا أَرَاهُمْ رَضَوْنَ فِي الْعَيْشِ بِالدُّوْنِ

مگر کوئی حالت دیکھتا ہوں کہ دین کی باتوں میں بخوشی سے رہتے ہیں مگر میں ان کو دیکھتا ہوں کہ عیش میں ہی امدی درجہ پر فانی ہو گئے ہوں۔

پیا کرتے تھے۔ اور سرد صحبت یاراں اور جو کچھ اس شغل کے لوازم ہیں ان کو بھی پوری طرح پر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب سید پکنے کا موسم آیا تو باغ میں تشریف لے گئے اور سب یار دوستوں کو وہاں بلا کر مکلف طعام اور اعلیٰ شراب سے ان کی دعوت کی۔ کھانا کھانے اور شراب نوشی سے فاسخ ہو کر لہو و لعب اور سرد و طرب میں ایسے مشغول ہوئے کہ نشر غالب ہوا اور بیہوش ہو کر گر پڑے جب صبح کے وقت بیدار ہوئے تو چنگ ہاتھ میں لیکر بجانا چاہا مگر اس سے آواز نہ نکلی چونکہ اس فن میں بھی مہارت کامل رکھتے تھے۔ اس کے تاروں کو ٹھیک کر کے دوبارہ بجانا چاہا۔ تو پھر بھی کوئی صدا اس سے برآمد نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ چنگ انسان کی طرح قدرت خداوندی سے گویا ہوا اور یہ آیت پڑھنے لگا۔
 اَسْمَاءُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ اَبِي اَسْمَاءُ اَنْتِ فَخْشَةٌ فَلَوْ جُهِدْتَ لَكِ الْاَلَدُ كَيْفَا يَمَانِ وَالْوَلَدُ كَيْفَا يَمَانِ
 ان کے دل اللہ کی یاد سے خوف کھائیں۔ یہ سنتے ہی ایسے متنبہ ہوئے کہ چنگ کو توڑ دیا شراب بہادی وہ ریشمیں اور گونا گوں نقش و نگار سے منقش کپڑے جو زیب تن تھے ان سب کو پھاڑ ڈالا اور طلب علم و عبادت الہی میں مشغول ہو گئے، ابو عبد اللہ بن حماد نے تو تاریخ مختصر المذاکر میں اس حکایت کو اسی طرح بیان کیا ہے، مگر طبقات کفوی میں دوسری طرح مذکور ہے، وہ باغ اور شراب نوشی اور سکر کا قصہ ذکر کرنے کے بعد یہ لکھتے ہیں کہ ابن المبارک نے یہ خواب دیکھا کہ ایک جانور خوش الحان ایک درخت پر جو ان کے قریب تھا یہ آیت تلاوت کر رہا ہے، ان دونوں واقعات میں اس طرح تطبیق کی جاسکتی ہے کہ ممکن ہے حق تعالیٰ نے اول خواب میں کسی پرندہ کی آواز سے انہیں باخبر کیا ہو اور پھر بیداری میں چنگ کے ذریعہ سے اس کی تاکید کی گئی ہو۔ بہر حال وہ اس شغل میں اپنے اصل دُعا کو پہنچ گئے سب سے پہلے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہوئے، اور ان سے طریق نفقہ حاصل کیا۔ جب امام اعظم کی وفات ہو گئی تو مدینہ منورہ میں امام مالک کی خدمت میں رہ کر علم کی تکمیل کی اسی وجہ سے ان کا اجتہاد و بہدیت مجموعی دو طریق پر ہے، یہی وجہ ہے کہ حنفیہ انھیں اپنی جماعت میں شمار کرتے ہیں، اور مالکیہ انہیں اپنے طبقات میں رکھتے ہیں۔ آخر حیات تک اس طریق پر قائم رہے کہ ایک سال حج کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور ایک سال جہاد میں مصروف رہتے تھے۔ یہ دو شعر اکثر پڑھا کرتے تھے۔ اشعار

وَإِذَا صَاحَبْتِ فَاصْحَبْ مَا جِدَا ذَا عِفَافٍ وَحَيَاءٍ وَكَرَمٍ

جب تو کسی کو دوست بنائے تو ایسے شریف کو دوست بنا جو پاک دامن اور باحیا اور صاحب کرم ہو

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا أَنْ قَدَّتْ - لَا وَإِذَا قَدَّتْ نَعَمْ فَتَالِ نَعَمْ

(ایسا کہ اگر تو کسی چیز کے ہائے میں نہیں کہے تو وہ نہیں کہے، اور جب تو ہاں کہے تو وہ (جی) ہاں کہے)

اذان دی۔ فضیل بن عیاض تو ابن المبارک کے ہاں میں یہ فرمایا کرتے تھے کہ وَدَّتْ هَذَا الْكَبِيَّتَ مَا رَأَتْ عَيْنَايَ مِثْلَ ابْنِ الْمُبَارَكِ (اس بیت اللہ کے پروردگار کی قسم میری نظروں نے تو ابن المبارک جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا) ایک وزچند شخص ابن المبارک کی خدمت میں بغرض طلب علم حدیث آئے اور یہ کہا کہ یا عالِمُ الْمُشْرِقِ حَدِّثْنَا۔ یعنی اے مشرق کے عالم ہم کو حدیث سنائیے۔ سفیان ثوری اچھا تشریف فرماتے انہوں نے فرمایا کہ وَيُحْكَمُ عَلَيْنَا الْمُشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَهَذَا بَيْنَهُمَا اِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (افسوس تم یہ کیا کہہ رہے وہ تو مشرق مغرب اور ان کے مابین کے عالم ہیں اگر تم جانتے اور سمجھتے)

امام ابن المبارک کا رقبہ میں داخلہ اور کیفیت استقبال

ایک دن ابن المبارک شہر رقبہ میں تشریف لے گئے، ہارون رشید خلیفہ عباسی بھی وہاں موجود تھے تمام شہر میں شور اور غلغلہ بلند ہوا۔ آدمی دوڑ دوڑ کر آئے تھے، ہارون رشید کی خواص عورتوں میں بھی ایک عورت (کنیز) نے بلا خاذ پر سے یہ شور و غوغا سن کر دریافت کیا کہ یہ کیا غلج رہا ہے، اور کس لئے، لوگوں نے کہا کہ خراسان کے ایک عالم تشریف لائے ہیں۔ عبداللہ ابن المبارک ان کا نام ہے۔ ان کی زیارت کیلئے مخلوق کھنچی چلی آ رہی ہے، تو اس نے کہا کہ درحقیقت بادشاہت یہی ہے جو اس شخص کے پاس ہے نہ کہ ہارون رشید کے پاس جو چاہا یک اور چوب دستی کے زور پر لوگوں کو جمع کرتا ہے، ابو بکر خطیب فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے عجائبات میں سے یہ ہے کہ معمر بن راشد اور حسین بن داؤد ان دونوں نے ابن المبارک سے حدیث کو روایت کیا ہے۔ حالانکہ ان دونوں کی وفات کے مابین ایک سو تیس سال کی مدت ہے۔

ایک دفعہ ابن المبارک کے والد نے پچاس ہزار درہم سے کہا کہ اس روپیہ سے تجارت کرو، ابن المبارک ان درہموں کو لے کر چلے گئے اور سب کو علم حدیث کی طلب میں صرف کر کے واپس آ گئے۔ جب والد بزرگوار نے دریافت کیا کہ ان درہموں سے کیا جنس لائے اور کس قدر کمایا تو ابن المبارک نے اس مدت میں جس قدر وفروں کو جمع کیا تھا وہ باپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ میں یہ جنس لایا ہوں اور میں نے ایسی تجارت کی ہے جس سے دارین کا نفع حاصل ہوا، باپ بہت خوش ہوئے۔ گھر میں بیجا کر تیس ہزار درہم اور دے اور یہ کہا کہ ان کو بھی اسی جنس میں صرف کر کے اپنی تجارت کو کامل کرو۔

امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طرف توجہ !

ابن المبارک کے طلب علم کا سبب اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ آپ جوانی کے ایام میں نبیز

ہشام بن عروہ، عاصم احول، سلیمان تیمی، حمید طویل، خالد حذار اور دوسرے علمائے تابعین اور صحابہ تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین سے علم حدیث حاصل کیا۔ طبقات عمدہ محدثین میں سے عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ بن معین، ابوبکر و عثمان پسران ابی شیبہ، امام احمد بن حنبل، اور حسن بن عرفان کے شاگرد ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ سفیان ثوری نے بھی جوانی کے بزرگ ترین شیوخ میں سے ہیں ان سے کچھ باتیں افذ کی ہیں۔ سفیان ثوری اس کمال کے باوجود جسے اہل کمال ہی سمجھتے ہیں، کہتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی کہ ایک سال ہی شب و روز ابن المبارک کی وضع پر گزاروں مگر نہ ہوسکا کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش میری تمام عمر ابن المبارک کے تین شبانہ روز کے برابر ہوتی۔ ابن المبارک کو حق تعالیٰ نے وہ مرتبہ عنایت فرمایا تھا کہ چیدہ چیدہ بزرگ ان کی محبت سے قرب الہی کے متلاشی ہوتے تھے، ذہبی جو حدیث کے مشہور مشائخ میں سے ہیں اور بہت بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ مجھ کو ابن المبارک تک ازراہ اجازت چھ واسطے ہم پہنچے ہیں اور یہ میری انتہائی اونچی سند ہے۔ اس کے بعد یہ کہا کہ:-

وَاللّٰهُ اِنِّیْ لَا حُبَّہٗ لِلّٰہِ وَاَدْحُوْا لِحَبِیْبِہٖ لِمَا مَحَبَّۃٌ مِّنَ التَّقْوٰی وَاِلْعِبَادَةِ وَاِلِخْلَاصِ
چونکہ ابن مبارک تقویٰ، عبادت، اخلاص، اتہاد، وسعت علم
دین کی مضبوطی، غم خواری، جوا لمدی، اور نیز تمام صفات حمیدہ سے
متصف تھے، اس وجہ سے تم اس کی انکوائی کی واسطے درست رکھنا
ہوں اور ان کی محبت سے مجھے بھلائی کی امید ہے۔

قتیبہ بن سعید بخاری جو اصحاب ستہ کے شیخ ہیں، فرمایا کرتے تھے کہ خَیْرُ اَہْلِ زَمَانِنَا ابْنُ اَلْمُبَارَکِ ثُمَّ اَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ (ہماری زمانہ کے بہتر ابن المبارک ہیں اور پھر احمد بن حنبل) نفقات کی تاریخ میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ بزرگوں کی ایک جماعت ایک مقام پر مجتمع ہوئی۔ اور علم فقہ، ادب، نحو، لغت، زہد، شعر گوئی، فصاحت، شب بیداری، تہجد گزاری، عبادت ریح، جہاد، شہ سوار، ہتھیار بندی، بیفادہ باتوں سے اعتنا، انصاف کی پابندی، اپنے احباب سے حسن صحبت اور ان کی مخالفت سے احتراز کرنا۔ ان سب صفات حمیدہ میں اپنے زمانہ کا سر دار ابن المبارک کو تسلیم کیا۔ اور ان مذکورہ امور میں سے ہر امر میں ان کے تفوق اور بے نظیر ہونے کا اقرار کیا۔ ابن المبارک فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے علم کو جمع کیا ہے۔ لیکن روایت صرف ایک ہزار شیوخ سے کرتا ہوں۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں ایک دن ابن المبارک کے ہمراہ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ ابن المبارک اپنے مکان کو جانا چاہتے تھے۔ رات سخت جاڑوں کی تھی۔ جب ہم مسجد کے دروازہ پر پہنچے تو میں نے ان سے ایک حدیث کا ذکر کیا۔ انہوں نے جواب دینا شروع کیا تو اسی مقام پر کھڑے کھڑے صبح ہو گئی، اور مؤذن نے آکر فجر کی

بن المبارک بن واضح الحنظلی باعتبار دلا کے، مرد کے لئے ہیں اور اسی وجہ سے ان کو مردی کہتے ہیں۔

امام ابن المبارک کے والد کی دیانت و امانت

آن کے والد بزرگوار شہر حران کے ایک ترک تاجر کے غلام اور مملوک تھے، اور وہ تاجری حنظلہ میں سے تھا جو بنی تمیم کا ایک قبیلہ ہے۔ تاجرخ عامری میں مذکور ہے کہ ان کے والد مبارک بہت متقی اور پرہیزگار تھے، ان کے مالک نے انھیں اپنے باغ کا داروغہ مقرر کیا تھا۔ ایک دن اس نے یہ کہا کہ اے مبارک باغ سے ایک ترش انار لے آؤ۔ وہ گئے اور ایک انار لائے جو شیریں نکلا، مالک نے کہا میں نے تم کو ترش انار لانے کے لئے کہا تھا۔ مبارک نے جواب دیا کہ میں کس طرح معلوم کر سکتا ہوں کہ کون سے درخت سے انار شیریں اترتے ہیں اور کون سے درخت سے ترش۔ جس کسی نے ان درختوں سے کھایا ہے وہ جانتا ہے۔ مالک نے کہا کہ تم نے اب تک کوئی انار نہیں کھایا۔ مبارک نے کہا کہ آپ نے میرے ذمہ اس باغ کی حفاظت اور نگہبانی لازم کی ہے، کھانے اور چکھنے کی اجازت نہیں دی۔ میرے ذمہ جو خدمت لازم ہے اسے بجا لاتا ہوں۔ مالک ان کی اس دیانت اور امانت سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم اس قابل ہو کہ میری مجلس میں رہو اور باغبانی کسی دوسرے شخص کے سپرد کر دی، ایک روز مالک نے اپنی نوجوان دختر کے نکاح کے واسطے میں ان سے مشورہ کیا تو مبارک نے کہا کہ جاہلیت کے عرب تو اپنی لڑکی کا نکاح حسب نسب کے اعتبار سے کرتے تھے یہہو مال کے عاشق ہیں۔ نصاریٰ جمال پر فریفتہ ہوتے ہیں۔ مگر اسلام میں دین کا اعتبار ہے، ان چاروں میں سے جو پسند خاطر ہو اس پر عمل کرنا چاہئے۔ مالک کو ان کی یہ عاقلانہ بات بہت پسند آئی، گھر جا کر اس مشورہ کو اپنی بیوی سے بیان کیا اور کہا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح مبارک سے کر دوں۔ اگرچہ وہ غلام ہے مگر پرہیزگاری، تقویٰ اور دینداری کے اعتبار سے وہ اپنے زمانہ کا سردار ہے، دختر کی ماں نے بھی اسے پسند کیا تو اس کا نکاح ان سے کر دیا۔ اسی لڑکی سے یہ عبداللہ پیدا ہوئے۔ اس تاجر کی وراثت سے بہت سا مال ان کو ملا۔ عبداللہ کا سال ولادت ۱۱۸ھ یا ۱۱۹ھ ہے۔

امام ابن المبارک کی عبادت گزاری

عبداللہ کی تمام زندگی سفر میں گزری۔ کبھی حج کے لئے جاتے تھے۔ کبھی جہاد اور تجارت کے لئے۔ اسی طرح اسلامی ممالک میں گشت کرتے رہے۔ امام مالک سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ

وَالَّذِينَ ذَلِكُمْ سَمِعَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَمُوتَ لَكَارَةً لِكُلِّ مُؤْمِنٍ .
 فرماتے تھے) کہ موت ہر مومن کے گناہ کا کفارہ ہوتی ہے ۔

کتاب الزہد والرقائق ابن المبارک

یہ کتاب عبداللہ بن المبارک کی تصنیف ہے، جو کتاب اس وقت اس نام سے رائج و مشہور ہے وہ اس کا انتخاب ہے جس کو حافظ ضیاء الدین ابو عبداللہ بن محمد بن عثمان بن سلیمان صوفی زرارہ نے کیا تھا جو عوام و خواص کی نظروں میں مقبول ہے۔ دراصل یہ کتاب بروایت حسین بن مروزی رائج اور مشہور ہے اور ان سے ان کے شاگرد ابو محمد بن یحییٰ محمد بن صاعد نے روایت کیا ہے۔ اس میں بہت سے زیادات واقع ہیں ان میں سے بعض زیادات وہ ہیں جن کو مروزی نے ابن مبارک کے علاوہ اوروں سے روایت کیا ہے اور بعض وہ ہیں جنہیں ابن صاعد نے اپنے شیوخ سے روایت کیا ہے بہر حال اس وقت کتاب الزہد والرقائق کا منتخب شدہ نسخہ ہے جو اجازت و سماعت میں کارآمد ہے۔ اس کی پہلی حدیث یہ ہے :-

قَالَ اِيْمَانُ الْحَيْلُ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْحَنْظَلِيُّ الْمُرُوزِيُّ أَخْبَرَنَا يُونُسُ بْنُ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنَا سَائِبُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ شُرَيْمًا تَخَصَّرَنِي فَوَدَّعَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ذَلِكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ .
 عبداللہ بن المبارک الحنظلی، یونس، زہری حضرت سائب بن یزید کہتے ہیں کہ شریح حضرمی کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ تو وہ شخص ہے جو قرآن کو تکیہ نہیں لگاتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس کلمہ کے معنوں میں علماء حدیث کا کافی اختلاف ہے۔ میں نے اپنے شیخ سے جو کچھ سنا اور جو مجھے یاد ہے وہ یہ ہے کہ تومر کے معنی ہیں فیند میں تکیہ لگانا۔ غرض اس سے یہ ہے کہ چونکہ قوتِ حافظہ میں ہوتی ہے اور قرآن محفوظ ہونے لے تکیہ کے ہے جو زیر سر رہتا ہے۔ پس انسان کو مناسب نہیں ہے کہ تہجد کو ترک کرے اور قرآن کو گویا تکیہ بنا کر سو جائے۔ واللہ اعلم

اگرچہ ابن المبارک اس تعریف سے جو اس مختصر میں ان کی کیجائے مثل ائمہ اربعہ برتر ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان بزرگوں کے احوال ذکر کرنے سے کنارہ کیا گیا ہے مگر چونکہ ابن المبارک کے مذہب کا ان کی جلالت و نصیبت کے باوجود رواں چاہیں ہے اور ان کے تابع و مقلد موجود ہیں۔ کہ لوگ ان کے احوال پر مطلع ہوتے اس وجہ سے ان کے حالات کا کچھ حصہ لکھا جاتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبدالرحمن ہے۔ نام عبداللہ

أَنْ يَنْفَعَنِي بِهِ وَعَيْرَنِي وَاسْتَحْتَمْتُ ذَلِكَ بِأَحَدٍ
لِيَكُونَ مَفْتَحَهُ بِاسْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمُنَا بِهِ وَلِيُفَعِّلَنِي بِهِ
الْأَبْتَنَ أَوْ بِالْأَلْيَنَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُجْمَعَةِ
وَإِذَا كَانَ مُحْتَدًا وَاحِدًا يَرْجِعَانِ إِلَى
اسْمِهِ وَاحِدًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ قَالَ فِي
كِتَابِهِ فِي بَشَارَةِ عِيسَى وَمُهَبَّةٍ وَمَا يَرْسُولُ
يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحَدٌ كَمَا قَالَ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولُ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنْ لِي أَسْمَاءٌ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحَدٌ وَقَدْ
كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
نَاجِيَةٍ يَقُولُ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بْنُ الْمُبَرِّقِيِّ قَاتُولُ مُحَمَّدٍ أَجْمَعُ الشَّيْخُ
يَقُولُ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَاحِدٌ وَابْتَدَأْتُ
هَذَا الْجَمْعَ فِي الْجَمَادَى الْأُولَى مِنْ
سَنَةِ إِحْدَى وَبِسْتَيْنَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ
عَهِدَنَا اللَّهُ مِنْ أَنْزَلَنِي فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

منیر السن یا در کہ مکتا ہے اور وہ لوگ وہ میں جن کو غور
کر نیوالا حیر اس خط سے پہچان سکتا ہے اسکے علاوہ جو کہ میں
سنن و احادیث شیخ سے میں نے تالیف کی ہیں ان میں کسی شے
کو میں نے اس باب میں نہیں لکھا۔ اللہ تعالیٰ اسے التجا کرتا ہوں کہ وہ خیر نصیب
میں اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عنایت فرمائے اور مجھے اور
دوسروں کو اس نفع پہنچائے۔ میں نے تین مہر سے اس کتاب کو
احمد کے نام میں شروع کیا ہوا اول تو یہ کہ کتاب کا افتتاح جناب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام میں ہو کہ جو واجب کتہ ہو۔ دوسرے یہ کہ
حرف معجم میں سے الف کیسا تھ میرا شروع کرنا صحیح ہو جائے
تیسرے یہ کہ محمد اور احمد کا مال ایک ہی نام ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے
اپنی کتاب میں جیسے محمد رسول اللہ اور وہاں محمد رسول
فرمایا ہے ایسے ہی حضرت عیسیٰ کی بشارت میں وہ مبشر
برسول یاقی من بعدی اسمہ احمد اور (ایک طرح)
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ یہ کچھ نام ہیں میں محمد ہوں
اور میں احمد ہوں۔ ابوجہر عبداللہ بن محمد بن ناجیہ فرمایا کرتے تھے۔ حدیثنا
احمد بن الولید بن السوری میں کہتا تھا اے شیخ مجھ کو کہو تو وہ
کہتے تھے کہ محمد و احمد ایک ہی ہیں میں نے اس کتاب کو جمع کر کے ایک ابتدا
جمادی الاولیٰ ۱۳۲۷ھ سے کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم کو قول و عمل
میں نغز شوں سے بچائے۔ (آمین)

باب محدثین میں ترجمہ ابوبکر محمد بن صالح بن شعیب نماز کے تحت میں یہ بیان کرتے ہیں۔ چونکہ یہ
سند ہر ذیل میں درج ہے ان کے اعلیٰ اسنادوں میں سے ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس موقع پر لکھا جاتا ہے:-

ابن صالح بن شعیب، نصر بن علی، یزید بن ہارون، عاصم احو
فرماتے ہیں کہ ہم انس بن مالک کے پاس ان کے فرزند کی
تفسیر میں کی غرض سے گئے اور ہم نے کہا کہ اے باجمہر ہم اسکے
لے جنت کی امید کرتے ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ میں اس سے
بھی زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں چکا ہوں یعنی آپ یہ

حَدَّثَنَا ابْنُ صَالِحٍ بْنُ شُعَيْبٍ أَهْلَاءُ بِأَبْنِهِ
حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ هَارُونَ
عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْأَحْوَلِ قَالَ دَخَلْنَا عَلَى أَنَسِ بْنِ
مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَعَرَّيْنَاهُ سَلَى ابْنُ لَهُ
فَقُلْنَا يَا أَبَا هُرَيْرَةَ إِنَّا لَنَرِيكَ أَلَا لَنَبْعِثَكَ قَالَ

چند فقرے لکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی اس کتب کا بھی حال روشن ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں:-

اِنَّهُ تَعَالٰی كَيْفَ نَرْتَمُ كِي تَامَ اِي سِي تَعْرِيفِي سِي جَو سِي بَرْك
ذَاتِ وَ عَزَّتْ جَلَالُ كَيْ لَافِي سِي اَوْ جَو سِي كَا سِي كِي مَسْلَس
نَعْمِي سِي اَوْ مِهْرَانِي سِي تَقَا خَا كَرْتِي هِي اِسِي رَحْمَتُ رِسَالَتِ
بِرَحْمَتِ كَامِ اِنَّهُ تَعَالٰی رَحْمَتِ كَامِلَه نَازِل نَفْسُ (ذِي ر)، اِن كِي
اَوْلَادِ رِسَالَتِ كِي رَحْمَتِ مُسْلِم كَثْرَتِ سِي نَازِلِ هَوْتِي رِي سِي
اِسْكِي (بَعْدِ اِي عَرَضِ هِي) كَرِي سِي لِي سِي رَا كِي اِسِي اِن شِيوعِ
كِي نَامُو سِي اَوْر اِن كِي تَحْرِي كِي كِي اِطَاعَتِ كَرْنِي سِي اِسْتِخَارَه كِي۔
جَن سِي سِي كِي سِي حَدِيثِ كُو سَا اَوْر كِي اَوْر سَا يَا تَهَا اَوْر اِن كِي
تَرْتِي ب حَرْفِ تَحْيٰ كِي طَابَقِ اِن جِسِي دِي كِي كَر طَابَقِ كُو
اِسْكِي حَالِ كَرْنِي سِي سَانِي بُو اَوْر اِكْرِي سِي نَامِ سِي كُو سِي اَلْتَبَاسِ اِشْكَالِ
وَاقِعِ هَوْتُو اِس كِي طَرَفِ رِجْعِ كَر كِي اِنَا اَمْلِيَانِ كَرِي سِي سِي نِي
بِر اِي كِي شَخْصِ فَقَطِ اِي كِي اِي كِي حَدِيثِ اِي سِي سِي هِي جَو غَرِيبِ تَحْيٰ كِي
هَوِيَا جِسِي جَدِيدِ فَاوِدِ حَالِ هَوْتُو اِيَا تَحْيٰ كِي كِي كِي اَوْر اِس كِي كُو سِي
حَكَايَتِ يَا تَقْصِي دِي كِي كِي تَا كَرِي نِي جَو اِن شِيوعِ كِي نَامُو سِي كِي
اِطَاعَتِ كَرِيَا اِلَاوَه كِيَا هِي اِسْكِي سَا تَه اِي سِي حَدِيثِ كِي جَمْعِ هَو جَانِ سِي
جَن سِي نِي فُضْهَا كُو سِي فَاوِدِ هِي اَوْر سِي اِسْكَا حَالِ كِي بَيَانِ كَر دِيَا هِي
جَكِي طَرِيقِ نِي اِلْهَدِي كُو سِي نِي نَا پَنْد كِيَا رِخَوَاه اِسْكِي كَذِبِ كِي
ظُورِ كِي جِسِي رِخَوَاه اِسْكِي مَتَمِ هَوِي كِي سَبْطِ مَحْشِي سِي كِي زَمْرَه سِي سِي
بَكْلِ جَانِ سِي وَجْهَ رَه جِهَانَتِ نِي اِلْهَدِي كِي كِي بَاعْثِ هَوِيَا ذَهْوِلِ جَانِ
كِي سَبْطِ سِي اَوْر جَو اِن سِي مِيرِ نَزْدِي كِي ظَاهِرِ اِلْهَالِ تَهِي اِن كِي حَدِيثِ
كِي تَحْرِي جِ سِي زِي اِي تَصْنِيفِ سِي نَبِي سِي كِي ۲۸۳ سِي جَكِي مِيرِ
صَغَرِ سِي كِيَا تَهِي اَوْر مِيرِ اِي عَمْرِ جَدِ سَالِ كِي تَحْيٰ جَن كُو كُو سِي سِي نِي
بَطُو رَا مَا كِيَا پَنِي تَهِي سِي حَدِيثِ لَحْيٰ تَهِي اِن كِي نَامِ كِي لَحْيٰ دِيَا
هَوِيَا اَوْر سِي اِن كُو كُو سِي نَامِ كُو يَا رَكْهَتَا هَوِيَا جَكِي رَجْهَ حَلِيَا

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا اَلَمَّا يَنْبَغِي لِدَرْمِ وَ جِهْه
عِي جَلَالِ وَ كَمَا يَنْفَعُنِيهِ نَتَابِعُ بَعْدَ بَعْدِ وَ اَنْفَعَالِه
مَعْنَى اللّٰهِ عَلٰى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَالرَّسَالَةِ
وَعَلٰى اٰلِهٖ وَسَلَوٰةٍ اَبَدًا اَبَدًا نَا فِي اِسْتَحْرَتِ اللّٰهِ
تَعَالٰى فِي حَضْرَةِ اَسَا سِي شِيوعِي الَّذِيْنَ سَمِعْتِ
عَنْهُمْ وَ كَتَبْتِ عَنْهُمْ وَ قَرَأْتِ عَلَيْهِمْ اَحَادِيْثَ
وَ تَحْفِيْظَهَا عَلٰى اَلْحُرُوْفِ الْمُحَجَّبَةِ لِيْسِي هَلِ
عَلٰى الطَّلَاطِبِ تَسَاوُلًا وَ لِيَرْجِعَ اِلَيْهِ فِي اِسْجَرَاتِ
اَلْتَّبَسِ اَوْ اَشْكَالِ وَ اِلَّا فَيَصَارُ بِهِ لِهٖ لُكْلُ وَ اَحَدِ
عَلٰى حَدِيْثِ وَ اَحَدِ يَسْتَحْرِ بٌ اَوْ لِيَسْتَفَادُ اَوْ
يَسْتَحْسِنُ لَهٗ وَ حَكَايَةً لِّيَنْصَافَ اِلٰى مَا اَرَدَتْ
مِنْ (ذَلِكَ) جَمْعُ اَحَادِيْثٍ لِّئَلَّا يَكُوْنَ ثَوَابُكَ فِي لَفْظِهَا
وَ اَبْيَنُ حَالٍ مِنْ ذُوْ مَتِّ طَرِيقُهُ فِي اَلْحَدِيْثِ
بَطْنُهُ يَكُنْ يَهٗ اَوْ اِقْطَاعُ يَهٗ اَوْ خُرُوْجُهُ عَنْ
جُمْلَةِ اَهْلِ اَلْحَدِيْثِ لِيَجْمَعُ بِهِ وَ اَلَّذِيْ هَابَ عَنْهُ
فَمَنْ كَانَ عِنْدِيْ مِنْهُ مَوْظُوْعًا لِّحَالِ كَمْ اَخْرَجَاهُ
بِنِيْمَا صَدَقَتْ مِنْ حَدِيْثِيْ وَ اَثْبَتُ اَسَا سِي مِنْ
كَتَبْتُ عَنْهُ فِي صُغَرٰى اَمْلَاةٍ بِنَحْيِ سِتَّةِ ثَلَاثِ
وَ ثَمَانِيْنَ وَ مِائَتِيْنَ وَ اَمَّا يَرْفَعُ مِنْ اِبْنِ سَبْطِ
سَبْطِيْنَ فَخَبَطَطَهُ فَخَبَطَطَهُ مِنْ يَدِ رَكْهَةٍ
اَللهُ تَعَالٰى لَهٗ مِنْ حَقِّيْ ذٰلِكَ عَلٰى اَنِّيْ لَمْ اَخْرُجْ
مِنْ هَذِهِ الْبَابَةِ شَيْئًا دِيْمَا صَنَعْتُ مِنْ
السُّنَنِ وَ اَحَادِيْثِ الشُّيُوْخِ وَ اَللهُ اَسْأَلُ
اَلشُّفِيْعِيْنَ لِاِسْتِنْسَا مِيْهِ فِيْ خَيْرٍ وَ عَانِيَةً وَ

سے کسی چیز میں بھی میں نے نہیں پایا۔ وہ اس کی پہنچتی کہیں اس وقت مرجح خلافت تھا اور طرح طرح کے آدمی مجھ کو اپنا ملجا وادائی سمجھتے تھے، میں اسی گمان اور خیال میں مسرت رہتا تھا۔ ایک دن میرے دو بڑے مشہور محدث ابو بکر جعانی اور ابو القاسم طبرانی کے مابین مذکورہ حدیث واقع ہوا، کبھی طبرانی اپنی کثرت محفوظات کے باعث ان پر غالب آتے تھے اور کبھی ابو بکر اپنی فطانت اور ذکاوت کے سبب سے ان پر سبقت لیجاتے تھے، یہی قصہ دیر تک ہوتا رہا۔ نویت بایںجا رسید کہ طرفین سے آوازیں بلند ہوئیں اور جوش و خروش پھیل گیا۔ ابو بکر جعانی نے کہا، حَدَّثَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا سَدِّدُ بْنُ أَبِي ثَوْبٍ، ابو القاسم طبرانی نے اسی وقت کہا کہ میں ہی سلیمان بن ایوب ہوں اور ابو خلیفہ میری شاگرد ہے اور وہ مجھ سے ہی حدیث کی روایت کرتا ہے، پس تم کو مناسب ہے کہ خود مجھ سے اس حدیث کی سند حاصل کرو۔ تاکہ تم کو غلو اس زاد حاصل ہو ان العجیر کہتے ہیں کہ اس وقت ابو بکر جعانی شرم سے پانی پانی ہو گئے، اور جو شرمندگی انہیں اس وقت حاصل ہوئی دنیا میں کسی کو نہ ہوئی ہوگی، میں اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ کاش میں طبرانی ہوتا اور جو فرحت و غلبہ طبرانی کو حاصل ہوا ہے وہ مجھ کو ہوتا۔ میں وزیر ہو کر اس قسم کے تحصیل فضائل اور اسباب جہاد سے محروم ہوں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابن العمید کی اس تلقین کا سبب اس کی ریاست اور وزارت تھی ورنہ عمار بن یمنین کو ایسے غلبوں کے سبب سے نہ کوئی تغیر پیش آتا ہے اور نہ ان کے نفوس کو کسی قسم کی کوئی جنبش ہوتی ہے، لیکن اَلْمُرَّةُ يَفْقِئُ عَلَى نَفْسِهِ۔ غرض یہ ہے کہ طبرانی علم حدیث میں کامل وسعت رکھتے تھے۔ اور کثرت روایت میں مستثنیٰ اور ممتاز تھے۔ ابو العباس احمد بن منصور شیرازی فرماتے ہیں کہ میں نے طبرانی سے تین لاکھ احادیث لکھی ہیں۔ زنادقہ یعنی فرقہ قرامطہ اسماعیلیہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے دشمن تھے طبرانی پر ان کی آزر عمر میں اس وجہ سے سحر کر دیا تھا کہ وہ احادیث سوانح مذہب کا رد کیا کرتے تھے جس سے ان کی بصارت ظاہری جاتی رہی تھی۔ اپنے ماہ ذیقعدہ ۳۶۷ھ میں وفات پائی۔ جنازہ کی نماز حافظ ابو نعیم اہلبہانی صاحب حلیۃ الاولیاء نے پڑھائی۔ دو ماہ اولیاء سو سال کی عمر ہوئی۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

صحیح اسمعیلی میں جو مستخرج برنجاری ہے ان کا احوال مفصل لکھا گیا ہے اب اگلے مجسم کے ابتدائی

۱۔ انسان اپنے نفس پر دوسروں کو بھی قیاس کرتا ہے۔

یا جگہ پر پہنچے اس کی ترتیب کے موافق خدا کی توفیق سے استعمال کریں جس طرح ہم نے مرتب کیا ہے۔

د اس کے بعد ایک باب قائم کیا جس میں اس آیت اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمُ الْخَلْقُ کی تفسیر فرمائی اور اس میں ایک حدیث اسکے مناسب بیان کی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ:-

عبداللہ بن محمد بن سعید بن مریم، محمد بن یوسف فرمائی کہ: علی بن عبدالعزیز، ابو حنیفہ، سفیان، منصور، ذہب، عبداللہ بن سعید، الحضری، نعمان بن بشیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ عبادت دعا ہے پھر آپ نے اسکے استشہاد میں وہی آیت پڑھی جس کا ترجمہ الباب منعقد کیا ہے یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مجھ سے دعا مانگو میں قبول کروں گا اور جو لوگ میری عبادت (دعا) سے تکر کرتے ہیں وہ عنقریب لذتِ نوازی کے ساتھ جہنم میں داخل ہوں گے۔

یہ کتاب بھی بہت ضخیم ہے کتاب المسالک، کتاب عشرة النساء اور کتاب دلائل النبوة یہ سب کتابیں انہیں کی تصنیف کردہ ہیں تفسیر میں بھی ایک بہت بڑی کتاب تالیف فرمائی ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سی ایسی تصانیف بھی ہیں جو اس زمانہ میں نہیں پائی جاتیں۔ چنانچہ حافظ یحییٰ بن منذر نے ان سب کا ذکر کیا ہے، طبرانی نے علم حدیث کی طلب میں بہت محنت اور مشقت اٹھائی ہے اپنی راحت و آرام کو بالائے طاق رکھ تیس برس تک بوریرہ پر سوتے رہے، استاذ ابن الحمید جو مشہور و معروف وزیر اور علم عربیت و اشعار و لغت میں اپنے وقت کے سردار ہیں اور دولت و مال میں کوئی وزیر اس قابلیت اور لیاقت کا نہیں گزرا ہے۔ اور صاحب بن عبید اللہ جو مجملہ وزیران دولت و مال کے ایک وزیر ہیں۔ طبرانی کے شاگرد اور انہی کے تربیت یافتہ ہیں۔

طبرانی اور جہانی کے درمیان مذاکرہ حدیث

ابن الحمید سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں میرا خیال تھا کہ دنیا میں کوئی مرتبہ اور کوئی منصب وزارت کے برابر نہیں ہے اور مجھ کو جو لذت اور فائدہ اس مرتبہ میں حاصل ہوا وہ دنیا کی لذت چیزوں میں

فِی مَوْضِعٍ یَسْتَجْلِبُ السَّامِعُ لَکَ وَمَنْ بَلَغَهُ نَحْنُ مَا رَبَّنَا اِنْ شَاءَ اللہُ تَعَالٰی۔

باب تاویل قول اللہ تعالیٰ اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمُ اِنَّ الْاٰدَمِیْنَ یَسْتَفْکِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِیْ سَیِّدٌ خُلُوْنَ بِحَقِّہُمْ دَاخِرِیْنَ۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِیْدٍ بْنُ ہَرِیْرَ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ یُوسُفَ الْفَرَّابِیُّ سَمَّ وَحَدَّثَنَا عَلِیُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِیْزِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو حَیْثَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا سَفِیَّانُ عَنْ مُنْصَوِّرٍ عَنْ ذَرِّبْنَ عَبْدِ اللّٰهِ (الرَّہْمَہُ اِنِّی) الْمَرْہُومِ عَنْ یُسَیْعَ الْحَضَرِیِّ عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِیْرٍ رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اَلْعِبَادَةُ حِی الدَّعَاۃُ ثُمَّ قَرَأَ اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمُ الْخَلْقُ

ہیں۔ ملک شام کے شہر مکہ میں ماہ صفر ۳۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۴۴۳ھ میں آپ نے طالب علمی شروع کی، ملک شام کے اکثر شہروں حرمین شریفین، یمن، مصر، بغداد، کوفہ، بصرہ، اصفہان، جزیرہ اور اسلام کی دیگر آبادستیوں میں سیر و سیاحت کی، علی بن عبدالعزیز بخوی، بشر بن ہاشمی، ادریس عطار، ابو زرہ غفاری اور ان کے معصروں سے حدیث شریف کی سماعت حاصل کی، طبرانی کے والد بزرگوار ان کو علم حدیث طلب کرنے کی بے حد ترغیب دیا کرتے تھے، اور خود انھیں اپنے ہمراہ لے کر شہر بہ شہر پھرتے ہوئے استادوں کی خدمت میں پہنچاتے تھے، ان تینوں مجموعوں کے علاوہ جن کا بھی ذکر ہوا ہے ان کی اور بھی بہت سی تصانیف موجود ہیں۔

کتاب اللہ والطرانی

اسے شروع میں ذیل کی حدیث نقل کی ہے اور اسی کتاب سے صاحب حصین نے بھی نقل کیا ہے۔

حافظ ابوالقاسم نے فرمایا اس کتاب میں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب دعاؤں کو جمع کیا ہر چونکہ میں نے بہت آدمیوں کو دیکھا کہ انہوں نے ایسی دعاؤں سے تمسک کیا ہے جو مفسد ہیں دین پر ایسی دعائیں جو ہر دن کیلئے دہنی کی گئی ہیں اور جنہیں وفاق یعنی وفاق غیر ہم نے بلا تحقیق جمع کر دیا ہے حالانکہ وہ نہ جناب رسول اللہ سے مروی ہیں اور نہ صحابہ و دربان کو کوں سے جو احسان کیساتھ ان کے پیروں میں یعنی تابعین سے بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تو پیشتر ہی ہے کہ دعائیں قافیہ بندی اور تعدی رکرو۔ لہذا مجھ کو ان کے لئے اس کتاب کے جمع کرنے کی جرات لائی کہ جس میں وہ اصابت ہیں جو باب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں میں اس کتاب کی ابتداء رضا بنی عاؤر کے آداب سے کی ہے اور حال میں جو دعا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لئے علیہ علیہ باب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا۔ اور ہر ایک دعا کو اس کے موقع پر لکھ دیا تاکہ وہ لوگ جو اس کو سنیں

قَالَ لِحَافِظِ ابْنِ الْقَاسِمِ هَذَا كِتَابُ أَلْفَتْهُ جَامِعًا لِأَدْعِيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَدَّ ابْنِي عَلَيْهِ ابْنِي لَا يَتَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ قَدْ تَبَسَّكُوا بِأَدْعِيَةِ سَجِّجٍ وَأَدْعِيَةٍ وَضَعْتَ عَلَى عَدَدِ الْإِيمَانِ مِمَّا أَلْفَهَا الْوَرَاثُونَ لَا يَدْرُونَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِّنَ التَّابِعِينَ لَهُمْ بِأَحْسَنِ مَعَ هَارُوِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِّنَ الْكَرَاهَةِ لِلْسَّجِّجِ فِي الدُّعَاءِ قَالَ تَعْدِي فِيهِ قَالَ لَفْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِالْأَسْبَدِ الْمَأْثُورَةِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَدَأْتُ بِفَهْمِ ابْنِ الدُّعَاءِ وَأَدْعِيَةٍ ثُمَّ رَتَبْتُ أَبْوَابَهُ عَلَى الْأَحْوَالِ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو فِيهَا فَبَعَثْتُ كُلَّ دُعَاءٍ

فرمایا ہے کہ اس میں منکرات بہت ہیں، اس کا منشاء یہ ہے کہ غزابت اسی کو مقتضی ہے، اور تفرؤ ثقہ کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں، ایک باب ہے۔ معجم صغیر بھی شیوخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے، اور اس کتاب میں ان شیوخ کا بھی ذکر کیا ہے جن سے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا۔ معجم کبیر کے آخر میں حدیث حلب التفرؤ کے سلسلہ میں یہ حدیث بیان کی ہے:-

حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ عَمْرِو قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ
أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي سُلَيْمٍ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَزِيدٍ الْغَابِثِيِّ عَنْ بَنِي
حَبَّابٍ قَالَتْ خَدِجَةُ ابْنَةُ رَسُولِ اللَّهِ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَاهَدُنَا فَيَحْلِبُ غَدَاؤَنَا وَكَانَ
يَجْلِسُ فِي جَفَنَةٍ فَنَقْتُمُلِي فَلَمَّا قَدِمَ حَبَّابُ كَانَ
يَجْلِسُهَا فَعَادَ جَلِئُهَا الْأَوَّلُ.

عبد بن غنام، ابوبکر بن ابی شیبہ، وکیع، ابو اسحق، عبد الرحمن
بن زید الغافثی بنت خباب فرماتی ہیں کہ میرے والد حفصہ
کی حیات میں ایک جہاد میں تشریف لگے ان کی غیر موجودگی
میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہماری پاس تشریف لایا کہتے
تھے اور ہماری بکری کا دودھ نکالتے تھے، اس کو کھیرے
(لکڑی کا برتن) میں دوہتے تھے تو وہ بھر جاتا تھا۔ پھر
جب خباب آئے اور وہ دوہنے لگے تو دودھ پھر اپنی اصل مقدار
پر لوٹ آیا (یعنی وہ برکت زائل ہو گئی)

معجم صغیر کے آخر میں فضیلت نسا کے بارے میں یہ حدیث منقول ہے:-

حَدَّثَنَا سَمَاعَةُ بْنُ شُعْبَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ بَنِي
أَوْشَجٍ عَنْ بَنِي حَبَّابٍ الْأَنْبَارِيِّ بِالْأَنْبَارِ قَالَتْ
حَدَّثَنَا أَبِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ
بْنُ هُكَيْمَةَ السَّدُوسِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ
قَالَ حَدَّثَنَا عَطِيَّةُ الدَّعَاءِ عَنْ الْحَكَمِ بْنِ الْحَارِثِ
السَّكَنِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ أَخَذَ مِنْ
طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ شَبَدًا هَلَوَتْهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
عَنْ سَبْعِ أَرْضِينَ وَسَمِعْتُ هُكَيْمَةَ بِنْتَ أَبِي يُعْيُومٍ
الْفَضْلِيَّةِ بِنْتُ أَبِي يُعْيُومٍ قَالَتْ سَمِعْتُ أَبَا يُعْيُومَ يَقُولُ الْقُرْآنُ
كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى غَيْرَ مَحْذُوقٍ.

سماعہ بن محمد بن موسیٰ، محمد بن موسیٰ، محمد بن عقبہ السدوسی
محمد بن عمران، عطیۃ الدعاء، حکم بن حارث سلمیٰ فرماتے ہیں کہ
میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا
ہے جو شخص مسلمانوں کے راستے میں سے ایک بالشت
زمین کو بھی دبا لیکر توقیہ امت کے روز ساتوں زمینوں
سے اسی قدر لے کر طوق بنا کر اس کی گردن میں لٹا جائے
لگا۔ اور صلیحہ بنت فضل بن وکین فرماتی ہیں کہ میں
نے اپنے والد سے سنا ہے کہ قرآن اللہ تعالیٰ
کا کلام ہے۔ مخلوق (عادت) نہیں ہے۔

طبرانی کی کنیت ابو القاسم ہے اور نام سلیمان ہے، احمد بن ایوب بن مظہر کوفی طبرانی کے بیٹے

یہ ہے کہ ان کے آباء اجداد میں سے کوئی پوستان سیکر فروخت کرتا تھا۔ لغت عرب میں پوستان کو فروخت کرنے والے، بنو جوان کا وطن ہے اس کی طرف نسبت ہے، بنو کی اصل بغشور ہے جو باغ کو رکھتا ہے اور یہ ایک معمور و آباد شہر ہے جو ہرات اور مرو کے درمیان واقع ہے، شہر کو حدف کر کے بنی کی طرف نسبت کی تو بنو بنی ہو گیا۔ یہ لفظ ثنائی ہے مگر زیادت و او کی وجہ سے ثلاثی ہو گیا ہے، انھیں تین فنون میں مہارت تامہ حاصل تھی، اور ہر ایک فن کو معراج کہاں پر پہنچا یا ہے۔ بے نظیر محدث اور بے عدیل مفسر تھے۔ فقیہ بھی تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے، تمام عمر تصنیف اور حدیث و تفسیر وفقہ کے درس میں مشغول رہے۔ ہمیشہ با وضو درس دیتے تھے، فقہ میں قاضی حسین (بن محمد) کے شاگرد ہیں جو صاحب تعلیقہ اور اہل شوافع میں سے ہیں۔ اور حدیث میں ابو الحسن داؤدی کے شاگرد ہیں جن کا نام عبدالرحمن بن محمد ہے جو زمرہ محدثین میں داخل ہیں اور یعقوب بن احمد صیرفی، علی بن یوسف جوینی اور نیز دیگر محدثین سے بے شمار فوائد حاصل کئے، قائم اللیل اور صائم النہار تھے، زہد و تقا و عزت میں زندگی گزارتے تھے۔ افطار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑے پر اتقا فرماتے تھے۔ جب لوگوں نے بجد اصرار کے ساتھ عرض کیا کہ خشک روٹی کھانے سے دماغ میں خشکی ہو جائے گی، تو بطور ناخوش (سائن) کے روغن زیتون مقرر کیا۔ ۵۱۶ھ میں بمقام شہر مرو وروڈ انتقال ہوا اور اپنے استاد قاضی حسین کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

معاجم ثلاثہ طبرانی

ان معاجم میں سے ایک کبیر۔ دوسرا اوسط اور تیسرا صغیر ہے، جاننا چاہئے کہ مسند معجم کبیر کو مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے۔ چونکہ یہ مد نظر تھا کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے مسندات کو جدا مرتب کر لیا۔ اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان نہیں کیا گیا ہے لیکن انھیں اس کا موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو اس کو شہرت نصیب نہیں ہوئی۔ معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور بہ ترتیب اسماء شیوخ مرتب ہے، ان کے شیوخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سنے تھے ان کو اس میں بیان کیا ہے، یہ کتاب اقطنی کی کتاب الافراد کی مانند ہے، اصطلاح محدثین میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا کسی کے پاس نہ ہوں، طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہل حدیث نے

کی ہے تو صلحا و رستبازوں میں سے کسی نے امام شافعیؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کسی مقام پر موجود ہیں اور اس کتاب کے چند جُز و اوان کے ہاتھ میں ہیں اور یہ فرماتے ہیں کہ آج فقیہ احمد کی کتاب سے میں نے سات جُز و پڑھے ہیں، ایک دوسرے فقیہ نے امام شافعیؒ کو دیکھا کہ جامع مسجد میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج میں نے کتاب فقیہ احمد یعنی بیہقی سے فلاں فلاں حدیث کا استفادہ کیا ہے، محمد بن عبدالعزیز مروری جو مشہور فقیہ ہیں، فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صندوق زمین سے آسمان کی طرف اُڑا جا رہا ہے اور اس کے گرد اگر د ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو آنکھوں کو خیرہ کرتا ہے، میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے تو فرشتوں نے جواب دیا کہ بیہقی کی تصنیفات کا صندوق ہے جو بارگاہ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے، دسویں جمادی الاولیٰ ۵۸۸ھ کو شہر نیشاپور میں بیہقی کا انتقال ہوا، ان کو تابوت میں رکھ کر بیہق لائے اور خسرو و جہر میں دفن کیا۔ کبھی کبھی شعرو اشعار کی طرف بھی طبیعت کا میلان ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ چند بیت بھی انھیں کے ہیں۔

امام بیہقی کے چند اشعار

مِنْ اَعْتَزَّ بِالْبُحُولِ فَاِنَّ الشَّ جَلِيلٌ وَهَنْ لَّا مَرَعْدًا عَنْ سِوَاكَ ذَلِيلٌ
جس شخص کو خدا تعالیٰ نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے۔ اور خدا کے سوا اگر کسی دوسرے سے عزت کا طالب ہو تو وہ ذلیل ہے۔
وَوَاتَّ نَفْسِيْ مُذْبَنًا هَا مَبْلِيْكُمْهَا فَضَى عُمْرُهَا فِيْ سَجْدَةٍ تَقْبِيلٌ
میرے نفس کی جیسے انگوٹھے پید کیا ہے اگر تمام عمر سجدہ (عبادت) میں گزر جائے تو نہایت قلیل ہے۔
اُحِبُّ مَنَاجَاةَ الْخَبِيْثِ بِاَوْجِهٍ وَلَكِنْ لِّسَانُ الْمُنْذِرِيْنَ كَلِيلٌ
میں اپنے حبیب کی مناجات کو عمدہ طریقہ سے پسند کرتا ہوں لیکن گنہگاروں کی زبان گونگی ہے۔

شرح السنۃ للبخاری

اس کتاب کے شروع میں یہ حدیث ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ اس روایت کے راوی حضرت عمرؓ ہیں، اور غالباً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دس واسطوں سے اور کبھی آٹھ و نو واسطوں سے بھی بخاری تک پہنچی ہے۔

ان کی کنیت ابو محمد اور نام حسین بن مسعود ہے، انھیں فرار دین الفراء بھی کہتے ہیں جسکی وجہ

تیس کو بس کے فاصلہ پر واقع ہیں اور یہ ایسا ہے جیسا نوح دہلی میں بادہ و ہریانہ۔ ان دیہات میں سب سے بڑا گاؤں شمر و جہر دے جیم کے کسر کے ساتھ جہاں بیہقی کی قبر ہے۔ ماہ شعبان ۳۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ حاکم۔ ابوطاہر۔ ابن فورک۔ مشکلم صوفی۔ ابوعلی رودباری صوفی اور عبدالرحمن سنی صوفی سے علوم کو حاصل کیا۔ اور بغداد و خراسان، کفر نہ۔ حجاز اور دوسری اسلامی آبادیوں میں گشت کیا۔

امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے بعض پر اطلاع نہ تھی

باوجود اس تبحر علمی و علو اسناد کے جو ان کو حاصل تھا۔ سنن نسائی۔ جامع ترمذی۔ اور سنن ابن ماجہ ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اور ان تینوں کتابوں کی حدیثوں پر کمابھی ان کو اطلاع بھی نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ انکی یادگار میں ایسی عجیب و غریب تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔ ان کی چیدہ اور نافع تصانیف میں سے کتاب الاسرار والصفات ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں مجلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ مجھے اس کتاب کی نظیر نہیں ملتی، علی ہذا دلائل النبوة تین جلدوں میں مجلد ہے مناقب الشافعی اور کتاب عوات البکیر کی صرف ایک ایک جلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ میں قسم لکھا کہ بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ اور ان کی نظیر عالم میں موجود نہیں۔ کتاب الزبد۔ کتاب البعث والشور اور ترغیب و ترہیب کی بھی ایک ایک جلد ہے۔ ہاں کتاب الخلافات بھی دو جلدوں میں ہے، اربعین کبریٰ، اربعین صغریٰ۔ کتاب الاسرار ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی تمام تالیفات ہزار ہند کے قریب ہوں گی، تورع اور زہد میں وہی خصائل لکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہئے۔

امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان

امام الحرمین نے ان کے بارہ میں یہ فرمایا ہے کہ دنیا میں سوا بیہقی کے اور کسی شافعی کا احسان امام شافعی کی گردن پر نہیں ہے۔ اس وجہ سے کہ بیہقی نے اپنی تمام تصانیف میں امام شافعی رحمہ اللہ کی نصرت و تائید کی ہے، اور اسی وجہ سے اس مذہب کا رواج دوبالا ہو گیا، امام شافعی کے فقہ اور فن حدیث و علل حدیث میں پوری مہارت رکھتے تھے، خدا تعالیٰ نے ان کو احادیث مختلفہ کے جمع کرنے کا اچھا ملکہ عطا فرمایا تھا جو اب کتاب معرفۃ السنن کی تصنیف شروع

عَنْ سَعِيدٍ عَنِ الْحَكَمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ ثَلَاثَةُ أَشْهُدٍ (دُرُوبِنَا) عَنْ عَطَاءٍ وَطَاوُسٍ وَعُمَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنِ قَلَابَةَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى.

کتاب معرفۃ السنن والآثار

یہ کتاب بھی پہلی کی تصنیف ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اس نام کے معنی میں معرفۃ الشافعی بالسنن والآثار۔ اسی لئے تاج الدین سبکی فرماتے ہیں کہ شافعی فقیر کو اس کتاب کی سخت ضرورت پڑتی ہے بغیر اس کتاب کے اس کو چارہ نہیں ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اور سنن کبریٰ دس جلدوں میں مجلد ہے۔ اس کتاب یعنی معرفۃ السنن میں یہ حدیث ہے :-

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ قَالَ أَخْبَرَنَا الذُّبَيْرِيُّ عَنْ عَبْدِ الْوَّاحِدِ الْحَافِظِ قَالَ حَدَّثَنِي حَمَزَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْعَطَّارِ بِحَدَّثٍ قَالَ حَدَّثَنِي الدَّرَجِيُّ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ قُتَيْبَةَ قَالَ سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ -

امام شافعی اور مسئلہ تقدیر

یعنی حضرت امام شافعی سے تقدیر کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے یہ اشعار پڑھے :-

إِذَا شِئْتُ كَانَ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ وَمَا شِئْتُ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ

اے اللہ جس چیز کو تو چاہتا ہے وہ ہو جاتی ہے اگرچہ میری خواہش ہو اور جس چیز کو آپ نہیں چاہتے وہ نہیں ہوتی اگرچہ میری خواہش ہو

خَلَقْتَ الْعِبَادَ عَلَى مَا عَلِمْتَ فِي الْعِلْمِ يَجِدِي الْغِنَى وَالْيَمْنُ

آپ نے اپنے علم کے موافق بندوں کو پیدا کیا۔ اس کے علم کے موافق ہی غنی اور احسانات جاری ہوتے ہیں

عَلَى ذَاكَ أَهَنْتُ وَهَذَا ذَاكَ لَدْتُ ! وَهَذَا أَهَنْتُ وَذَاكَ لَدْتُ

اِس پر آپ نے احسان کیا اور اِس کو ذلیل اِس کی امداد کی اور اُس کی نہ کی۔

فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ وَمِنْهُمْ حَسَنٌ

ہیں ان میں سے بعض بد بخت ہیں اور بعض نیک بخت۔ بعض بد صورت ہیں اور بعض خوبصورت

ان کی کنیت ابو بکر ہے، اور نام احمد بن الحسین ہے، (احمد بن الحسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ)

پہلی کی نسبت یمن کی طرف سے ہے، اور پہلی چند کاؤں کا نام ہے جو باہم متصل ہیں اور نیشاپور سے

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَواتَهُ بِغَيْرِ
فَرَمَاتَا، اور مال غنیمت سے خیانت کے جو صدقہ ادا کیا جاتا
ہے اسے بھی حق تعالیٰ قبول نہیں فرماتا۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام محمد ہے، ابراہیمؑ ابن المندریشا پوری کے بیٹے ہیں۔ چونکہ ابو بکرؓ حرم
محترم کی مجاورت حاصل تھی اور اسی منبرک زمین میں رہ کر تعلیم علم حدیث میں مشغول رہے اسی سبب سے
انہیں شیخ الحرم بھی کہتے ہیں۔ اور چونکہ ان سے پہلے اسلام میں ان کے مثلی کوئی مصنف نہیں گذرا۔ اس
وجہ سے ان کی کتابیں نادر الوقت سمجھی جاتی تھیں۔ مغلہ اور کتابوں کے ایک کتاب تو یہی ہے اس کے
علاوہ کتاب المبسوط فقہ میں۔ کتاب الاجماع کتاب التفسیر اور کتاب السنن وغیرہ بھی ان کی نادر کتابوں
میں سے ہیں۔ ان کی سب تصنیفات بایہ اجتہاد و تحقیق ہیں۔ علم فقہ اور معرفت اختلافات علماء اور ان
کے ماخذ و دلیل کے شناخت کرنے میں بہت ماہر تھے۔ اگرچہ شیخ ابواسحاقؒ نے اپنے طبقات میں
ان کو زمرہ فقہائے مشافیر میں لکھا ہے جس کی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ امام شافعیؒ اور ان کے اجتہاد میں
کثرت سے توازن رکھا۔ نیز ان کا قیاس اکثر امام شافعی کے قیاس کے مطابق ہوتا تھا۔ لیکن درحقیقت
وہ کسی کے مقلد نہ تھے، شیخ ابواسحاقؒ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ تمام علماء کو خواہ وہ ان کے مذہب کے موافق ہوں
یا مخالف ابن المندریشا کی تصنیفوں کی ضرورت پڑتی ہے کیونکہ وہ اس میں استنباط اور طریق اجتہاد کو بتاتے
اور سکھاتے ہیں۔ علم حدیث میں محمد بن یحیٰی بن ریح بن سلیمان۔ محمد بن اسماعیل صلیح۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم
ان کے علاوہ اور بزرگ و فضل ترین محدثین کے شاگرد ہیں۔ اور محمد بن یحییٰ بن عمار دمیاطی اور ابو بکر ابن المقرئ
اور دیگر محدثین خود ان کے اہل اور عمدہ شاگردوں میں سے ہیں۔ ۳۱۸ھ میں وفات پائی۔

سنن کبیر

یہ کتاب بیہقی کی تصنیف ہے جو مختصر مزی کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی ہے اس کتاب کے دو سو دو
جزو ہیں۔ اس کے آخر میں یہ ہے: بابٌ بَعْدَهُ إِذَا تَوَفَّيْنَا عَنْهَا سَيِّدُهَا أَخْبَرَنَا
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو لَوْلِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ زُهَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ
هُوَ ابْنُ هَاشِمٍ عَنْ وَكِيعٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ سَمِيانَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كُرَيْمٍ عَنْ جُحَايِدٍ قَالَ ثَلَاثَةٌ أَشْرَهُ (وَعَنْ وَكِيعٍ)

۱۔ اس باب میں ۱۱ وارد کی عدت کا بیان ہے جب اس کے سید کا انتقال ہو جائے تو اس کو کس قدر عدت کرنی چاہئے۔

۲۔ عہد سے منقول ہے کہ اس کی عدت تین مہینے ہیں۔

حدیث میں ممتاز تھے۔ چوتھے علی بن المدینی جو مخرج حدیث اور اس کے عمل کے علم میں یگانہ اور بینظیر تھے لیکن مذاکرہ کے وقت ابو بکر بن ابی شیبہ اپنے محصلوں میں حافظ ترین بتائے جاتے تھے، ترتیب اور تہذیب کے اعتبار سے بھی یہ کتاب ان کے محصلوں سے امتیاز تام رکھتی ہے۔ مادہ ۲۳۵ سے ۲۴۵
اس خاکدان عالم سے دارالقرارد کو رحلت فرمائی۔

کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف لابن المنذر

یہ کتاب نہایت نفیس ہر اس میں علماء کا اختلاف مع دلائل ذکر کیا گیا ہے۔ اور احادیث کو بھی اس طرز سے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد و استنباط آسان ہو جائے، اس کتاب کی ابتداء یوں کی ہے :-

طہارت یعنی وضو کی فرضیت کا ذکر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں نماز کے لئے طہارت کو واجب کیا (چنانچہ ایک جگہ اس طرح فرمایا کہ اے ایمان والو! جب تم نماز کے واسطے کارادہ کرو تو اپنے تمام عنہ اور ہاتھوں کو کھنڈیوں سمیت اور پیروں کو ٹخنوں سمیت دھو لو۔ اور اپنے سر کا مسح کرو۔ اور ایک مقام پر یہ ارشاد فرمایا کہ اے ایمان والو! جب تم کو نیشہ ہو تو نماز کے نزدیک (دھبی) نہ ہو۔ یہاں تک کہ تم جو کہتے ہو اسکو سمجھنے لگو۔ اور نہ اسوقت تک جو جب جنابت کی حالت ہو یہاں تک غسل کرو البتہ راہ جیلنے کی عائنیں (سروہ جبوی سے) علیٰ ہذا حدیث من روئے کئی پہلوئالت کئی میں کہ نماز کیلئے وضو فرض ہوا اور علماء امت کا اس پر اتفاق ہے کہ عین تک وہی چیز کیلئے ہے اور کوئی عذر و مانع موجود نہ ہو تو بغیر وضو کے نماز جائز نہ ہوگی۔

ربیع بن سلیمان، عبداللہ بن وہب، سلیمان، کثیر بن زید، ولید بن ربیع، حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ بغیر وضو کے نماز قبول نہیں

يُذَكِّرُ فَرَضَ الطَّهَارَةِ اَدَّجَبَ اللَّهُ تَعَالَى الطَّهَارَةَ لِلصَّلَاةِ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ جَلَّ ثَنَاءُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَقَالَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَذَكَرَتِ الْأَخْبَارُ لَدَا بَيْتِهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى وَجْهِ فَرَضِ الطَّهَارَةِ لِلصَّلَاةِ وَاتَّفَقَ عُلَمَاءُ الْأُمَّةِ عَلَى أَنَّ الصَّلَاةَ لَا يَجُوزُ إِلَّا بِهَا إِذَا وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَيْهَا۔

حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا سُلَيْمَانُ قَالَ حَدَّثَنِي كَثِيرُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ زُبَيْرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

کے فرمودہ سے تجاوز کرنا کارِ شیمی نہیں ہے۔ نصف ماہ شوال ۳۱۱ھ میں رحلت فرمائی عمر طویل پائی یعنی پچاسی سال زندہ رہے۔

مُصَنَّفُ ابْنِ بَكْرٍ ابْنِ شَيْبَةَ

اس کے شروع میں کتاب الطہارۃ ہے۔ اور اس کے اول یہ ہے بَاب مَا يَقُولُ الدَّجَلُ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ (جب کوئی شخص پاخانہ میں داخل ہونے کا ارادہ کرے تو کوئی دعا پڑھے) اور اس باب میں یہ حدیث بیان کی ہے:-

حَدَّثَنَا هُشَيْبُ بْنُ بِشِيرٍ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي حَمَّادٍ عَنْ الْأَسَدِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ۔
ہشیم بن بشیر، عبدالعزیز بن ابی صہیب، اس بن مالکؓ فرماتے ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پاخانہ میں داخل ہوتے تو فرماتے تھے اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں ناپاک جنوں اور ناپاک جنیوں سے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ عبداللہ بن محمد بن ابی شیبہ ابراہیم بن عثمان العبسی یعنی ابن عباس کے (عین مہملہ کے بعد بار موحده ساکن) موالی میں سے ہیں۔ اس حکیم یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حدیث کی کتابوں میں اس طرح کی تین صورتیں باہم ملکتیں مشتبہ ہیں۔ ان تینوں میں امتیازی علامت یہ ہے کہ اگر وہ ساکن بصرہ ہیں تو عیسیٰ یا تختانی اور شین مجمر سے۔ اور کوفہ کے رہنے والے ہیں تو عبسی بار موحده اور سین مہملہ سے۔ اور اگر شام کے باشندے ہیں تو عبسی نون اور سین مہملہ سے پڑھنا چاہئے۔ ابو بکر کوفہ کے رہنے والے ہیں، اس مصنف کے علاوہ اس کا ایک سند اور بعض تصانیف اور بھی ہیں۔ انہوں نے شریک بن عبداللہ قاضی کوفہ، ابو الاحوص، عبداللہ بن المبارک، سفیان بن عیینہ، جریر بن عبد الحمید اور ان کے ہم عصروں سے علم حدیث حاصل کیا ہے، ابو زرہ، بخاری، مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ اور دیگر بہت سے محدثین نے ابو بکر سے استفادہ کیا ہے، ابو بکر فن حدیث کے امام ہیں۔

فن حدیث کی چار ممتاز ہستیاں

ابو زرہ رازی کہتے ہیں کہ ہمارے زمانہ میں چار شخصوں پر نظر پڑتی تھی۔ اور علم حدیث کا تختہ انہی کو تصور کیا جاتا تھا۔ اول ابو بکر بن ابی شیبہ جو حدیث کے بیان کرنے میں کہتے تھے، دوسرے احمد بن حنبل جو فقہ اور حدیث کے سمجھنے میں یگانہ خیال کہتے تھے۔ تیسرے ابن معین جو جمع و تکثیر

بْنِ أَبِي لَيْلَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اهْتَمَرَ لِلصَّلَاةِ كَيْفَ يُجْمَعُ النَّاسُ لَهَا قَالَ
لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَعْبَثَ رَجُلًا يَقُومُ كُلُّ
رَجُلٍ مِنْهُمْ عَلَى أَطْرَحٍ مِنْ أَطْرَحِ الْمَدِينَةِ
فَيُؤَدِّنُ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ مَنْ يَلِيهِ فَلَمْ يُجِبْهُ
ذَلِكَ فَذَكَرُوا النَّاسُ فَلَمْ يُجِبْهُ ذَلِكَ
فَانْصَرَفَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ مَهْمًا لَمْ يَكُنْ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْذِي الْأَذَانَ فِي
مَنَاجِهِ فَلَمَّا أَصْبَحَ عَدَا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
رَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى سَقْفِ الْمَسْجِدِ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ
أَخْضَرَانِ يَنَادِي بِالْأَذَانِ فَرَعَرْنَاهُ أَذَنَ
مَثْنَى مَثْنَى الْأَذَانَ كُلَّهُ فَلَمَّا فَرَغَ تَعَدَّ تَعَدَّةً
ثُمَّ دَعَا فَقَالَ مِثْلَ قَوْلِهِ الْأَوَّلِ فَلَمَّا بَلَغَ
حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ قَالَ قَدْ قَامَتِ
الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ
أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَامَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَنَا قَدْ أَطَاةَ بَنِي أَلَيْلَةَ مِثْلُ الَّذِي
أَطَاةَ بِهِ فَقَالَ مَا مَنَعَكَ أَنْ تُخْبِرَنَا فَقَالَ
سَبَقَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ فَاسْتَحْيَيْتُ فَأَجَبَ
بِذَلِكَ الْمُسْلِمُونَ كُنَّا نَسْتَسْتَعِدُّ بَعْدَ وَاهِدٍ
بِلَالٍ فَأَذَنَ -

کیسے متفرق ہوئے (یعنی آپ کو یہ فکر ہوا کہ نماز کیسے لوگوں کو کس
طرح پر جمع کیا جائے یہ بھی فرمایا کہ میں اس امر کا قصد کیا تھا کہ
چند لوگوں کو بھیجوں اور انہیں ہر ایک شخص میں سے کیوں میں سے
کسی میلہ پر کھڑا ہو جائے اور ہر آدمی اس شخص کو مطلع کر دیا کہ رے جو
اسکے قریب سے ٹھکرانے اسے پسند نہ کیا تو لوگوں نے ناؤں پر
کی لٹے میں پیش کی آپ نے بھی مانپ نہ کیا عبداللہ بن زید اس
ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر کو جسے خود بھی فکر
مند تھے، اللہ تعالیٰ نے اذان کا طریقہ اور کیفیت ان کو خواب
میں دکھائی، جب صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کو مسجد کی
چھت پر دیکھا وہ دو سبز کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اذان کہہ رہا
تھا اور یہ بھی کہا کہ اس نے اذان کے کلمات کو دو دو مرتبہ کہا
اور جب فارغ ہو گیا تو وہ بیٹھ گیا اور دعا مانگی۔ پھر اہل کی طرح
انہیں کلمات کو کہا اور جب حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ اور حَتَّى عَلَى
الْفَلَاحِ کہا تو اس کے بعد قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ
الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا یہ سن کر
حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ یا رسول
اللہ میں نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا ہے جیسا کہ انہوں نے آپ
نے فرمایا کہ تم کو کیا چیز مانع ہوئی تو تم نے ہمیں خبر نہ کی تو عرض
کیا کہ عبداللہ بن زید جو مجھے سابق ہوئے تو مجھ کو تمہرے دامن گیر
ہوئی تمام مسلمان اس سے خوش ہوئے اسکے بعد سے یہ طریقہ جاری
ہو گیا اور بلال اذان دینے کے لئے مامور ہوئے۔

ان کی کیفیت ابو عثمان ہے، اور نام سعید بن منصور بن شعبہ مروزی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دراصل
طالقانی ہیں مگر میں نے کچھ نہیں سنا، اور آخر عمر میں حکیم معظمہ کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اور اسی جگہ وہ رمضان المبارک
۲۲۹ھ میں انتقال ہوا، تقریباً اسی نوے سال کے درمیان عمر پائی۔

عمر بن محمد الثماني، عبد اللہ بن نافع الانصاری، جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو غربت میں لوگ آباد کر گیا تو اس کے لئے اس میں سے اچر ہے اور اس میں سے جو کچھ جانوروں نے کھایا ہے وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ رُبِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَمَّانِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّهُ أَخْبَرَنَا عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً فَلَهُ مِنْهَا جَدْرٌ وَمَا أَكَلَتِ الْعَايَةُ مِنْهَا فَرِيدَةٌ صَدَقَهُ۔

ان کی کنیت ابو سلم ہے اور نام ابراہیم ہے، عبد اللہ کے بیٹے ہیں اور بصرہ کے رہنے والے ہیں۔ ان کی یہی کتاب مشہور ہے۔ مسلم کشی نے جب اس سن کے جمع کرنے، استمراء کو سنانے اور محدثین کو دکھلانے سے فراغت پائی تو اس نعمت کے شکرانہ میں ہزار درہم مفلسوں کو صدقہ کئے۔ اور جو علم حدیث کا مشغلہ رکھنے والے تھے ان میں سے ایک کثیر التعداد جماعت اور دیگر امراء ملک کی دعوت کر کے پر تکلف کھانے پکوانے کھلائے غرض ہزار دینار اس دعوت میں صرف کئے، جس روز مسلم کشی بغداد میں آئے تو بہت سے آدمی ان سے سند حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوئے، رجبہ غسان جو بغداد کے فراخ ترین مکانوں میں سے تھا مکان جلوس قرار پایا۔ چونکہ چاروں طرف کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا۔ اسلئے سات آدمی ان کی آواز کو دوسروں تک پہنچانے کے لئے متعین ہوئے تاکہ دور دراز کے آدمیوں کو بھی نفع حاصل ہو۔ فارغ ہو نیکہ بعد جب اس مجلس کے آدمیوں کو شمار کیا گیا تو دیگر سامعین و ناظرین کے علاوہ تقریباً ایک ہزار چالیس آدمی صاحب دوات و قلم وہاں موجود تھے جو ان کے فرمودہ کو لکھ رہے تھے، خلیف بغدادی نے بھی اس واقعہ کو تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے ۲۶۲ھ میں انکا انتقال ہوا۔

سنن سعید بن منصور

اس کتاب میں بھی ثلاثیات بہت ہیں۔ چنانچہ ابتدائے سنن کے باب الاذان میں یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

اذان کی ابتداء

ہشیم بن بشیر، حمید بن عبد الرحمن، حضرت عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز

حَدَّثَنَا هُشَيْبُ بْنُ بَشِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سے بعض نے انکی وفات کا سال ۲۹۲ھ لکھا ہے۔

طلب میں آیا تھا ان کے پاس لائے اور یہ کہا کہ شخص غریب دُور دراز سے سفر کر کے آیا ہے آپ اس کو کچھ حدیثیں لکھوا دیجئے تو آپ نے لطائف الحیل سے ٹالنے کے لئے جواب دیا کہ مجھے فرصت نہیں۔ جب ابوالحسن بیضاوی نے بہت اصرار کیا تو اسے بیس سندیں ایسی لکھوائیں جن کا متن یہ تھا کہ رُبَعًا شَيْئًا أَهْدَيْتُهُ أَمَّا هَذَا فَحَاجَةٌ دُوسَرَى وَلَنْ وَهْ غَرِيبٌ كُنِي مَنَاسِبٌ بِدِيهِ لِيَكْرَهُ حَاضِرٌ هُوَ تَوَّابٌ اسے سترہ سندیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا۔ إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيحٌ تَوَّابٌ فَادْكُرُوا هُوَ مِنْجَلُهُ اور لطائف کے ان کا ایک یہ لطیفہ بھی مشہور ہے کہ ایک روز نوافل ادا کر رہے تھے اور ایک دوسرا شخص ان کے متصل بیٹھا ہوا کسی حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ رہا تھا۔ اس نسخہ کے راویوں کے ناموں میں ایک نام نُسَيْرُ آیا۔ جو نون اور سین مہملہ اور یاء تصغیر سے ہے، اس پڑھنے والے نے نُسَيْرُ باریعہ اور شین مجملہ سے پڑھا۔ تو دارقطنی نے اسے اس غلطی پر متنبہ کرنے کے لئے نمازیں ہی سبحان اللہ کہا، پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ یسیر بضم یاء تحتی پڑھا۔ جب دارقطنی نے خیال کیا کہ صحیح لفظ پر متنبہ نہیں ہوا۔ پھر دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ مگر وہ نہ سمجھا تو آپ نے یہ آیت پڑھی تَوَّابٌ وَانْفَاقٌ وَمَا يَسْطُرُونَ تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام نون کے ساتھ ہے۔

ف۔ نمازیں اس طرح پڑھتے ہیں کہ نا شوافع کے ہاں جائز ہے مگر ابو حنیفہ کے نزدیک درست نہیں۔ منہج اسی طرح ایک دن پھر نفل ادا کر رہے تھے، ایک پڑھنے والے نے حدیث عمرو بن شعیب کو عمر بن سعید پڑھا تو دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے پھر سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا تو دارقطنی نے یہ آیت تلاوت کی يَا شُعَيْبُ اَصْلَوْكَ تَاْمُرٌ وَهَ سَمَّجٌ گئے اور بجائے سعید کے شعیب پڑھنے لگے، دارقطنی کی وفات آٹھویں ذی قعدہ ۳۸۵ھ میں جمعرات کے روز ہوئی، حافظ ابو نصر بن ماکولہ کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں یہ دیکھا کہ گویا دارقطنی کا حال فرشتوں سے دریافت کرتا ہوں اور پوچھتا ہوں کہ آخرت میں دارقطنی کے ساتھ کیا معاملہ کرنا تو فرشتوں نے یہ جواب دیا کہ جنت میں ان کا لقب امام ہے۔

سنن ابی مسلم الکشتی

اس کتاب میں ثلاثیات بہت ہیں، ان کو کشتی بفتح کاف عجمی اور کشتی بھی کہتے ہیں۔ انکی ثلاثیات کی پہلی حدیث باب فضل الصدقہ میں یہ ہے :-

۱۔ اپنی حاجت ظاہر کرنے سے قبل کچھ بدیہ پیش کرنا بہت اچھا طریقہ ہے۔

۲۔ جب تمہارے پاس کسی قوم کا معزز شخص آئے تو اس کا احترام کیا کرو۔

بعض روایت میں تو اس طرح ہے۔ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ بَعْضُ مِمَّنْ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ أَبِيهِ أَوْ دُونِهِمْ فِي لَفْظِهِمْ إِذَا كَانَ الْمَسَاءُ قُلْتَيْنِ حَاصِلٌ يَهْ بِهٖ كِهٖ سَبْ اَمَوَانِ كِي قَوْتِ حَافِظِ اَوَرِ اسْتِيفَا پَرِ دِلَالَتِ كَرَتَے ہِیں۔

دارقطنی کا نام و نسب یہ ہے۔ علی بن عمر بن احمد بن مہدی بن مسعود بن نعمان بن دینار بن عبداللہ۔ اور کنیت ابوالحسن ہے۔ شافعی المذہب تھے اور بغداد میں جو دارقطن ہے وہاں رہتے تھے۔ یہ قاف کے منہ سے ہے اور بغداد کے ایک بڑے محلہ کا نام ہے۔ آپ تہذیب میں پیدا ہوئے۔ ابو القاسم بنوی۔ ابو بکر بن ابی داؤد ابی صاعد۔ حسین بن محلی اور نیز دوسرے بہت سے عالموں سے حدیث کی سماعت کی۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ۔ بصرہ۔ شام۔ واسطہ۔ مصر اور دوسرے اسلامی شہروں کی سیر و سیاحت کی۔ حاکم عبدالغنی منذری صاحب ترغیب و ترہیب۔ تمام رازی صاحب فوائد مشہورہ اور ابو نعیم اصفہانی صاحب صلیۃ الاولیاء یہ سب محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ علم نحو و توجہ میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے۔ فن معرفت علل حدیث و اسماء الرجال میں بے نظیر اور اپنے وقت کے یگانہ تھے۔ چنانچہ خلیفہ اور حاکم اور اس فن کے دوسرے اماموں نے ان کی فضیلت کی شہادت دی ہے۔ نیز مذہب فقہائے بھی باخبر تھے۔ علم ادب و شعر سے بھی خوب باخبر تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بہت سے شاعروں کے دیوان ازبیا دتھے۔ جوانی کے زمانہ میں اسماعیل صفار کی مجلس میں نشست ہا کرتی تھی ایک دن صفار مذکور ان کو حدیثیں لکھوائے تھے جب ایک جزد کے قریب لکھوائے تو صفار نے یہ کہا کہ تمہارا سماع صحیح نہیں ہے۔ کیوں کہ تم لکھنے میں ایسے مشغول رہتے ہو کہ حدیث کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ دارقطنی نے ان کے جواب میں عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ اس وقت تک مجھ کو کتنی حدیثیں لکھوائی ہیں۔ صفار نے کہا مجھے تو یاد نہیں دارقطنی نے عرض کیا کہ اس وقت تک اٹھارہ حدیثیں لکھوائی ہیں۔ اول حدیث فلاں از فلاں تا آخر سند علیٰ ہذا ثانی حدیث از فلاں از فلاں الخ اسی طرح سب حدیثوں کی سندوں کے راویوں کے نام اول سے آخر تک مع متن حدیث انہیں حفظ پڑھا کر سنائے۔ تمام اہل مجلس کو ان کی قوت حافظہ پر تعجب ہوا۔

علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف و ظرائف

ایک روز دارقطنی سے یہ دریافت کیا گیا کہ تم نے اپنا جیسا بھی کوئی دوسرا شخص دیکھا ہے۔ تو خاموش ہوئے۔ اور کچھ جواب نہ دیا۔ صرف یہ آیت پڑھی۔ فَلَا تَذْكُواْ اَنْفُسَكُمْ۔ دارقطنی کے لطائف و ظرائف میں سے یہ واقعہ ہے کہ ایک دن ابوالحسن بیضاوی کسی ایسے شخص کو جو دروازے سے حدیث کی

سر جھکایا اور اشک جاری کرتے ہوئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھنے لگے اور بے ساختہ آپ کی زبان سے یہ (دھرت آئین) شعر نکل گیا۔ حالانکہ بجز ان اشعار کے جو حدیث میں روایت کئے گئے ہیں آپ کبھی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے۔

اِنْ تَبَىٰ تَفَجَّعَ بِالْاُحْبَبَةِ کُلِّہَا وَفَنَاءَ نَفْسُکَ لَا اَبَالَکَ اُتَجَعُمُ

اگر تو زندہ رہیگا تو تمام دوستوں کی مفار کا درد تجھ ہی کو اٹھانا پڑیگا۔ مگر تیری موت کا سانحہ ان سب سے دردناک ہے دارمی کی ولادت ۱۸۱ھ میں اور وفات پختنبہ کو عرفہ کے روز ۲۵۵ھ میں ہوئی۔ جمعہ کے روز جو یوم النحر واقع ہوا تھا دفن کئے گئے اور یہی سال عبداللہ بن المبارک کی وفات کا ہے۔ موجودہ نسخہ مسند دارمی میں تین ہزار پانچ سو ۳۵۴ متاوان حدیثیں مندرج ہیں۔ یہ حدیثیں ایک ہزار چار سو ۱۴۰۸ باب میں متفرق طور پر جمع کی گئی ہیں۔

سنن دارقطنی

ان کی مسند کو بلند کرنے والی سند خماسی ہے۔ اس کتاب کے چند نسخے ہیں۔ بروایت ابن بشران از دارقطنی اور بروایت ابو طاهر کتاب از دارقطنی اور بروایت توقانی اور ان تینوں نسخوں میں بھی اختلاف اور تفاوت موجود ہے۔ لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کے نسب اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے۔ اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالاستیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب بسبق بن الخلیل ابن عبدالرحیم کے روایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے اول سنن میں حدیث قلین موجود ہے۔ اس حدیث کی سندوں کے طریقوں کو کثرت اور بحد مبالغہ سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ اس حدیث کی چونکہ سندات ذکر کی ہیں۔ ازاں جملہ نو سندوں میں ان الفاظ سے منقول ہے۔ اِذَا كَانَ الْمَاءُ اُرْبَعَيْنَ قُلَّةً۔ اور ان میں سے اول جابر بن عبداللہ سے مروی ہے اور ان سندات کی تضعیف بھی کی ہے۔ باقی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں۔ اور ان میں بھی بعض روایت میں تو کَرِیْبُیْنِ واقع ہے اور بعض میں کَرِیْبُیْنِ شَیْءٌ آیا ہے۔ رہے دوسرے ۵۵ طریق جن میں ایک ابو ہریرہ بھی ہیں۔ وہ اس حدیث کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ مَا بَلَغَ مِنَ الْمَاءِ قُلَّتَیْنِ فَمَا فَوْقَ ذٰلِكَ کَرِیْبُیْنِ شَیْءٌ اور دوسرا ابن عباس سے مروی ہے۔ یہ اس حدیث کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔ اِذَا كَانَ الْمَاءُ قُلَّتَیْنِ فَمَا عِدَا کَرِیْبُیْنِ شَیْءٌ اور باقی ابن عمر سے مروی ہیں جن میں

۱۵ یعنی جب۔ پانی بقدر دو قلوں یا اس سے زیادہ کو پہنچ جائے تو اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی۔

نصایف بہت ہیں منجملہ ان کے کتاب معرفۃ الصحابہ دو جلدوں میں کتاب لائل النبوة کتاب المستخرج علی البخاری کتاب المستخرج علی مسلم کتاب تاریخ اصفہان کتاب صفۃ الجنۃ کتاب الطب کتاب فضائل الصحابہ اور کتاب المعقد ہیں۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ بین الحرمین میں اس دارفانی سے دار آخرت کی طسہ رحلت فرمائی۔ کل چورائے سال کی عمر ہوئی۔ اسی سال عبدالملک بن بشر بغدادی نے جو عراق کے مسند محدث تھے انتقال فرمایا اور مشہور مفسر ابو عبد الرحمن اعمامیل بن احمد الحیری نے بھی اسی سال وفات پائی۔ ابو بکر خطیب نے بھی ان سے علم حاصل کیا تھا چنانچہ صحیح بخاری کو تمامہ تین مجلسوں میں ان کے سامنے پڑھا۔ ابو عمران فارسی محدث و یار مغرب بھی اسی سال واصل بحق ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مسند دارمی

یہ اصطلاح کے خلاف مسند کے ساتھ مشہور ہو گئی۔ اس مسند کی ثلاثیات میں سب سے پہلے

باب البول فی المسجد میں یہ حدیث ہے:-

اَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ عَوْنٍ قَالَ اَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ اَنَسٍ قَالَ جَاءَ اَعْرَابِيٌّ اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا قَارَبَ بَالَ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ قَالَ فَبَسَّحَ بِهِ اَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَفَرُوا عَنْهُ ثُمَّ دَعَا بَدَلُو مِنْ مَاءٍ فَصَبَّوْهُ عَلَى بَوْلِهِ۔

جعفر بن عون، یحییٰ بن سعید، حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ ایک شخص بیتہا کہنے والا تھا رسول اللہؐ کی انٹر علیہم کینچہ تم میں حاضر ہوا اور جب کھڑا ہوا تو مسجد کی ایک جانب میں پیشاب کرنے لگا۔ انسؓ فرماتے ہیں کہ اسکی یہ حرکت ناگوار نہ آداب مجھ کو دیکھ کر اسی رسول اللہؐ کی انٹر علیہم نے شروع چاٹنے لگا اور اس پر دے کرنے لگے جنھوں نے روکنا نہ صحابہ کو برا بھلا کہنے سے روک دیا اور پانی کا ڈول سپرد لوگوں کو بک کر نہادیا۔

ان بزرگ کا نام و نسب عبداللہ بن عبد الرحمن بن الفضل بن کثرام بن عبدالصمد ثقفی دارمی سمرقندی ہر دان کی کیفیت ابو محمد ہے کثرت سے سفر کیا کرتے تھے۔ اکثر بلاد اسلام کا سفر کیا اور دور دراز شہروں میں گشت کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔ مسلم بن حجاج قشیری صاحب صحیح مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی۔ عبداللہ امام احمد بن حنبل کے بیٹے اور محمد بن یحییٰ ذہبی ان سے روایت کرتے ہیں۔

عبداللہ پسر امام احمد بن حنبل اپنے والد بزرگوار سے نقل کرتے ہیں کہ خراسان میں علم حدیث کے حافظ چار شخص تھے۔ ابو زرہ رازی۔ محمد بن اسماعیل بخاری۔ عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی سمرقندی اور حسن بن شجاع بلخی جس وقت دارمی کی وفات کی خبر محمد بن اسماعیل بخاری کو پہنچی تو (انتہائی حدسہ)

الْقُرَشِيِّ كَانَ مِنْ أَوَّلِ مَنْ قَالَ بِالْقَدَرِ مَعْدًا لِحُجَّتِي بِالْبَصْرَةِ
فَانْطَلَقْتُ أَنَا وَحَمِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمِيرِيُّ حَاجًّا
إِلَى اخِرَةِ الْحَدِيثِ الْمَدَنِيِّ كُورْفِي أَوِ ابْنِ عَجَّيْنٍ مُسَلِّحٍ
کے پاس گئے۔ اس کے بعد وہ حدیث
پوری نقل کی جو صحیح مسلم کے شروع
میں ہے ۛ

ان کا نام و نسبت ہے: احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحق بن موسیٰ بن (دائل بن) جہران اصہبان فی صوفی۔

یہ ۳۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر میں مشائخ عمدہ نے بطریق تبرک ان کو حدیث کی اجازت دی جن مشائخ نے ان کو اجازت دی تھی ان میں سے ابو العباس اہم۔ خثیم بن سلیمان طرابلسی۔ جعفر خلدی اور شیخ عبد اللہ بن عمر بن شاذب بھی ہیں۔ اور یہ ابو نعیم اس خصوصیت کیساتھ متفقہ ہیں۔ اس کے بعد جب وہ جوان ہو گئے تو بڑے بڑے مشائخ سے سماع کیا۔ اور جو تخم ان کی زمین استعداد میں لڑکپن سے ڈالاکیا تھا وہ جم کر بار آور ہوا نیز طبرانی۔ ابوالشیخ۔ جہانی۔ ابو علی بن صواف۔ ابوبکر ابوری۔ ابن خلاد نصیبی اور فاروق بن عبد الکرم خطابی سے استفادہ تاہم کیا۔ اسکے بعد شیخ زحر اور فادہ کے مرتبہ کو پہنچے تو فن حدیث کے حفاظ عجز و نیاز کے ساتھ و رولت پر حاضر ہو کر فادہ حاصل کئے مرتبہ علیا پر پہنچ گئے۔ انکے اسانید بلند ہونے اور وفود حفظ اور فضیلت علم کی وجہ سے ان لوگوں کی رغبت ایک عرصہ تک ان کی جناب میں ہی خطیب بغدادی ان کے خاص الخاص شاگردوں میں سے ہیں۔ ابوسعید مالینی۔ ابوصالح مؤذن۔ ابو علی حسن بن احمد خلاد۔ ابوسعید محمد بن محمد بن المطرز۔ ابونصور محمد بن عبد اللہ شریطی اور ان کے علاوہ دیگر بہت سے محدثین کو ان کی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ ان کی نادر و عجیب کتابوں میں سے کتاب حلیۃ الاولیاء ایسی نادر کتاب ہے جس کی نظیر اسلام میں نصیب نہیں ہوئی۔ اگرچہ صبح سے ظہر تک ان کے یہاں حدیث کا درس ہوتا تھا لیکن جب مجلس فادہ سے اٹھ کر مکان میں تشریف لیجاتے تھے تو راہ میں بھی بقدر ایک جزد کے آدمی ان سے پڑھ لیا کرتے تھے۔ باہم ہرگز نلول اور تنگ دل نہ ہوتے تھے۔ علم حدیث میں مشغولی کی نوبت اس درجہ پر پہنچ گئی تھی کہ گویا کتابوں کا تصنیف کرنا اور حدیث کا پڑھانا ان کی غذا میں داخل ہو گیا تھا۔

کتاب حلیۃ الاولیاء نے ان کی زندگی میں ہی اس قدر شہرت اور رواج حاصل کیا تھا کہ نیشاپور میں اسکا ایک نسخہ چار سو دینار میں خرید لیا گیا تھا۔ اول وہ شخص جو انکے اجداد میں سے شرف اسلام سے مشرف ہوئے مہران تھے۔ اور وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے۔ مہربان و اصہبان کو جو سپاہان کا معربے عجم کے بعض بادشاہوں نے اپنے لشکر کے لئے تیار کر کے شہر اسپاہان کے نام سے موسوم کیا تھا اور بالفعل وہ عراق کا دار السلطنت اور اسکے مشہور شہروں میں سے ہے۔ ابونعیم کی

منتصف میں ان سے روایت کرتے ہیں چونکہ وہ عہدہ قضا پر مامور تھے، اس وجہ سے انکا لقب حاکم پڑ گیا تھا۔ ان کی وفات عجیب طور پر واقع ہوئی۔ ایک روز حمام میں غسل کی غرض سے تشریف لے گئے۔ فراغت کے بعد وہاں سے نکلے تو ایک آہ کھینچی اور جان بحق ہو گئے۔ تہ بند بندھا ہوا تھا کپڑے بھی پہنے ہوئے تھے یہ واقعہ ماہ صفر ۵۸۳ھ میں ہوا۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا تو یہ فرما رہے تھے کہ میں نے نجات پائی۔ دیکھنے والے نے دریافت کیا کہ کس سبب سے تو جواب دیا کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تخریر سے۔ ذہبی نے تاریخ میں ذکر کیا ہے کہ ابو سعید مالینی نے ان کی کتاب کے بارے میں حد سے زیادہ تجاؤز کر کے یہ کہہ دیا ہے کہ میں نے مستدرک اول سے آخر تک دیکھا ہے مگر ایک حدیث بھی بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق نہ پائی مگر انصاف یہ ہے کہ بہت سی حدیثیں ان دونوں بزرگوں یا دونوں میں سے ایک کی شرط کے مطابق پائی جاتی ہیں۔ بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ بقدر نصف کتاب کے اس قسم سے ہو۔ اور چوتھائی کے بقدر ایسی ہو کہ بظاہر اسکا اسناد درست ہے۔ لیکن ان دونوں کی شرط کے مطابق نہیں ہے۔ اور باقی ربع کے بقدر وہابیات اور منکرات بلکہ محض موضوعات سے پڑے جہناچ میں نے تلخیص میں جو اس کتاب کے اختصار میں ہے لوگوں کو اس پر مطلع کر دیا ہے۔ اسی وجہ سے علماء حدیث نے بیان کر دیا ہے کہ حاکم کی مستدرک پر تلخیص ذہبی کے دیکھے بغیر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔

مستخرج علیٰ صحیح مسلم لابی نعیم الاصبہانی

اس کے شروع میں کتاب الایمان ہے اور اول میں یہ حدیث جبریل ہے :-

احمد بن یوسف خلاد، حارث بن ابی اسامہ، ابو عبد الرحمن بن یزید المقرئ، ابو علی بن الصواف، بشر بن حوئی، کہس بن الحسن، عبد اللہ بن بریدہ سلمی بیان کرتے ہیں کہ یحییٰ بن یعرب التمشی نے یہ بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے مقام بصرہ میں معبد جہنمی نے قدم کے بارے میں اعترافات کئے۔ اسے سنکر میں اور حمید بن عبد الرحمن حمیری حجاج

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ أَبِي اسْمَاءَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ الْقُرَيْشِيُّ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ بْنُ الصَّوَّافِ قَالَ حَدَّثَنَا بَشَرُ بْنُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَيْشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا كَهْشَبُ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ الْأَسْلَمِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْقِبٍ

۱۱، عمرو بن دینار سے اور وہ حضرت ابن عمر سے (۲)
 سفیان بن عیینہ زہری سے اور وہ حضرت انس بن مالک سے
 (۳) سفیان بن عیینہ علیہ السلام بن ابی یزید سے اور وہ حضرت
 ابن عباس سے (۴) سفیان بن عیینہ علیہ السلام بن دینار اور وہ حضرت
 ابن عمر سے (۵) سفیان بن عیینہ زیاد بن علاقہ سے اور وہ حضرت
 جریج بن زکریا سے سفیان بن عیینہ کی یہ سب سندیں صحیح ہیں اور رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب تر ہیں۔

عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ وَعَنِ الزُّهْرِيِّ
 عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
 يَزِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنْ زِيَادِ بْنِ عَلَاقَةَ
 عَنْ جَرِيْدٍ، فَمِنْ هَذِهِ الْأَسَانِيدِ ابْنُ عَيَيْنَةَ
 صَحِيحَةٌ وَهِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَرِيبَةٌ.

ان کی تصانیف میں سے تاریخ نیشاپور کتاب ہر کی اخبار اور کتاب المدخل الی علم البیاض میں ایک
 کتاب الاکلیل ہے، یہ کتاب بھی بہت مفید ہے اور مفسر کو اس کی سخت ضرورت ہے انکی ایک کتاب امام
 شافعی صاحب حجتہ اللہ علیہ کے فضائل میں بھی ہے۔ تاریخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ انکی تصانیف ایک ہزار
 پانچ سو چھوڑ کے قریب بچتی ہیں۔ وہ اگرچہ دوسرے علوم میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے مگر علم حدیث میں
 زیادہ مشغلہ رکھنے کی وجہ سے اسی فن میں زیادہ مشہور ہوئے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و
 نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن محمد بن محمد بن نعیم القصبی اور ان کو طہانی بھی کہتے تھے۔ یہ نسبت
 جدی ہے یعنی اجداد میں سے کسی کا نام طہمان تھا اس کی طرف نسبت کی گئی ہے۔ یہ نیشاپور کے
 رہنے والے ہیں اپنے زمانہ میں ابن البیاض کے ساتھ مشہور تھے۔

لفظ بیاض کے برابر یا مشدود کے زیر سے ہے۔ ہندی لغت میں بیاض بیوپاری کو کہتے ہیں۔
 ان کی پیدائش ۳۲۱ھ ماہ ربیع الثانی میں ہوئی۔
 ان کے باپ اور ماموں کی تاکید بھی اس فن کی تحصیل کے لئے زیادہ تھی اور وہ اہتمام کیساتھ
 اس فن کی طرف انھیں ترغیب دیتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر اور دیگر بلاد اسلام میں گشت کر کے دہرہ در شہر
 سے حدیث کو حاصل کیا۔ ان کے والد امام مسلم کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اور وہ خود اپنے باپ سے بھی
 روایت کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں ابو العباس محمد بن یعقوب اہم۔ ابو عبد اللہ بن یعقوب بن لانہم ابو العباس
 بن محبوب۔ ابو عمر عثمان بن سماک اور ابو علی حافظ نیشاپوری جو اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے۔ اور
 ان کے ماسوا اس فن کے بڑے بڑے عالموں سے اس فن کو حاصل کیا۔ دارقطنی والوزہری (جو بخاری
 کے راویوں میں ہیں) ابو یحییٰ خلیلی۔ ابو القاسم قشیری۔ اور بہقی اور اس صفت کے ساتھ جو دوسرا

اس کے بعد کتاب الایمان سے آخری ابواب تک حدیث کو اپنی سند سے بیان کیا ہے لیکن خطیب بغدادی نے انکے حال میں لکھا ہے كَانَ اَلْحَاكِمُ ثِقَةً وَكَانَ يَبْلُغُ اِلَى التَّشْيِيعِ یعنی حاکم ثقہ تھے اور تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور بعض علماء نے انکے تشیع کے معنی بیان فرمائے ہیں کہ وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو فضیلت دیتے تھے۔ اور اسلاف میں سے بھی ایک جماعت کا یہ مذہب تھا۔

مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج

مستدرک کی بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جسے انہوں نے ایسا صحیح بتایا ہے جیسا صحیحین کی حدیثیں مگر بڑے بڑے عالموں نے اسکا تحظیہ کر کے اسکا انکار کیا ہے، چنانچہ مجملہ ان کے حدیث الطیر ہے جو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں مشہور و معروف ہے۔ اور اسی واسطے ذہبی نے فرمایا ہے کہ حرب تاک میری تعقیبات و تلخیصات کو نہ دیکھے اس وقت تک کسی کو جائز نہیں کہ حاکم کی تصحیح پر مغرور ہو جائے اور یہ بھی فرمایا کہ مستدرک میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو شرط صحت پر نہیں ہیں۔ بلکہ بعض احادیث موضوعہ بھی درج ہیں جن کی وجہ سے تمام مستدرک معیوب ہو گئی۔ البتہ حدیث الطیر کے بہت طرق ہیں جنہیں ذہبی نے ایک جدا رسالہ میں جمع کیا ہے ان تمام طرق سے اس قدر ضرور ثابت ہوتا ہے کہ فی الجملہ حدیث کی کچھ اصلیت ہے۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ حاکم کے زمانے میں چار شخص مملکت اسلام میں چوٹی کے محدثین شمار ہوتے تھے۔ دارقطنی بغدادی، حاکم نیشاپوری، ابو عبد اللہ بن منذر صفہان میں اور عبد الغنی مصر میں محققین اہل حدیث نے ان چاروں میں یہ فرق بیان کیا ہے کہ دارقطنی معرفت علل حدیث میں ممتاز اور مستثنیٰ تھے۔ حاکم کو فن تصنیف اور ترتیب میں دخل تمام حاصل تھا۔ ابن منذر کثرت حدیث اور معرفت واسعہ میں فضیلت رکھتے تھے۔ اور عبد الغنی کو اسباب کی معرفت میں تبحر حاصل تھا۔ حاکم کی تصانیف اس قدر زیادہ ہیں کہ تقریباً ہزار جزو تک پہنچتی ہیں۔ ان سب میں عمدہ معرفت علوم الحدیث ہے۔ یہ کتاب نافع اور مفید ہے، اور اس کتاب کی نوع عالی میں جو سب سے اول نوع عربیہ بیان کیا

وَأَقْرَبُ مَا يَجْعَلُ لَنَا مِنْ الْأَسَانِيدِ بِحَدِّ
الْبُحَّالِ مَا حَدَّثَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ شَيْبَانَ
الْمَدَنِيِّ وَغَيْرِهِ قَالُوا حَدَّثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ
ہمارے ہم عصر کی جو سندیں رجال کے اعتبار سے سب سے
زیادہ قریب ہیں وہ یہ ہیں۔ احمد بن شیبان رطلی وغیرہ
سفیان بن عیینہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور وہ

صحیح (مشدرک) حاکم

اسے مشدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اسکی تالیف کا سبب اس طرح بیان کیا ہے۔

وَقَدْ نَبَغَ فِي عَصْرِ نَاهُذِ اجْمَاعَةٍ مِّنَ الْمُبْتَاعَةِ
يُسْتَمْنُونَ بِرِدَاةِ الْأَثَرِ بَانَ جَمِيعٍ مَّا يَحْمِلُهُ
عِنْدَ كَوْمِ الْحَدِيثِ لَا يَبْلُغُ عَشْرَةَ الْأَلِفِ
حَدِيثٍ وَهَذِهِ الْأَسَانِيدُ الْجَمُوعَةُ الْمُشْتَمِلَةُ
عَلَى الْبَعْضِ أَذْكَلُ أَوَّلُ الثَّقَاتِ كُلِّهَا سَقِيمَةُ عَيْدٍ
صَحِيحَةٍ (وَقَدْ) سَأَلَنِي جَمَاعَةٌ مِّنْ أَعْيَانِ
أَهْلِ الْعِلْمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَعَبِيرَهَا أَنْ أَجْمَعَ
كِتَابًا يَشْتَمِلُ عَلَى الْأَحَادِيثِ الْمَرْوِيَّةِ بِأَسَانِيدِ
يَحْتَجُّ بِمُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ
بِثَبَاتِهَا إِذْ لَا سَبِيلَ إِلَى إِخْرَاجِ مَا لَا عِلَّةَ لَهُ
فَأَعْمَأَ جَمْعُهَا اللَّهُ كَوَيْدًا عِيَا ذَلِكَ لِأَنْفُسِهِمَا
(وَقَدْ خَرَجَ) جَمَاعَةٌ مِّنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِمَا وَمِنْ
بَعْدِهِمَا عَلَيْهِمَا أَحَادِيثٌ قَدْ أُخْرِجَتْ وَهِيَ
مَعْلُومَةٌ وَقَدْ جُمِعَتْ فِي الدُّبِّ عَنْهُمَا فِي
الْمَدْخَلِ إِلَى الصَّحِيحِ بِإِصْنِئَةِ أَهْلِ الصَّنْعَةِ
وَأَنَا أَسْتَعِينُ اللَّهَ تَعَالَى إِخْرَاجَ أَحَادِيثِ رَوَاتِهَا
ثِقَاتٌ قَدْ احْتَجَّ بِثَبَاتِهَا الشَّيْخَانِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا أَوْ أَحَدَهُمَا وَهَذَا اشْرَاطُ الصَّحِيحِ عِنْدَ كَافَّةِ
فُقَهَاءِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنَّ الزِّيَادَةَ فِي الْأَسَانِيدِ
وَالْمُتَوْنِ مِنَ الثَّقَاتِ مَقْبُولَةٌ وَاللَّهُ أَلْبَعِينُ
عَلَى مَا تَصَدَّقْتُ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

ہمارے اس زمانے میں مبتدیان کی ایک جماعت پیدا ہوئی ہے جو حدیث کے راویوں پر یہ کھرسبب شتم کرتی ہے کہ کل وہ محدثین جو تمہارے نزدیک صحت کو پہنچ چکی ہیں وہ دس ہزار سے زیادہ نہیں ہیں اور یہ اسانید جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں ہزروں کا ہمیشہ مشتمل ہیں وہ سب سقیم اور غیر صحیح ہیں اور مجھ کو اس شہر کے مالوں کی ایک ممتاز جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع کتاب لکھوں کہ جس میں یہ حدیثیں جمع کی جائیں جن کی سندوں سے امام بخاری اور امام مسلم نے استدلال کیا ہو۔ اس وجہ سے کہ جو سند غلط یا دوسری خالی ہو اسکے نکال دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ ان دنوں کے بزرگوں نے اپنے متعلق یہ دعویٰ بھی نہیں کیا۔ ادھر ان دنوں کے معاصرین اور ان کے بعد آنیوالے علماء کی ایک جماعت نے سچے سچے حدیث کی تخریج کی تھی جن کا اخراج ان دنوں نے کیا تھا اس وجہ سے کہ حدیثیں معلول تھیں۔ تو میں نے ایسی احادیث کی کتاب سے مدافعت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر جس کا نام المدخل الی الصحیح بہار فضیہ اہل الصنعة ہے۔ پوری کوشش کی اور میں اس سے ایسی احادیث کے اخراج پر جن کے وہ ایسے ثقہ ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں اسناد کا طالب ہوں اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اسانید و متون میں ثقات کی زیادتی مقبول ہو اور اس سے اس چیز پر مددگار جس کا میں نے قصد کیا ہے۔ اور وہ کافی ہے اور اچھا وکیل ہے۔

نبوت ایک کبھی چیز ہے اسکو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اسکا مطلب یہ ہے کہ نبوت کیلئے ایسا نفس ناطقہ چاہئے جو علم و عمل میں یقین زیادتی رکھتا ہو۔ اس کے بعد وہی طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے
 اللَّهُ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو خوب جانتا ہے، اور نہ یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علمیہ و علمیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور ان افراد و تساو یہ میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ مقرر نہ کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل کے ہر دونوں جانب میں تفرق حاصل ہو جاتا ہے اور اسوجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں اور جمع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ ذرا ہی نے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هَذَا اللَّهُ يَحْمِلُ حَسَنًا وَكَرِهًا وَحَصْرُ الْمُبْتَدَأِ
 فِي الْحَبْرِ وَمِثْلُهُ أَجْمَعُونَ فَمَعْلُومَاتُ الدَّجَلِ
 لَا يَصْبِرُ حَاجِبًا بَجَرِّدِ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةٍ فَإِنَّمَا
 ذَكَرَهُمْ أَجْمَعُونَ
 یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہے کیونکہ انکایہ خیال نہیں ہے کہ مبتدا کا خبر میں حصر ہو رہا ہو بلکہ یہ قول تو الجملہ عرفہ کی طرح ہے اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقوف عرفہ سے کوئی شخص حاجی نہیں ہو جاتا بلکہ اسے تمام بالشان بخنے کو بیان کیا گیا ہے۔ لے

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۳۳۵ھ کو جمعہ کے روز ہوئی بہت سی تصانیف انکی یادگار میں مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے کتاب تاریخ الثقات ہے جو تاریخ ہے اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اسکے حوالے بھی نقل کر لئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفاء بھی متداول ہے۔

از انجملہ علل حدیث الزہری۔ علل حدیث مالک۔ مالفردیہ اہل المدینہ من الشامیین۔ مالفردیہ المکیون۔ مالفردیہ اہل العراق۔ مالفردیہ اہل خراسان۔ اور ایک مجمع ہے جو شہروں کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے اور ایک کتاب مناقب اہل مالک میں۔ اور ایک مناقب امام شافعی ہیں اور ایک کتاب ہے جو انوار العلوم وادعا تھا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو الہدایۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

لے اس قول کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اصل میں نبوت علم و سب کا نام ہے جو اس کے بغیر ممکن نہیں۔ اور نبوت کے بعد ہی چونکہ دوسروں کا معتقد ہوتا ہے اس لئے وہ سراپا عمل بھی ہوتا ہے تو گویا نبوت کے لئے علم و عمل دو لازمی اجزاء ہیں کیونکہ بغیر علم و سب کے نبوت کا وجود نہیں ہوتا۔ اور فاسق و فاجر کو نبوت عطا نہیں ہو سکتی۔

صحیح (مشدرک) حاکم

اسے مشدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اسکی تالیف کا سبب اس طرح بیان کیا ہے۔

وَقَدْ نَبَغَ فِي عَصْرِ نَاهَذَا أَجْمَاعَةً مِّنَ الْمُبْتَدِعَةِ
يَسْتَمْتُونَ بِرُودَةِ الْأَثَرِ بِأَن حَبِيعَ مَا يَحِمْ
عِنْدَهُمْ مِّنَ الْحَدِيثِ لَا يَبْلُغُ عَشْرَةَ الْأَلْفِ
حَدِيثٍ وَهَذِهِ الْأَسَانِيدُ الْجَمُوعَةُ الْمَشْتَمِلَةُ
عَلَى الْبَعْضِ أَقَلُّ أَوَ الْكُلِّ فَهَذَا كَمَا سَقِيتُ عَنْهُ
صَحِيحَةً (وَقَدْ) سَأَلَنِي جَمَاعَةٌ مِّنَ أَعْيَانِ
أَهْلِ الْعِلْمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَعَنْدَهَا أَنْ أَجْمَعَ
كِتَابًا يَشْتَمِلُ عَلَى الْأَحَادِيثِ الْمَرْوِيَّةِ بِأَسَانِيدِ
يَحْتَجُّ بِحَدَّثِ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَمُسْلِمٍ وَابْنِ الْحَجَّاجِ
بِئْتَمَلَهَا إِذَا لَسِبْتُ إِلَى إِخْرَاجِ مَا أَعْلَلْتُ لَهُ
فَأَكْثَرُ مَا جَرَمَ اللَّهُ كَوَيْدًا غِيَا ذَلِكَ لِأَنفُسِهِمَا
(وَقَدْ خَرَجَ) جَمَاعَةٌ مِّنَ عُلَمَاءِ عَصْرِهِمَا وَمِنْ
بَعْدِهِمَا عَلَيْهِمَا أَحَادِيثٌ قَدْ أَخْرَجَهَا وَهِيَ
مَعْلُومَةٌ وَقَدْ جَهَدْتُ فِي الدُّبِّ عَنْهُمَا فِي
الْمَدْخَلِ إِلَى الصَّحِيحِ بِإِصْنِئَةِ أَهْلِ الصَّنْعَةِ
وَأَنَا أَسْتَعِينُ اللَّهَ تَعَالَى إِخْرَاجَ أَحَادِيثِ رُودَاتِهَا
ثِقَاتٌ قَدْ اخْتَرْتُ بِئْتَمَلَهَا الشَّيْخَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ
عَنْهُمَا أَوْ أَحَدُ هُمَا وَهَذَا انْشَرَطَ بِالصَّحِيحِ عَنْ كَاتِبِهِ
فَقَهْرًا أَهْلَ الْإِسْلَامِ أَنْ الْإِزَادَةَ فِي الْأَسَانِيدِ
وَأَلْتَمُونَ مِنَ الثَّقَاتِ مَقْبُولَةً وَاللَّهُ الْمَجِينُ
عَلَى مَا قَصَدْتُ لَهُ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ۔

ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک جماعت پیدا ہوئی ہے جو
حدیث کے راویوں پر یہ کہہ کر شتم کرتی ہے کہ کل وہ حدیث
جو تمہارے نزدیک صحت کو پہنچ چکی ہیں وہ دس ہزار سے زیادہ
نہیں ہیں اور یہ اسناد جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں ہزریہ کم
ویش پر مشتمل ہیں وہ سب سقیم اور غیر صحیح ہیں اور مجھ کو اس شہر کے
عالموں کی ایک جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع
کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جن کی سندوں سے
امام بخاری اور امام مسلم نے استدلال کیا ہو۔ اس وجہ سے کہ جو سند
قادر ہو خالی ہو سکے نکال دالنے کی کوئی صورت نہ ہو۔ کیونکہ ان لوگوں
بزرگوں نے اپنے متعلق یہ دعویٰ بھی نہیں کیا۔ اور ان دونوں کے
معاصرین اور ان کے بعد آنیوالے علماء کی ایک جماعت نے چند ایسی
احادیث کی تخریج کی تھی جن کا اخراج ان دونوں نے کیا تھا
اس وجہ سے حدیثیں مطلوب تھیں۔ تو میں نے ایسی احادیث کی کتاب
سے مدانت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر جگہ نام المدخل
الی الصحیح بہما رضیہ اہل الصنعة ہے۔ پوری کوشش
کی اور میں اللہ سے ایسی احادیث کے اخراج پر جن کے رواۃ ایسے
ثقة ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں۔ اسلحا کا
طالب ہوں اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اسناد و متون
میں ثقات کی زیادتی مقبول ہو اور اللہ ہی اس جہیز پر مددگار
جس کا میں نے قصد کیا ہے۔ اور وہ کافی ہے اور
اچھا وکیل ہے۔

نبوت ایک کبھی چیز ہے اسکو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اسکا مطلب یہ ہے کہ نبوت کیلئے ایسا نفس ناطقہ چاہئے جو علم و عمل میں یقین زیادتی رکھتا ہو۔ اس کے بعد وہی طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے
 اللَّهُ يَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو خوب جانتا ہے، اور یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علمیہ و علمیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور ان افراد و تناسو میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ مقرر نہ کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل کے ہر دونوں جانب میں تفرق حاصل ہو جاتا ہے اور کیوجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں اور جمع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هَذَا اللَّهُ يَحْمِلُ حَسَنَ وَكَرْهٍ وَحَصْرَ الْمُبْتَدَأِ
 فِي الْخَبَرِ وَمِثْلُهُ أَجْمَعُونَ فَمَعْلُومَاتُ الدَّجَلِ
 لَا يَصْبِرُ حَاجِبًا بَعْدَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ فَإِنَّمَا
 ذَكَرَهُمُ الْمُحَرِّجُ
 یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہے کیونکہ انکا یہ خیال نہیں ہے کہ مبتدا کا خبر میں حصر ہو رہا ہو بلکہ یہ قول تو الحکم عرفہ کی طرح ہے اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقوف عرفہ سے کوئی شخص حاجی نہیں ہو جاتا بلکہ اسے متم بالشان بخنے کو بیان کیا گیا ہے۔ لے

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۳۵۸ھ کو جمعہ کے روز ہوئی بہت سی تصانیف انکی یادگار میں مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے کتاب تاریخ الثقات ہے جو تاریخ ہے اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اسکے حوالے بھی نقل کر لئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفاء بھی متداول ہے۔

از انجملہ علل حدیث الزہری۔ علل حدیث مالک۔ مالفردیہ اہل المدینۃ من الشامیین۔ مالفردیہ المکیون۔ مالفردیہ اہل العراق۔ مالفردیہ اہل خراسان۔ اور ایک معجم ہے جو شہروں کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے اور ایک کتاب مناقب اہل مالک میں۔ اور ایک مناقب اہل شافعی ہیں اور ایک کتاب ہے جو انوار العلوم وادھانہا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو الہدایۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

۱۷ اس قول کا لیک مقصد یہ بھی ہے کہ اصل میں نبوت علم و سب کا نام ہے جو اس کے بغیر ممکن نہیں۔ اور نبوت کے بعد نبی چونکہ دوسروں کا مقتدا ہوتا ہے اس لئے وہ سراپا عمل بھی ہوتا ہے تو گویا نبوت کے لئے علم و عمل دو لازمی اجزاء ہیں کیونکہ بغیر علم و سب کے نبوت کا وجود نہیں ہوتا۔ اور فاسق و فاجر کو نبوت عطا نہیں ہو سکتی۔

وَالْحَدُودِ مِنَ الْحَرْبِ وَالْغَنَافَةِ مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ
وَلَيَقِيَنَّ الْمُحْلُولُ وَالْمُكْتَفَى عَنِ الْجَهْدِ وَمَا حَرَفَ
عَنِ الْجِدْدِ وَلِأَوَّلِ قَلْبٍ مِنَ الدُّنْجُولِ - مِنْ تَحَامِلِ
الدُّلَيْسِ - وَمَا فِيهِ مِنَ التَّلْبِيسِ حَتَّى حَفِظَ اللَّهُ جَمْعَ
الدُّنْجِينَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ - وَصَانَهُ عَنْ قَلْبٍ لَفَادٍ حِينَ
وَجَعَلَهُمْ عِنْدَ النَّازِعِ أَيْمَةَ الْهَدَى وَفِي النَّوَارِ
مَصَابِيحَ الدُّجَى - فَمِنْ وَرَثَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنْ أَسْأَلَ الْأَصْفِيَاءَ
وَكُنْجَاءَ الْأَتْقِيَاءِ وَهُوَ لَكَ الْإِدْبَارُ فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى قَدْرِكَ وَتَضَاعَفَ
وَقَفَّضَ بِهِ بَطَائِدَهُ - وَبَدَّدَ وَتَعَادَى وَهَبَهُ وَالْآيَةُ -

کہ اکثر تعالے نے مسلمانوں کے دین کی حفاظت ان کے ذریعہ
سے کرائی۔ اور رخنہ ڈالنے والوں کے رخنہ سے بچایا اور جھگڑوں
کے وقت ان کو گول کو ہدایت کا نام مقرر کیا۔ اور پیش آنے
والی باتوں میں ان سے چلنے ہدایت کا کام لیا تو حقیقت میں
یہی لوگ انبیاء کے وارث اور اتقیا کی جائے پناہ اور صفیا
کے انس کعبہ الہیہ کے مرکز میں پس اسی خدا کے لئے ہر حمد
اس کی قضا و قدر پر اس کے انعام پر اس کی عطیوں پر
اس کے حسن سلوک پر اس کی نعمتوں پر اس کے تمام احسان
اور بخششوں پر۔

ان کی کنیت ابو حاتم ہے۔ اور نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاویہ بن معبد ہے۔ نسب ان کا زید
منادہ بن قیس تک پہنچتا ہے اس وجہ سے وہ قیس بھی کہلاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سیستان
میں جو شہر بست ہے اسکے بننے والے تھے، نسانی کے مشاگرد ہیں۔ ابوعلی موسیٰ۔ حسن بن سفیان اور ابو یوسف بن زبیر
سے بھی جو صاحب صحیح ہیں تلمذ حاصل کیا۔ اور خراسان سے مصر تک سفر کر کے ہر عالم کے فیض سے مستفیض ہوئے
علم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی جانتے تھے۔ فقہ۔ لغت۔ طب اور نجوم میں کامل مہارت رکھتے
تھے۔ حاکم نے بھی ان کی شائردی اختیار کر کے ان سے علم حاصل کیا ہے۔ خود ابن حبان نے اسی کتاب
الانوار میں یہ بیان کیا ہے کہ لَعَنَّا كَتَبْنَا عَنْ أَلْفِي شَيْخٍ۔ یعنی خیال ہوتا ہے کہ ہم نے دو ہزار
شیوخ سے احادیث تحریر کی ہیں۔

علامہ ابن حبان کے قول ”النبوة لعلم والعمل“ پر بحث

فائدہ۔ جانتا چاہئے کہ چونکہ ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں بیان کیا ہے کہ:-
الْأَنْبِيَاءُ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ یعنی نبوت علم و عمل کا نام ہے، اسوجہ سے وہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے
اس زمانہ کے آدمیوں نے اسکا انکار کیا اور انھیں زندیق بتایا۔ ان سے روایت حدیث اور ملاقات ترک
کر دی۔ خلیفہ وقت تک بھی قصہ پہنچایا گیا اور خلیفہ نے تحقیق کر کے انکے قتل کا حکم دے دیا۔ نوبت برانجا
رسید کہ بعض ثقات محمد بن ابی ان کے حق میں یہ کہنے لگے کہ ذَلِكْ فَسْفٌ فَلَسْفِي۔ یہ فلسفی ہے۔ لیکن
انصاف کی بات یہ ہے کہ انھیں کلام عقائد حقہ سے چنداں دور نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مراد یہ نہیں تھی کہ

وَالْإِعْتِبَارُ بِرَأْسِكَ لَطِيفٌ مَا دَبَّرَ وَأَنْتَ جَمِيعٌ
مَا قَدَّرَ ثُمَّ فَصَلَ بِأَنْوَاعِ الْخُطَابِ أَهْلَ التَّحْمِيلِ
وَالْأَلْبَابِ ثُمَّ اخْتَارَ طَائِفَةً لِيَصْفُوهُمْ وَهَذَا هَمُّهُ
لَزُومَ طَاعَتِهِ - مِنْ إِيْتَابِ سَبِيلِ الْأَبَارِئِ
لَزُومِ السَّنَنِ وَالْأَثَرِ قَدْ بَيَّنَّا تَلَوُّهُمْ بِالْإِيْيَانِ وَ
أَنْطَقَ السَّنَنُ لَهُمُ بِالْبَيَانِ مَنْ شَفَعَ أَعْلَاهُ وَدِينَهُ
وَأَتْبَاعَ سُنَنِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالذُّرْبِ
بِالتَّحِيلِ وَالْأَسْفَارِ وَذِاقِ الْأَهْلِ وَالْأَذْطَارِ بِي
جَمْعِ السُّنَنِ وَرُفُضِ الْأَهْوَاءِ - وَالتَّشَقُّقِ فِيهِمَا
يَنْزِلُ الْأَرَاءُ فَتَجِدُ الْقَوْمَ لِلْحَدِيثِ وَطَلَبَهُ
وَرَحِلُوا فِيهِ وَكُتِبُوا - وَسَأَلُوا عَنْهُ وَاحْتَكَمُوا - وَ
ذُكِرُوا فِيهِ وَنُشِرُوا - وَتَقَرَّرُوا فِيهِ وَاصْلَوْا - وَ
تَدْعُوا عَلَيْهِ وَهَذَا لَوْحٌ - وَبَيَّنَّا الْمُرْسَلَ مِنْ
الْمُتَصَلِّ وَالْمَوْثُوقِ مِنَ الْمُنْفَصِلِ - وَالنَّاسِخِ وَالْمُنْسَخِ
وَالْمُسْتَعْمَلِ مِنَ الْمُجْمَلِ وَالْمُسْتَعْمَلِ مِنَ الْمُفْهِمِ
وَالْمُسْتَعْمَلِ مِنَ الْمُتَقَشِّ - وَالْمُلْزُوقِ مِنَ الْمُتَقَشِّ
وَالْمَعْمُورِ مِنَ الْمُحْصِو - وَالذَّلِيلِ مِنَ الْمَنْصُورِ
وَالْمُبَاحِ مِنَ الْمَنْجُورِ - وَالْغَرِيبِ مِنَ الْمَشْهُورِ
وَالْقَوِيَّ مِنَ الْإِرْشَادِ - وَاحْكُمْ مِنَ الْإِيْيَادِ - وَ

شق کے کان اور آنکھیں پیدائیں۔ اور بحث اور اعتبار کا
مختل بنایا پھر اپنی تدبیرات لطیفہ کو حکم کیا اور حملہ ان چیزوں کو
جو مقدمہ تھیں مضبوطی کیساتھ قائم رکھا بعدہ ہوشمندوں اور
عادلوں کو خاص طرح کے خطابات کے ساتھ ممتاز فرمایا پھر ان میں سے
بھی ایک برگزیدہ جماعت کو چون لیا اور ان کو اپنی طاعت پر
پابند کرنے کی ہدایت کی یعنی یہ کہ وہ نیک بندوں کے استہکا
اتباع کریں۔ اور سنن و آثار کو لازم سمجھیں پس خدا نے یہ ان
کے قلوب کو ایمان سے مزین فرمایا اور ان کی زبانوں کو بیانتا
کے ساتھ گو یا کیا بنا کہ وہ دین کے ثقلات کو ظاہر کر سکیں اور اپنے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کو اتباع کریں۔ احادیث کے جیسے
کرنے اور خواہشات کے چھوڑنے اور اذکار ترک کر کے فقیر بننے
کے لئے اپنے اہل عیال اور جملہ حاجات سے علیحدہ ہو کر سفر اور راہ
پیمائی میں اپنے کو گھلا دیں تو ایک قوم خاص حدیث کے لئے
علیحدہ ہوئی۔ اس نے حدیث کو تلاش کیا اس کیلئے سفر کئے گئے ان میں
لکھیں۔ لوگوں سے معلومات کیں اس فن کو مضبوط کیا۔ اس میں
نہ کے جاری تھے اسے پھیلایا۔ فقیر بنے اس کے ہونے فرسوخ
کو قائم کیا اور ذرا سی بھی اس میں تبدیلی نہیں کی مرسل اور متصل
موقوف اور منقطع۔ ناسخ اور منسوخ منسہر اور محمل مستعمل اور حمل
مختصر اور متقش۔ ملزوق اور منقطع۔ عموم اور خصوص۔ دلیل
اور مخصوص۔ مباح اور منہی۔ غریب اور مشہور۔ فخری اور
ارشاد۔ حتم اور ابدی اور کالک الگ کیا۔ اور راہ و ثقات
کو محرومیت سے اور عفا کو مترکین سے جدا کیا۔ معلول کی
کیفیت بیان کی۔ مجہول کی جہالت پر وہ اٹھایا اور مجہول
و منقول کی تدلیس و تلبیس کے موانع بتائے۔ یہاں تک

۱۔ اقوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۲۔ اقوال صحابہ رضی اللہ عنہم۔ ۳۔ وہ حدیث ہے جو ناجی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے کہ روایت کرنے
ایسا فرمایا یا ایسا لینی صحابی کا ذکر کرے ۴۔ وہ حدیث ہے جس کی سند روایتی ہوئی ہو کوئی راوی چھوڑنا ہو ۵۔ وہ قول و فعل جو کسی
صحابی سے روایت کیا جائے۔ خواہ متصل ہو خواہ کوئی راوی چھوڑ گیا ہو۔ ۶۔ وہ حدیث قطعہ یعنی جس کے سنا و راویوں میں شرواح میں سے خواہ پنج میں
سے خواہ اسی سے کوئی راوی چھوڑ گیا ہو اگر اکثر اس حدیث کو کہتے ہیں جو تیج تابعی صحابی سے روایت کرے۔ ۷۔ کہ نفوی معنی کوچہ کے ہوئے
کے ہیں۔ مراد یہاں یہ بتانی ہوئی حدیث ۸۔ نفوی معنی چھوڑنے والے کے ہیں۔ مراد یہاں یہ بیان ہے کہ حدیث منقطعہ معنی غلط
۹۔ وہ حدیث ہے جس کا راوی کسی جگہ روایت میں پہنچا ہو۔ اور اگر زمانہ میں ایک ہو تو وہ فرد ہے۔ ۱۰۔ وہ حدیث ہے کہ خاص
اہل حدیث کے نزدیک ساری جو معنی اس کو بہت سے ادیبوں نے ہر زمانہ میں روایت کیا ہو ۱۱۔ معنی متفق ۱۲۔ حدیث میں اس فعل
کو کہتے ہیں کہ راوی جس شخص سے روایت کرے اس سے ملاقات کی ہو یا وہ ان کا ہم عصر ہو مگر اس سے اس روایت کو نہ سنا ہو اور یہ
لفظوں سے بیان کرے جس سے یہ وہم ہو کہ سنا ہوا کہنا ہے۔ ۱۳۔ طبع مازی۔

کتابیں بہت یاد تھیں۔ حق تعالیٰ نے ذہن سلیم اور علم وافر بھی ان کو عطا فرمایا تھا اس واسطے ان کو کتاب
تھا کہ سن میں کوئی کتاب سبقت تصنیف فرماتے نہ کہ بخاری کے تابع ہو کہ صرف ان کے مرویات اور اسانید
بیان کرنے پر اکتفا کرتے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس متخرج کے علاوہ اسماعیلی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ چنانچہ مسند کبیر جو
نہایت ضخیم قریب ایک سو جلد کے ہے اور ایک معجم بھی انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ البتہ یہ مسند مشہور
نہیں ہو۔ آغاز ماہ صفر ۳۷۳ھ میں اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔

صحیح ابن حبان

اس کو تقسیم اور انواع بھی کہتے ہیں اس کی ترتیب نئی طرح کی ہے۔ نہ محبوب بہ البواب ہی ہے۔ اول
نہ مثل مسانید صحابہ و معاجم شیوخ ہے۔ اول اقسام کو ذکر کرتے ہیں اور ان اقسام میں انواع بیان
کرتے ہیں مثلاً کہتے ہیں التَّوَجُّعُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ مِنَ الْقَدِيرِ الثَّانِي فِي النَّوَاحِي۔ یعنی دوسری قسم
کی چھالیسویں نوع نواری کے بیان میں ہے۔ علی ہذا سب اقسام اسی طرح پر ہیں۔ اس کتاب میں خطبہ
طویل لکھا ہے اور اس کے بعض فقرات نہایت دلچسپ ہیں چنانچہ اس خطبہ کی حمد و ثنا نقل کی جاتی ہے۔

تمام خلد خلد کے لئے ہیں جو اپنے احسانات کی وجہ سے حمد کا
مستحق ہو چاہی موت و کبریا میں یگانہ و اور جو باوجود ہر قسم کی
بلندی اور برتری کے اپنی مخلوق سے بہت زیادہ نزدیک ہے
اور جو باوجود زیادہ سے زیادہ نزدیک ہوئیے پھر ان سے دور ہے
اور جو پوشیدہ سرگوشیوں پر مطلع ہے اور جو ہر قسم کے اسرار
اور چھپے ہوئے انکار سے آگاہ ہے وہ چیزیں بھی اس کے سامنے
حاضر ہیں جو تحت الثری میں چھپی ہوئی ہیں اور وہ بھی جو لوگوں
کے دلوں میں گزرتی رہتی ہیں۔ وہ ایسا خدا ہے جس نے تمام
اشیا کو محض اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا۔ اور ساری
کائنات کو محض اپنی مشیت سے پیدا دیا۔ بغیر کسی ایسے نمونہ
کے کہ جس پر یہ عمارت بنائی جائے اور بغیر کسی ایسے نقشہ کے
کہ جو تیار شدہ ہوتا۔ پھر اس خدا نے دانشمندیوں کے
لئے راستہ بنایا۔ اور عقلمندیوں کے راستوں کی جائے پناہ
اور اس خدا نے ایسے استدار کئے جنکے ذریعہ سے عقول
کی کیفیات تک ہم پہنچ سکیں اور اسی خدا نے بشرہ انسانی کو

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَحَقِّ الْحَمْدُ لِلَّهِ - اَلْمُتَّوَجِّدِ
بِعِزَّةِ ذِكْرِ بَيَّاتِهِ - اَلْقَرِيبُ مِّنْ خَلْقِهِ فِي اَعْلَى
عِلْوِهِ - اَلْبَعِيدُ مِّنْهُمْ فِي اَدْنَى دُنُوِّهِ - اَلْعَلِيُّ
بَكْنَيْنِ الْجَوِّي - وَالْمُطَّلِعُ عَلَى اَنْكَارِ السِّرِّ وَ
اَخْفَى - وَمَا اسْتَجَنَّ تَحْتَ عَنَّا وَرَا لثَرَى
وَمَا جَالَ فِي خَوَاطِرِ الْوَرَى اَلَّذِي اَبْتَدَعَ
اَلْاَشْيَاءَ بِقُدْرَتِهِ - وَذَرَا اَلْاَنَامَ بِمَشِيَّتِهِ
مِنْ غَيْرِ اَصْلٍ عَلَيْهِ اِنْتَحَلَ وَلَا رَسْمَ مَرْسُومٍ
اِمْتَثَلَ ثُمَّ جَعَلَ اَلْعُقُولَ مُسْكَالًا لِّذَوِي اَلْجَنَّا
وَمُجَازًا فِي مَسَالِكِ اَوَّلَى اَلْاَهْمَى وَجَعَلَ سَبَابَ
اَلْوُصُولِ - اِلَى لَقِيَّةِ اَلْعُقُولِ - وَمَا شَقَّ لَهُمْ
مِنَ اَلْاَسْطَاجِ وَالْاَبْصَارِ اَلتَّكَلُّفُ لِلْبَحْثِ

کئے سے سوائے اسکے اور کوئی امر مانع نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص محمدؐ میری طرف جھوٹ لگائے اسے چائے کر اپنا ٹھکانا جہنم میں تجویز کر رکھے۔

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ حَبِيبٍ عَنْ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مَا مَنَعَنِي أَنْ أُحَدِّثَ تَكَوُّمَ حَدِيثًا كَثِيرًا إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ يَتَعَدَّ الْكُذْبَ عَلَى فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ

مِنَ النَّارِ۔

چونکہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو چار واسطوں سے یہ حدیث پہنچی ہے اور اسمعیلی کو بھی باوجود بخاری سے متاثر ہونے کے چار ہی واسطوں سے پہنچی ہے۔ اس واسطے اسماعیل کو علموا اسناد حاصل ہو گیا۔ اسمعیلی کی کنیت ابو بکر ہے۔ اور احمد بن ابوالاسیم بن اسمعیل بن العباس الاسماعیلی نام ہے۔ شہر جرجان میں اپنے وقت کے امام تھے۔ فقہ اور حدیث میں ان کو لوگ مقتدا سمجھتے تھے بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے اکیس سال بعد کوفہ میں پیدا ہوئے اور ابتدائی سے علم حدیث کی طلب کا شوق و انگیزہ ہوا۔ ملکہ کے رشتہ دار اور عزیز و اقارب ان کو سفر کرنے کی خوشی سے اجازت نہیں دیتے تھے۔ اور طرح طرح کے حیل بہانہ اور نہایت چال پلوسی کے ساتھ انہیں اس ارادہ سے روکتے رہے یہاں تک کہ جب محمد بن ایوب رازی کا (جو اپنے وقت کے عمدہ محدث تھے) انتقال ہو گیا تو ان کی حالت ایسی غیر ہونی کہ اپنے گھر میں آکر تمام کپڑے بھاڑ ڈالے اور آہ و بکا شروع کر دی تمام رشتہ دار انہیں خاک بر سر دیکھ کر مجتمع ہو گئے اور جب انہوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ دیکھ کیسے زبردست عالم کا اس عالم سے انتقال ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے مجھے ان کے پاس جانے کی اجازت نہیں دی۔ مجھے سب سے زیادہ صدمہ اس بات کا ہے کہ میں ان سے مستفید نہ ہوا اور ان کی دولت علمی سے محروم ہو گیا جب ان کے رشتہ داروں نے ان کے حال کو ایسا متغیر پایا تو اس طرح پران کو تسلی دی کہ اب بھی بہت سے عالم زندہ ہیں۔ تمہارا جس طرف نل چاہے سفر کر جس محدث کی خدمت میں چاہو وہ کوئی ان سے فیض حدیث حاصل کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں چنانچہ انہوں نے اپنے وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور اول شہر نسا (نسی) میں حسن بن سفیان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں سے بغداد کو فرما۔ اتھماز بصرہ انبار موصل جزیرہ اور دوسرے بلاد اسلام میں پھرتے رہے، ابو یعلیٰ۔ عبدان۔ ابو خلیفہ حمی۔ محمد بن عثمان بن ابی شیبہ۔ شیخ زائد محمد بن عثمان مقابری، ابراہیم بن زبیر حلوانی، قریابی اور دوسرے اعلیٰ محدثین سے علم حدیث حاصل کیا اور فقہ و حدیث کے جامع اور دین و دنیا کی ریاست کے مالک ہوئے۔ بعض فاضل محدثوں نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ چونکہ اسمعیلی کو درجہ اجتہاد حاصل تھا اور انھیں

ف۔ مترجم کہتا ہے اولوالاھر سے بادشاہ قاضی حاکم اور جو کسی کام پر مقرر ہوں سب مراد میں۔ جب تک یہ خلافت خدا اور خلافت رسول حکم نہ فرمائیں انکا حکم ماننا بھی ضروری ہے۔ اور کوئی ان میں سے اگر لشکر اور رسول کے خلاف حکم کئے تو اس کو نہ مانے، اگر دو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ ایک نے کہا چلو شرع کی طرف رجوع کر کے جو فیصلہ ہوا اس پر عمل درآمد کریں اور اس کے جواب میں دوسرے نے یہ کہا کہ میں شرع کو نہیں سمجھتا یا مجھے شرع سے کچھ کام نہیں تو وہ شخص اسلام سے خارج ہے (عیاذ باللہ)

ابو نؤانہ کا نام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید ہے وہ اسفرائن کے رہنے والے ہیں۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار فرمائی تھی خراسان۔ عراق۔ یمن۔ حجاز۔ شام۔ جزیرہ۔ فارس۔ صہبان۔ مصر اور ثغور میں گشت کر کے ہر دیار کے علماء سے احادیث کو جمع کیا۔ شافعی المذہب تھے۔ اسفرائن میں مذہب شافعی کی ابتدا انہی سے ہوئی۔ اور انھوں نے ہی اسکار ولج دیا۔ فقہ میں مزنی اور بیہق کے شاگرد تھے۔ جو امام شافعیؒ کے فضل اور اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حدیث میں مسلم بن الحجاج اور یونس بن عبد الاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ ذہلی کے شاگرد ہیں۔ طبرانی والی بکر اسمعیلی والی علی نیشاپوری اور دیگر محدثین ان کے اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حاکم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے۔ اَبُو عَوْنَةَ مِنْ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ وَاتَّبَعَهُ سَمِعْتُ اَبْنَةَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ اِنَّهُ تُوِّفِيَ سَنَةٌ سِتُّ عَشْرَةَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ۔ ابو نؤانہ علماء حدیث کے افضل علماء میں سے تھے اور میں نے ان کے بیٹے محمد سے یہ سنا ہے کہ ابو نؤانہ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

صحیح اسمعیلی

یہ مستخرج بر صحیح بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہے شیخ السنۃ ابو الفضل بن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسے اسمعیلی نے ملادیا تھا اس سے انتخاب کر کے جدا لکھا ہے۔ اور اس کو تھقی ابن حجر کہتے ہیں۔ عوالی اسمعیلی سے یہ حدیث ہے۔ اصطلاح محدثین میں عوالی ان احادیث کو کہتے ہیں جن کی سندوں میں ایک صاحب کتاب کو دوسری کتاب الہی کے اعتبار سے یا بہ نسبت اپنی باقی مرویات کے علو واقع ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خود ان کے درمیان کے واسطے بہت کم ہو جائیں اس کو علو مطلق کہتے ہیں۔ اور اگر شیوخ و ائمہ حدیث میں سے کسی ایک شیخ یا امام کی نسبت واسطوں کی کمی ہو تو اس کو علو نسبی کہتے ہیں۔

ابو خلیفہ، عبد الوارث، عبد العزیز بن حبیب، حضرت

قَالَ اِلَّا سَمِعَ عَلِيًّا فِي حَدِيثٍ مِنْ كَذَابٍ عَلِيٍّ

انس مالک عنی الشرح نے فرمایا کہ مجھ کو زیادہ حدیثیں بیان

اَخْبَرَنَا اَبُو خَلِيفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ عَنْ

عَلَى مَنْ بَلَغَ مِنْهُمْ بِالْإِيمَةِ - وَأَعَدَّ لِلْإِيمَةِ بِأَنْبِيَائِهِ
نَشْرَحَ صَدْرَهُنَّ أَحَبَّ مِنْ أَوْلِيَائِهِ وَطَبَعَ عَلَى
قَلْبِهِ مَنْ كَرِهَ إِشْرَاقَهُ مِنْ عَدَائِهِ الَّذِي
لَمْ يَزَلْ بِصِفَاتِهِ وَأَسْمَائِهِ - الَّذِي لَا يَشْتَمِلُ
عَلَيْهِ زَمَانٌ وَلَا يُحِيطُ بِهِ مَكَانٌ فَخَلَقَ الْأَمَكانَ
وَالْأَرْمَانَ ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ
فَقَالَ لَهَا وَالْأَرْضِ انْتَبِطِ طَوْعًا وَكَرْهًا قَالَتَا
أَتَيْنَا طَائِعِينَ - فَقَدَّرَهَا أَحْسَنَ تَقْدِيرٍ
اخْتَرَهَا مِنْ غَيْرِ نَظِيرٍ لَعَزِيزٌ فَعْمًا بَعْمًا - وَ
كُوْنِسْتَعْنُ عَلَيْهَا بِأَحَدٍ - زَيْنَبُهَا لِلنَّاطِلِينَ - وَ
جَعَلَ فِيهَا جُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ - فَتَبَارَكَ اللَّهُ
أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَتَعَالَى أَنْ يَطْلُبُوا نِيَّ وَصْفِهِ
أَسَاءَ الْمُتَكَبِّرِينَ وَأَنْ يَحْكُمَ فِي دِينِهِ أَهْوَاءُ
الْمُتَقَلِّدِينَ فَجَعَلَ الْقُرْآنَ إِمَامًا لِلْمُتَّقِينَ وَ
هُدًى لِلْمُؤْمِنِينَ وَمُلْجَأً لِلْمُتَنَازِعِينَ
وَحَاكِمًا بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ وَدَعَا أَوْلِيَاءَهُ
الْمُؤْمِنِينَ إِلَى اتِّبَاعِ تَزْيِيلِهِ وَأَمَرَ عِبَادَهُ عِنْدَ
الْتِمَازِ عَنِ تَأْوِيلِهِ بِالرَّجُوعِ إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ نَطَقَ مُحْكَمٌ كِتَابٌ إِذْ
يَقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا طَبِيعُوا لِلَّهِ
وَاطِيعُوا لِلرَّسُولِ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ
فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ
تَأْوِيلًا أَحَدًا مَا حَمَدًا بَلَغَ رِضَاكَ -

لوگوں کو مخبر کیا جو اسکی حفاظت اسوقت تک کیں جب تک اسکی
ضرورت پوری ہو جائے اور جس نے ان لوگوں کی ہدایت کیلئے جنگ واپسی
نعمتوں اور احسانات کی تبلیغ فرمائی انبیاء کو بھیجکر حجت کو پورا
اور انکے غمزدگی کو ختم کر دیا جس نے اپنے اولیاء میں سے جس کیلئے
چاہا تشریح صدر فرما جس نے ان قلوب پر مہر لگا دی جنگی ہدایت
مستور نہ تھی اور جو اسکے دشمن تھے وہ اللہ جہاں سے ہوا بندگان اپنے
اسما کیلئے مرسوم اور اپنی صفات کیلئے متصف ہوا۔ وہ اللہ جسے زمانہ
مستعمل ہونے مکان محیط ہے۔ وہ اللہ جسے مکانوں اور زمانوں کو پیدا فرمایا
اور پھر آسمان پر تجلی لگن ہوا اور خاک کیلئے ہدایت ہوا تھا۔ اور آسمان و
زمین کو جب حکم فرمایا کہ تم بطیب خاطر یا بجزر جس طرح ممکن ہو آؤ
تو انہیں کہا ہم خوشی (فرمان برداری) کی حاضر ہیں وہ اللہ جسے آسمان کا
بھلا اندازہ کیا۔ جسے اسکو نظیر پیدا کیا۔ جسے بغیر ستون کے سکو
قائم کیا جس نے اپنے بنائے میں کسی مدد و تنہی کی اور ستاروں سے اسکو رفیع
دی اور شایطین کیلئے اس میں ہم کا سامان مہیا کیا پس بابرکت ہے۔ وہ
اللہ جو بہترین خالق ہے جو ایسا بلا و ترس ہے کہ ممکن کی عقل اسکی
حقیقت کو طلب نہیں کر سکتیں۔ اور متقلدین کی خواہش اسکی
دین میں حکم نہیں لگا سکتیں۔ اس قرآن کو ایماندار بندوں کی ہدایت
اور درخشاں کرنے کیلئے پیشوا۔ جھگڑا کرنے والوں کیلئے پناہ۔ اور
اختلاف کرنے والوں کیلئے فیصلہ کن بنایا جسے اولیاء و مؤمنین کو قرآن کے
تبلیغ کی طرف بلایا اور اپنے بندوں کو حکم فرمایا کہ اگر کسی تاویل اور صحیح
معنی میں کوئی جھگڑا پیش آئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول
کی طرف رجوع کریں اور اسے اپنا حکم بنائیں اور اسکی اس طرح کتاب نے
بھی اسکی شہادت دی۔ چنانچہ فرماتا ہے اے ایمان والو! اللہ کا حکم نافذ اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی اور ان اعتبار سے اے ممالک کی جو تم
میں سے ہیں۔ اطاعت کرو۔ یہاں اگر کسی چیز میں جھگڑا ہو تو اللہ اور اس کے
کے دن پر یقین رکھو۔ یقین کرنا بہتر اور محبوب ہے۔

ہے بلکہ اپنے واسطہ کو اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ شیخ یا شیخ یا اور پرنک بیان کرے اور جب اس طرح پر دوسرے طریق سے بھی یہ روایت ثابت ہوگئی تو اس کتاب کے مصنف کی روایت پر زیادہ وثوق اور اعتبار ہو جاتا ہے لیکن اس مستخرج کو صحیح اس سبب سے کہتے ہیں کہ مسلم کے طرق و اسانید کے علاوہ اور طرق اسانید کا بھی اس میں اضافہ کر دیا ہے۔ بلکہ اندے قلیل متون میں بھی زیادتی کی ہے۔ پس گویا یہ ایک کتاب مستقل ہوگئی۔ ذہبی نے اس صحیح سے ایک کتاب علیحدہ انتخاب کی ہے جو منتقی الذہبی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو سو تیس احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح ابو عوانہ کے شروع میں یہ خطبہ ہے۔

حافظ ابو عوانہ نے فرمایا ہے کہ قسم کی گفتگو سے پہلے اور ہر ایک مطلوبہ مرغوب چیز سے اول خدا کی حمد کرتا ہوں اس کے بعد یہ ہے کہ مجھ سے یوسف بن سعید بن مسلم مصیعی۔ محمد بن ابراہیم طبرسی۔ ابو العباس عنزی اور عباس بن محمد نے کہا کہ ہم سے عبد اللہ بن موسیٰ نے یہ کہا کہ ہم کو اور اعی نے خبر دی ہے اور وہ مرۃ بن عبد الرحمن سے اور وہ زہری سے اور وہ ابی سلمہ اور وہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ روایت کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ جس قابل اہتمام کام کا آغاز بغیر حمد و ثناء کے کیا جاتا ہے اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ دھور اور نکمار ہوتا ہے اور پھر اسی حدیث کی دوسری سند فرمائی جس کے ادوی یہ ہیں یزید بن عبد الصمد مشقی اور سعد بن حمدان دونوں نے کہا کہ ہم حدیث بیان کی ہشام بن عمار نے انہوں نے کہا ہم سے حدیث بیان کی عبد الحمید انہوں نے اور اعی سے۔

اور میں نے بعض اصحاب سے اس تحمید کے بجائے یہ خطبہ سنا ہے :-

اس اللہ کیلئے حمد و ثناء جس نے اپنے فضل سے مخلوق کو پیدا کیا اور جس نے بہتر از انش کیسا تو ان کی پرندہ پوشی فرمائی۔ جس نے احوالہم بالشان کی طلب کو (جو اس کے خزینہ میں ہیں) ان کے وسائل اور ذرائع پر تو توقف کیا جس نے اس کیلئے ایسے

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَوَانَةَ أَحْمَدُ لِلَّهِ قَبْلَ كُلِّ مَقَالٍ وَأَمَّا كُلُّ رُعْبَةٍ وَسُؤَالٍ بَعْدَ فَإِنَّ يَوْسُفَ بْنَ سَعِيدٍ بْنَ مُسْلِمٍ مَصْبُوعِي وَحَمْدًا بْنَ إِبْرَاهِيمَ الطَّبْرُسِيُّ وَابَا الْعَبَّاسِ الْحَنْزَلِيَّ وَالْعَبَّاسَ بْنَ مُحَمَّدٍ حَدَّثُونَا قَالُوا أَحَدَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى قَالَ أَخْبَرَنَا الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ مَرْكَبٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الذَّهَرِيِّ رَجَمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ أَمْرٍ دُوِي بَالٍ لَا يُعِيدُ أَفِيهِ بِالْحَمْدِ فَلَمَّا قَطَعَ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الدَّمَشَقِيُّ وَسَعْدُ بْنُ حَمْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْحَكِيدِ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ بِإِسْنَادٍ هِثْلَةٍ.

فَقَالَ أَحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي ابْتَدَأَ الْخَلْقَ بِتَعْمَادِهِ وَتَغَمَّدَ هُمْ بِحُسْنِ بِلَادِهِ فَوَقَفَ كُلُّ أَمْرٍ لَهُمْ فِي حَبَابِهِ عَلَى طَلَبٍ مَا يَجْتَازُ إِلَيْهِ مِنْ غَدَائِهِ وَنَحْرَلَهُ مِنْ يَكَلَامِهِ إِلَى اسْتِغْنَائِهِ تَحْرَاجَتِهِ

يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبِرْنِي عَنْ ابْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ عَانَ
قَالَ الْبَلَّغِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَهَاكَانَ قَالَتْ
كَانَ يُخْرِجُ الْكُومَاءَ وَيَكْدِمُ الْجَارَ وَيَقْرِي الضَّيْفَ وَ
يُصَدِّقُ الْحَدِيثَ وَيُؤْتِي بِالذِّمَّةِ وَيَمِيلُ الدَّرَجَ
وَيَقُتُّ الْعَارِي وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ وَيُؤَدِّي الْأَمَانَةَ
قَالَ هَلْ قَالَ يَوْمًا وَاحِدًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مَنْ تَارَ جَهَنَّمَ قُلْتُ لَا وَهَكَانَ يَبْدَأُ وَمَا
جَهَنَّمَ قَالَ فَلَا إِذَا

خدا کے یہاں ہوا ہوا اس سے مطلع فرمائیے آپ نے فرمایا کہ
اس کا کیا حال تھا عرض کیا کہ بڑی بڑی اونٹنیوں کی قربانی
کرتا تھا۔ اپنے ہمسایوں کی خبر گیری رکھتا تھا جہاں نوازی
اسکی عادت تھی۔ بات سچی کہتا تھا عہد کو پورا کرتا تھا۔ کھانا
تقسیم کرتا تھا۔ امانت میں خیانت نہ کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ کسی
دن اس نے یہ بھی کہا کہ اے اللہ! دونوں کی ایک سب سے مجھے پناہ میں
رکھے میں عرض کیا کہ نہیں اسے تو یہ خبر بھی نہ تھی کہ دوزخ کی ہیرہ
آپ نے فرمایا کہ تو اب (خدا تعالیٰ کے یہاں) اس کیلئے کچھ نہیں ہے۔

ابو یعلیٰ ہزیرہ کے محدثین میں سے تھے۔ ان کا نام احمد بن علی بن المثنیٰ بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال تميمی حوصلی ہے
علی بن ابی محمد اور یحییٰ بن معین اور دیگر عمدہ محدثین کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان۔ ابوالقاسم اور ابوبکر اسمعیلی ان کے
شاگرد ہیں۔ مخلوق کو ان کے صدق و یانت اور امانت اور حلم و تقویٰ اور دیگر صفات محمودہ پر بڑا اعتقاد تھا
جس روز ان کا انتقال ہوا ہے موصّل کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ اور تمام لوگ گریاں اور سوزاں ان کے
جنازہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ اپنی تصنیف و ترویج علم میں نیت صالحہ رکھتے تھے محض حبسہ للہ علم حدیث
کے تعلم میں مشغول رہتے تھے۔ ان کے ثلاثیات بھی ہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ثلاثیات ان روایتوں کو
کہتے ہیں جن میں ان محدث اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطہ ہوں، ابن
حبان نے آپ کو ثقافت میں شمار کیا ہے۔ حافظ اسمعیل بن محمد بن الفضل تميمی کہتے تھے کہ میں نے مسند عدنی
اور مسند ابن مبیح اور ان کے علاوہ بہت سی مسندات پڑھی ہیں۔ لیکن تمام مسندات ایسی معلوم ہوتی ہیں
جیسے نہریں اور ابو یعلیٰ کا مسند دریا ناپیدا کنار کی طرح ہے۔ سنہ ۲۲۰ھ میں آپ پیدا ہوئے پندرہ سال
کی عمر میں علم حدیث کی طلب اور اس کے شوق میں سفر اختیار کیا۔ ان کی عمر بہت ہوئی سنہ ۲۳۰ھ میں
اس عالم سے رحلت فرمائی۔

صحیح ابوعوانہ !

یہ صحیح مسلم پر مستخرج ہے اصطلاح محدثین میں مستخرج اس کو کہتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کی
حدیثوں سے ثابت کیا جائے اور ترتیب اور طرق اسناد میں اسی کتاب کے طریق کو ملحوظ
رکھے اور اپنی سند کو اسی طریق سے بیان کرے کہ اس کتاب کا مصنف درمیان میں نہ ہے جس پر یہ مستخرج

سے سفر کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کے برعکس یہ کیا کہ آخر عمر میں ان حدیثوں کی اشاعت کیلئے جن کے وہ عالم تھے اور مدید علم حاصل کرنے کی غرض سے سفر اختیار فرمایا۔ مدتوں ابھہان اور شام میں اسی نیت صالحہ پر مقیم رہے۔ اور مخلوق کثیر کو علم حدیث کے فیض سے مستفیض فرمایا۔ دار قطنی نے اول ان کا ذکر کیا ہے۔ اور ان کی تعریف تو صیغہ کے بعد کہتے ہیں کہ چونکہ ان کو اپنے حفظ و یاد پر وثوق زیادہ تھا۔ اور نسخہ صحیحہ کو دیکھے بغیر روایت کرتے تھے۔ اس وجہ سے روایت میں خطا ہوتی تھی۔ اور اکثر خطا واقع ہونے کا سبب یہی ہے۔ ملک شام کے شہر مدینہ میں ۲۹۲ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

مسند ابویعلیٰ موصلی

اس کی ترتیب ابواب و اسماء صحابہ ہر دو پر رکھی گئی ہے۔ اس کے اول میں کتاب الایمان ہے اور اس طرح بیان کرتے ہیں۔ **بِئِیْ اَحَادِیْثِ الْاَیْمَانِ مِنْ مُسْنَدِ اَبِیْ بَکْرٍ وَ عَلٰی ہَذَا الْقِیَاسِ** یعنی اس میں ایمان کے متعلق جو روایت مسندات ابی بکر سے ہیں وہ بیان کی جائیں گی دیگر امور کو اسی پر قیاس کیا جائے اس پوری مسند کے چھتیس جلد ہیں۔ اول مسند میں یہ حدیث بیان کی ہے۔

حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَدِیْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ
قَالَ حَدَّثَنَا كُوْثَرُ بْنُ حَکِیْمٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ اَبِیْ
عُمَرَ عَنْ اَبِیْ بَکْرٍ الرَّضِیُّ رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ
قَالَ قُلْتُ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ مَا نَجَاةٌ هَذَا الْاَھْـلُ
الَّذِیْ نَحْنُ فِیْهِ قَالَ مَنْ شَهِدَ اَنْ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اللّٰهُ ثُمَّ لَهْ نَجَاةٌ۔

سلمہ بن شدیب بن شیم، کوثر بن حکیم، نافع، ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما صدیق اکبر سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جس میں ہم اس وقت موجود ہیں اس میں نجات کا اھلی مدار کیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ جس نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی۔ بس یہی اس کے لئے نجات ہے۔

ابویعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے جسے انہوں نے اپنے شیوخ کے اسماء پر مرتب کیا ہے۔ محدثین کا قاعدہ یہ ہے کہ کسی باجمہ و جمہ کو مقدم کرتے تھے۔ اور اس کے بعد اپنے شیوخ کے اسماء گرامی کے حروف کے موافق ترتیب وار ذکر کرتے ہوئے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ معجم کے شروع میں ابویعلیٰ اس طرز پر بیان کرتے ہیں۔

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ اَبِیْ نَافِلٍ قَالَ حَدَّثَنَا یَزِیْدُ
بْنُ زُرَّیجٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَمَّارَةُ بْنُ اَبِیْ حَفْصَةَ عَنْ
عُکُومَةَ عَنْ عَالِشَةَ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہَا قَالَتْ قُلْتُ

محمد بن منہال، یزید بن زریع، عمارہ بن ابی حفصہ، عکرمہ عالتہمہ ررضی اللہ عنہا زرقانی ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو ان عربین جدعان کے ساتھ جو کچھ معاملہ

حَفْصَةُ إِنَّ شِدَّتَ الْكُتُبِ حَفْصَةُ بِنْتُ عُمَرَ
فَقَالَ سَأَنْظُرُ فِي أَمْرِی فَلَبِثْتُ لَيَالِی ثُمَّ لَقِیْنِی
فَقَالَ إِنِّی لَا أَرِیْدُ أَنْ أَتَقَرَّبَ بِنِی یَوْحِی هَذَا فَلَبِثْتُ
أَبَابِکَ فَقُلْتُ إِنَّ شِدَّتَ الْكُتُبِ حَفْصَةُ بِنْتُ
عُمَرَ فَهَمِیْتُ الْبُؤْکُفَ فَلَمْ یَجْعَمْ إِلَى شَیْءٍ فَكُنْتُ
أَوْجَدَ عَلَیْهِ مِیْنِی عَلَى عُثْمَانَ فَلَبِثْتُ لَیَالِی ثُمَّ
خَطَبَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
فَأَلْكَتُهَا بِأَیَّامٍ فَلَقِیْنِی الْبُؤْکُفَ فَقَالَ لَعَلْتُ
وَجَدْتُ عَلَى حِجِّینَ عَرَضْتُ عَلَى حَفْصَةَ فَلَمْ
أَرْجِعْ إِلَیْكَ شَیْئًا قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَإِنَّهُ لَمْ
یَمْنَعْنِی أَنْ أَرْجِعْ إِلَیْكَ مِمَّا عَرَضْتُ عَلَى إِلَّا
أَنِّی قَدْ كُنْتُ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَیْهِ وَسَلَّمَ قَدْ ذَكَرَ حَفْصَةَ فَلَمْ أَكُنْ
لَا فِیْهِ سِرٌّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
وَلَوْ تَرَکْتُهَا قَبْلَ تَمَامِ الْكُتُبِ

میں ابوبکر سے ملا اور کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے
ہو جائے ابوبکر یہ سنکر چپ ہو گئے اور مجھے کوئی جواب نہیں
دیا۔ مجھے حضرت عثمان سے زیادہ ابوبکر کی بات پر غصہ
آیا۔ چند ہی راتیں گزری تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے خود اپنا پیام حفصہ کی نسبت میرے پاس بھیجا۔ اور
میں نے فوراً آپ سے نکاح کر دیا۔ اس کے بعد ابوبکر سے
ملاقات ہوئی وہ فرمانے لگے کہ شاید تم مجھ پر اس وقت
بہت خفا ہوئے ہو گے جب کہ تم نے حفصہ کیلئے مجھ سے
ذکر کیا تھا اور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے کہا بیشک
فرمایا مجھے اس وقت جواب دینے سے صرف یہ شے
مانع تھی کہ مجھے معلوم تھا کہ خود جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر فرمایا ہے۔ تو میں
نہیں چاہتا تھا کہ آپ کے راز کا افشا رہو۔
ہاں اگر آپ چھوڑ دیتے تو میں یقیناً نکاح
کر لیتا۔

ان کی کنیت ابوبکر اور ان کا نام احمد بن عمرو بن عبد الخالق ہے۔ بزاز میں پہلے زائے جمعہ ہے اس
کے بعد زائے حملہ اس آدمی کو کہتے ہیں کہ تخم فروشی کہ تلہ ہے اور اس آدمی کو لغت ہندی میں پساری
کہتے ہیں۔ یہ بصر کے رہنے والے ہیں اور ان کی یہ مسند معتدل ہے یعنی ایسے اسباب جو صحت حدیث
میں قاض ہیں انہیں بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ عرف میں اس قسم کی کتاب کو معتدل کہتے ہیں مثلاً
اس روایت کے بعد جو حضرت علیؑ نے حضرت ابوبکرؓ کے واسطے سے بیان کی کہتے ہیں، اسما بن الحکم
مجبوں ہیں اس حدیث کے سوا کوئی حدیث وایت نہیں کہنے یعنی یہ حدیث علیؑ عَنِ ابْنِ بُکْرٍ مَا مِنْ
مُسْلِمٍ يَتَوَضَّأُ فَيُحْسِنُ الْوُضُوءَ الْحَدِيثَ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ۔ انہوں نے بدہتہ بن خالد سے جو
بخاری اور مسلم کے شیخ ہیں اور ایسے ہی عبدالاعلیٰ بن حماد اور حسن بن علی بن راشد اور عبد اللہ
بن معاویہ حمی سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ اور ابوالشیخ وطبرانی اور عبد الباقی بن قانع و دیگر عمدہ
محدثین ان کے اچھے شاگرد ہیں۔ عام راج یہ ہے کہ جوانی کے زمانہ میں تعلیم اور فائدہ حاصل کرنے کی غرض

ہے کہ سامانِ حمیر مجھ کو میسر نہیں ہے میرا قصد تو نگر کے ساتھ نکاح کرنے کا تھا۔ اور اگر کوئی خواستگار آیا بھی تو وہ فقیر تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ ایسے داماد کے آنے کی وجہ سے اور کسبہ بڑھا لوں اور اسکا بوجھ بھی اپنے سر رکھوں انتہائی فقر کے باعث نیز اس وجہ سے کہ موت ہر وقت پیش نظر رہے۔ اپنے کفن کو درست کرنے کے اپنے گھر کی کھوٹی پر لٹکا رکھا تھا۔

برقانی نے جب دارِ قطنی سے دریافت کیا کہ میں ان کی احادیث کو صحاح میں داخل کروں تو یہ فرمایا کہ ضرور داخل کرو۔ ان کی عمر ستانوے سال کی ہوئی ۲۸۲ھ میں رحلت فرمائی جس وقت وفات پائی وہ عفرہ کا دن تھا۔

مسند بزاز

اس کو مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ اس کے شروع میں مسند ابو بکر ہے۔ اور مسند ابو بکر میں بھی ابتداء میں وہ احادیث ہیں جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو بکر سے روایت کیا ہے اور ان میں بھی سب سے پہلی یہ حدیث ہے :-

قصۂ نزوح اقم المؤمنین حفصہ رضی اللہ عنہا

سلم بن شیبہ، عبدالرزاق، معمر زہری، سالم، عبداللہ بن عمر، حکم بن نافع، شعیب بن ابی حمزہ، زہری، سالم، عبداللہ بن عمر، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب میری لڑکی حفصہ جو خنیس بن حذافہ اسمی کے نکاح میں تھی بیوہ ہو گئیں اور یہ خنیس وہی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور جناب بدر میں شریک تھے اور بعد میں مدینہ طیبہ میں انکا انتقال ہو گیا تھا۔ تو میں عثمان بن عفان سے ملا اور ان سے حفصہ کا معاملہ پیش کئے کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے کروں۔ اس پر حضرت عثمان کہنے لگے کہ میں اس معاملہ میں غور کروں گا چنانچہ کئی دن رات گزرنے کے بعد وہ پھر مجھ سے ملے اور کہنے لگے کہ آج کل میرا نکاح کا ارادہ نہیں

حَدَّثَنَا سَلْمَةُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ أَخْبَرَنَا مَعْمَرُ بْنُ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ عُمَرَ وَحَدَّثَنَا الْحَكَمُ بْنُ نَافِعٍ أَبُو لَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا شُعَيْبُ بْنُ أَبِي حَنْزَلَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا ثُبَيْثُ بْنُ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ لَمَّا تَأَيَّمْتُ حَفْصَةَ مِنْ خَنَيسِ بْنِ حَذَافَةَ السَّمِئِيِّ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ شَهِدَ بَدَأَ فَنَوَيْتُ بِأَلْمَدِينَةِ قَالَ عُمَرُ فَلَقِيتُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ فَعَرَّضْتُ عَلَيْهِ

مسند حارث بن ابی اسامہ

یہ جاننا چاہئے کہ اگر کسی کتاب کو مرتبہ ابواب فقہ کرتے ہیں مثلاً ایمان، طہارت، وصلوٰۃ و صوم الخ اس کو اصطلاح محدثین میں سن کہتے ہیں۔ اور اگر صحابہ کے نام پر اس کی ترتیب ہوتی ہے۔ مثلاً ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات کو جُدا لکھا جائے۔ اور عمر رضی اللہ عنہ کی روایات کو علیحدہ و علیٰ ہذا تو اسے مسند کہتے ہیں۔ اور اپنے شیوخ کے ناموں پر اگر مرتب کیا جائے مثلاً جو حدیثیں احمد نامی شخص سے سنی ہیں ان کو جُدا اور جو محمد نامی سے سنی ہیں انہیں جُدا علیٰ ہذا القیاس تو اس کو محکم کہتے ہیں لیکن بعض کتابیں اس اصطلاح کے برخلاف بھی مسند کے نام سے مشہور ہیں جہناچہ مسند دارمی اور یہ مسند یعنی مسند حارث بن ابی اسامہ۔ اس لئے کہ مسند دارمی مرتبہ ابوبکرؓ اور یہ مسند مرتبہ شیخ جہناچہ اس مسند کی ابتدا مسند یزید بن ہارون سے ہے، وہ لکھتے ہیں أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ حَدَّثَنَا زَكَرِيَّا بْنُ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ الشَّعْبِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ یعنی اس سند کے ساتھ ایک حدیث بیان کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

مسلمان وہ شخص ہے کہ دوسرے مسلمان اس کے ہاتھ اور زبان سے محفوظ رہیں۔

یعنی کسی کو اپنے ہاتھ اور اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے اور بُرا نہ کہے۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے اور دادا کی طرف نسبت کر کے ان کو ابن ابی اسامہ کہتے ہیں۔ ان کے باپ کا نام محمد ہے اور ان کے دادا کا نام ابو اسامہ مشہور ہے۔ یہ بغداد کے رہنے والے اور نئی قم کے قبیلہ سے ہیں۔

یزید بن ہارون۔ روح بن عبادہ۔ علی بن عاصم۔ واقفی اور دوسرے علماء حدیث سے اس علم کو حاصل کیا ہے

ابن ابی اسامہ کا روایتِ حدیث پر اجرت لینے کا سبب

بیان کیا جاتا ہے کہ معتبر اشخاص کو ان سے فائدہ حاصل کرنے اور ان کی شاگردی میں اس سبب سے تردد تھا کہ وہ روایت کرنے پر طالب زر ہوتے تھے اور اجرت مانگتے تھے لیکن ابو حاتم۔ ابن حبان۔ ابوالہیثم جہرتی۔ دارقطنی و دیگر محققین فن رجال نے ان کی توثیق کی ہے۔ اور ان کو صدوق جانا ہے۔ روایت حدیث پر اجرت لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ محتاج اور عیال دار تھے۔ اور دختران بے شوہر رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میری چھ لڑکیاں ہیں ان میں سب سے بڑی کی عمر ۷ سال اور سب سے چھوٹی کی ۳ سال ہے۔ ان میں سے کسی ایک کی بھی شادی اس وجہ سے نہیں کی

مسند عبد بن حمید بن نصر کشتی

اس کے اول بھی مسند ابی بکر ہے جس کی پہلی حدیث یہ ہے۔

أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ
بْنُ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قَتِيبِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ
الْمَدَنِيِّ قَالَ إِنَّمَا تَقْرُونَ هَذِهِ الْآيَةَ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَقُولُوا
مَنْ هَذَا إِذَا هُوَ قَدْ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ
ﷺ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا
النَّظَّافِينَ يَأْخُذُونَ عَلَى يَدَيْهِ أَوْ شَكَ
أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِعِقَابِهِ۔

یزید بن ہارون، اسماعیل بن ابی خالد، قتیب بن ابی حمزہ، ابوبکر صدیق سے روایت کرتے ہیں، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ قرآن شریف کی یہ آیت پڑھتے ہو تو ہرگز اس کا مطلب سمجھنے کی کوشش نہ کرو۔ یہ ضرور ملحوظ رہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جو لوگ کسی ظالم کو دیکھیں اور اس کے ہاتھ کو نہ روکیں تو کچھ بعید نہیں کہ ان سے کوئی اللہ تعالیٰ کا عذاب عام لے لے۔

الحسن بن علی بن ابی حمزہ جرجان میں ایک قریب ہے۔ اور ابی اس بالکسر وبالفتح سمندر کے قریب ایک شہر ہے۔ اور اس کو شہین مجسمہ کے ساتھ نہ پڑھنا چاہیے۔ چنانچہ عنقریب ہم اس کا ذکر کریں گے ویکموقاموس باب الشہین والسنین۔

ان کی کیفیت ابو محمد اور نام عبد الحمید بن حمید بن نصر ہے۔ تخفیف کی وجہ سے لوگوں نے صرف عبد پر اکتفا کر لیا اور عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہوئے۔ دوسری ہمدی ہجری کے شروع میں اپنے وطن سے رحلت کی۔ انھیں جوانی میں علم حدیث کا شوق پیدا ہوا۔ یزید بن ہارون اور عبد الرزاق اور محمد بن بشر اور دیگر ائمہ فن حدیث سے حدیث کا استفادہ کیا۔ امام مسلم رحمہما صاحب صحیح ہیں اور امام ترمذی رحمہما دوسرے محدثین ان سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری رحمہما دلائل النبوة میں بطریق تعلیق ان سے روایت لائے ہیں اور ان کا نام عبد الحمید بیان کیا ہے الغرض اس فن کے اماہوں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور بہت ثقہ اور معتبر خیال کئے جاتے ہیں ۳۲۵ھ ہجری ان کا سال وفات ہے۔ منجملہ ان کی اور تصنیفوں کے ایک یہ مسند ہے اس کو سند کبیر اس سبب سے کہتے ہیں کہ اس سے ایک اور مسند انتخاب کر کے مسند صغیر تیار کی ہے۔ دوسری تصنیف ایک تفسیر ہے۔ جو دیار عرب میں مشہور اور مستداول ہے۔ اس کے علاوہ دیگر تصنیفات بھی ہیں۔

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عُمَانُ بْنُ الْمُخَبَّرَةِ
قَالَ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ رَيْجَةَ الْأَسَدِيَّ يَحْدِثُ
عَنْ أَسْمَاءَ أَوْ ابْنِ أَسْمَاءَ الْفَزَارِيِّ قَالَ سَمِعْتُ
عَلِيَّ بْنَ أَبِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ كُنْتُ إِذَا
سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَدِيثًا نَفَعَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَا شَاءَ أَنْ يَفْعَلَ مِنِّي
قَالَ عَلِيٌّ وَحَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ وَصَدَّقَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
مَا مِنْ عَبْدٍ يُذْنِبُ ذَنْبًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ
ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لَا غَفْلَةَ لَهُ ثُمَّ تَلِي هَذِهِ الْآيَةَ
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
الْآيَةَ وَالْآيَةَ الْآخَرَى وَمَنْ يَحْمِلْ سَوْءًا
يُظِلِّمْ نَفْسَهُ الْآيَةَ

شعبہ عثمان بن المغیرہ علی بن ربیعۃ الاسدی اسماریا ابن
اسمار الفزاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت علی رضی کو
یہ کہتے سنا کہ جو میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
حدیث سنتا ہوں تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس چیز کے ساتھ نفع
پہنچاتا جس سے چاہتا ہے۔ حضرت علی فرماتے ہیں کہ
مجھ سے ابو بکر نے یہ حدیث بیان فرمائی ہے اور ابو بکر نے
سچ کہا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا
ہے جو شخص کوئی گناہ کسے (پشیمان ہو) اور پھر وضو کرے
دو رکعت نماز ادا کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے
تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ کو معاف فرمادیتا ہے۔ پھر
اس کے استغفار میں کلام مجید کی یہ آیت پڑھی
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

ان کا نام سلیمان بن داؤد بن الجارود طرابلسی ہے۔ یہ دراصل شہر فارس کے رہنے والے ہیں اور آخر
میں بصرہ کی سکونت اختیار فرمائی تھی اور وہاں کے محدثین میں سے مثل شعبہ و ہشام و ستوائی و ابن
عون وغیرہم سے کثرت کے ساتھ روایت رکھتے ہیں اور احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے۔ اور
اپنے زمانہ میں اسی کمال کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ انہوں نے ایک ہزار شیوخ سے علم حدیث
کو حاصل کیا تھا۔ بہت سے لوگوں نے ان سے روایت کی اور نفع حاصل کیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ
جو کچھ ان سے لکھا گیا ہے اس کا شمار چالیس ہزار احادیث کے بقدر پہنچتا ہے، یعنی طرق حدیث و آثار و
موتوفات۔ آپ کی اسی سال کی عمر ہوئی۔ اور ۱۸۰ھ میں انتقال فرمایا۔ یحییٰ بن معین ابن ابی ریحہ
فلاس۔ وکیع اور دوسرے علمائے رجال نے ان کی بحد تعدیل و توثیق فرمائی ہے۔ اور سچ یہ ہے کہ وہ
اسی قسم کے آدمی تھے۔ یہ ابو داؤد و ابو داؤد و انہیں میں بن کی سن صحاح ستہ میں داخل ہے۔ بلکہ یہ
ان سے بہت زمانہ پہلے ہیں جیسا کہ ان کی تالیف و وفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو صاحب صحاح ہیں
غالباً ان سے ایک واسطہ سے روایت کرتے ہیں۔ (اور بعض اوقات دو واسطے ہوتے ہیں)
۱۔ بعض کے نزدیک ان کی عمر ۷۰ سال کی ہوئی۔

جب تک اصل معنی واحد میں حدیث اُحدی ہے گی بلکہ وہ ان خصوصیات کا بھی اعتبار نہیں کرتے جو اصل معنی پر نائد ہیں۔ وہ صرف محط فائدہ اور ماخذ حکم پر نظر کرتے ہیں۔ اور حقیقت الامر یہ ہے کہ چونکہ فقہاء کی مد نظر استنباط ہوتا ہے اس وجہ سے وہ اُنکی کا مقتضی ہے کہ جب تک اصل معنی واحد ہیں حدیث کو واحد ہی شمار کیا جائے۔ امام احمدؒ جب اس مسند کے مسودہ سے فاسخ ہو گئے تو انہوں نے اپنی تمام اولاد کو جمع کیا اور انہیں یہ مسند نہ کر فرمایا کہ یہ وہ کتاب ہے جسے میں نے جمع کیا ہے۔ اور اسے لاکھ پچاس ہزار روایتوں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں سے کسی حدیث میں مسلمانوں کا اختلاف ہو تو وہ اپنا مرجع اور معیار اس کتاب کو بنائیں اگر اس کتاب میں اس کی اصل پائیں تو فقہاء و رشتہ سے غیر معتبر خیال کریں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اس سے مراد وہی احادیث ہیں جو درجہ شہرت یا تواتر معنی کو نہیں پہنچیں ورنہ ایسی احادیث مشہورہ بہت ہیں جو مسند میں نہیں ہیں۔ مسند امام احمدؒ سے پہلے اول مسند ابی بکر صدیقؓ ہے، اور اسکی ابتدائی حدیثوں میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث ہے جسے انھوں نے اپنے زمانہ خلافت میں ممبر پر بیٹھ کر خدا تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا تھا کہ اے لوگو! تم اس آیت کو پڑھتے ہو۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَقُولُوا سُبْحَانَ اللَّهِ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ** اور تم اس آیت کا مطلب یہ سمجھتے ہو کہ مسلمانوں کو اپنی جان کی فکر کرنی چاہئے۔ اگر تم راہ یاب ہو گئے تو گمراہیوں کی گمراہی سے تم کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا (اور اس وجہ سے تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ضروری نہیں خیال کرتے) حالانکہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ اگر لوگ امر غیر مشروع پر سکوت کریں اور اس کے تغیر و تبدل کی فکر نہ کریں تو اس کا ڈر ہے کہ حق تعالیٰ گنہگاروں کے ساتھ سکوت کرنے والوں کو بھی عذاب میں گرفتار فرمائے (کیونکہ یہ وعظ و نصیحت اور تغیر غیر مشروع کے ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے)

پس آیت کے معنی اس طرح پر ہیں کہ تم اپنی جانوں کا فکر کرو۔ یعنی تمہارے ذمہ پر جو واجبات ہیں انکو ادا کرو اور منجملہ انکے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بھی ہے لیکن جبکہ تم نے اپنی طرف سے پوری سعی کی اور پھر بھی وہ لوگ باز نہ آئے تو اس صورت میں تم بری الذمہ ہو اور ان کی معصیت سے تمہیں کوئی ضرر نہ ہوگا اور عذاب میں مبتلا نہ ہو گے۔

مسند ابو داؤد الطیالسی

اس مسند کے ابتداء میں مسند ابوبکرؓ ہے اور اس کے اول یہ حدیث ہے:-

ہر ترتیب ابواب مرتب کیا تھا لیکن یہ نسخہ تیمور کے اس حادثہ میں جو دمشق پر واقع ہوا تھا منقود ہو گیا حافظ ابو بکر بن محب الدین نے اس کو حروف معجم پر ترتیب دیا۔

حافظ ابوالحسن بیہقی نے ان احادیث کو جو امام احمد کی مسند میں صحاح ستہ کی حدیثوں سے زائد ہیں جدا کر کے مشتمل ہر ابواب کیا ہے۔ اس جگہ یہ بھی جاننا چاہیے کہ قطعی تصغیر کا صیغہ نہیں ہے۔ بلکہ قات کے فتح اور طاء کے کسر سے ہے یا اس میں نسبت کی ہے۔ یعنی منسوب بہ قطیعہ۔ قطیعہ بغداد میں سات محلوں کا نام ہے۔ قاضیوں میں ہے کہ قطیعہ بروزن شریعہ بغداد میں چند محلے ہیں جن کو خلیفہ منصور نے اعیان دولت کو آبادی و سکونت کے لئے عطا کئے تھے۔ قاضیوں میں ان محلوں کے نام شمار کر کے لکھا ہے کہ ان میں سے قطیعہ الدقیق ہے اور احمد بن جعفر بن حمدان محدث فاس کے رہنے والے ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابو بکر قطیعی یہی ہیں۔ قطیعہ کو مہندی میں کٹڑہ کہتے ہیں۔ امام احمد کی اس سند کے علاوہ جس کا صرف مسودہ ہی تھا اور جسے انہوں نے اپنی حیات میں مرتب اور مہذب نہیں کیا تھا اور بھی تصنیفات ہیں۔ منجملہ ان کے ایک تفسیر ہے جو بہت مبسوط ہے اور کتاب الزہد۔ کتاب المناہج و المناسک۔ کتاب المناسک الکبیر۔ کتاب المناسک الصغیر اور کتاب حلیۃ شعبہ ہے فضائل صحابہ میں بھی ایک تصنیف ہے اور حضرت ابو بکر و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل میں بھی ان کی تصنیفات ہیں۔ اور ایک کتاب تاریخ نہیں ہے۔ کتاب الاثر یہ بھی ان کی ہی تصنیف ہے۔ لیکن ان کی یہ تمام تصنیفات اصول مذہب اور اس کے ماخذ کے بیان میں موطا کے مثل نہیں ہیں۔ بلکہ از قبیل فوائد دینی ہیں اور اس امر میں تمام محدثین ان کے شریک ہیں بلکہ ان سے سبقت رکھتے ہیں۔

تعداد احادیث

مشہور ہے کہ مسند میں اصل میں تیس ہزار حدیثیں ہیں اور اگر انکے بیٹے عبد اللہ کی زیادات کو ملا لیا جائے تو چالیس ہزار احادیث ہوتی ہیں لیکن بعض محدثین نے اپنے شیوخ اور بعض ثقات سے یہ نقل کیا ہے کہ تیس ہزار احادیث ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان اقوال میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جن لوگوں نے مکرر احادیث کو شمار کیا ہے انہوں نے چالیس ہزار کہہ دیا۔ اور جس نے انہیں ساقط کر دیا وہ تیس ہزار کہتے ہیں۔ پس دونوں قول اس طرح صحیح ہو گئے۔ اس جگہ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ محدثین کے نزدیک حقیقت حدیث کا راوی صحابی مختلف ہو جاتا ہے تو حدیث دوسری ہو جاتی ہے۔ گو الفاظ و معنی حدیث اور قصہ متحد ہوں۔ البتہ فقہاء کی اصطلاح میں نقطہ معنی کا اعتبار ہے۔

فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَوَكُّبُكَ الْبَعْدَ وَنُحِبُّكَ
مَعَنَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ فَإِنْ تَوَضَّأْنَا بِهِ
عَظِشْنَا أَفَنَتَوَضَّأُ بِمَاءِ الْبَحْرِ فَقَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ الطَّهْرُ وَمَاءُكَ
وَالْحِلُّ مِمَّنْتَهُ.

کری تو تشنه ہیں پس ان حالات کے ہوتے ہوئے کیا سمندر
کے پانی کو ہم وضو کے کام میں لاسکتے ہیں۔ اس پر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس میں شہری
کیا ہے، سمندر کا پانی بالکل پاک ہے اور اس کا
مرد ار حلال و طیب ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ صحابہ نے سمندر کے پانی کی نسبت اس وجہ سے سوال کیا تھا کہ سمندر کا پانی
جاری نہیں ہے بلکہ ٹھہرا ہوا ہے اور اس میں ہر طرح کے جانور وغیرہ مرتے ہیں اور یا اس وجہ سے کہ
آپ کا ارشاد ہے کہ بھر کے نیچے نادر ہے تو اس کی ملا بست کی وجہ سے شاید اس پانی کا استعمال
عبادات کے لئے پسند نہ ہو۔ نیز ممکن ہے کہ اس کے علاوہ اور بھی وجوہ ہوں۔

مسند امام احمد بن حنبل

مسند امام احمد بن حنبل اگرچہ خود امام عالی مقام کی تصنیف اور آپ ہی کی لکھی ہوئی ہے لیکن اس
میں بہت زیادات ان کے بیٹے عبد اللہ کے ہیں۔ اور بعض زیادات ابو بکر قطیعی کے بھی ہیں۔ جو اس
کتاب کو ان کے بیٹے سے روایت کرتے ہیں۔ یہ کتاب مستطاب اٹھارہ مسندوں پر مشتمل ہے۔

مسند عشرہ بشرہ۔ مسند اہل بیت نبوی۔ مسند ابن مسعود۔ مسند عبد اللہ بن عمر۔ مسند عبد اللہ بن عمر
بن العاص و ابی ہریرہ۔ مسند حضرت عباس اور ان کے نامور صحابہ و اہل کبار۔ مسند عبد اللہ بن عباس
مسند ابی ہریرہ۔ مسند انس بن مالک۔ مسند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مسند ابی سعید خدری۔ مسند
جابر بن عبد اللہ انصاری۔ مسند مکیاں۔ مسند مدیناں۔ مسند کوفیاں۔ مسند بصریاں۔ مسند
شامیاں۔ مسند انصار۔ مسند عائشہ زوجہ مسند انصار اور تمام کتاب کو ایک کتبہ پر اجزاء پر تقسیم کیا ہے
یہ تقسیم حسن بن علی ابن المذہب کی ہے جو قطیعی سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں۔ امام احمد
اس کتاب کو بطریق بیاض جمع کرتے تھے۔ اس کی ترتیب تہذیب خود امام سے واقع نہیں ہوئی
بلکہ ان کے بعد ان کے بیٹے عبد اللہ اس کی ترتیب میں مشغول ہوئے مگر اس میں بہت سی خطائیں
ان سے ظاہر ہوئیں۔ مدینہ والوں کو شامیوں میں اور شام والوں کو مدینہ والوں میں جمع کر دیا ہے
چنانچہ بعض حفاظ متقین نے اسی ترتیب پر رکھا ہے۔ اور اصعبان کے بعض محدثین نے اس کو
بہ ترتیب ابواب مرتب کیا ہے۔ لیکن وہ نسخہ میری نظر سے نہیں گذرا۔ حافظ ناصر الدین بن زریق نے بھی

نے خود اس مسئلہ کے خطبہ میں اُن مسئلوں اور نیز ان کے مصنفین کا نام اور ان مصنفین تک اپنی سند کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس وقت تک کثرت سے دو مسند رائج اور مشہور ہیں۔ اول حافظ الحدیث محمد بن یعقوب حارثی کا مسند اور دوسرا حافظ الوقت حسین بن محمد بن خسرو کا مسند۔ چنانچہ ائمہ المحروف کو بھی ان تینوں مسندوں کی اجازت اپنے شیوخ سے پہنچی ہے۔ اس مسند کو حضرت امام اعظم کی طے نسبت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم مسند ابو بکر کو جو حضرت امام احمد کا ترتیب دادہ ہے، حضرت ابو بکر صدیق کی طرف نسبت کریں اور اس میں زیادہ مغالطہ نہیں ہے۔

مسند حضرت امام شافعیؒ

یہ اُن احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جنہیں خود امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاگردوں کے رو برو سند کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابو العباس محمد بن یعقوب اللہم نے بیع بن سلیمان مرادی سے سُن کر کتاب اللام اور بیسوط کے ضمن میں جمع کی تھیں۔ یہاں انہیں ایک جگہ پر جمع کر کے مسند امام شافعی نام رکھ دیا ہے۔ اور بیع بن سلیمان نے جو امام شافعیؒ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں۔ تمام حدیثوں کو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے۔ البتہ جزو اول کی چند حدیثوں کو امام شافعیؒ سے بواسطہ بو بکر کے روایت کیا ہے اور جامع و ملقط کی حدیثوں کو ایک شخص نے جو نیشاپور کے رہنے والے ہیں اور جس کا نام ابو جعفر محمد بن طہر ہے ابواب ام اور بیسوط سے انتخاب کر کے جدا لکھا۔ اور چونکہ یہ سب ابو العباس امم کا جمع کردہ تھا اسی وجہ سے اسے مسند شافعی کہتے ہیں بعض کا یہ قول ہے کہ خود ابو العباس نے اُن احادیث کو انتخاب کیا ہے اور محمد بن طہر صرف کاتب تھے بہر حال وہ مسند نہ مسانیدی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی بلکہ کیفیت بالفتح انتخاب کر کے جدا لکھا ہے اور اس وجہ سے اس کے اکثر متون میں بہت تکرار واقع ہوئی ہے۔ اس مسئلہ کے شروع میں یہ حدیث ہے:

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب اللام کے باب ضوکی دایات میں اس مسئلہ کے ساتھ بیان کیا۔ مالک انصوف بن سلیم سعید بن سلمہ مغیرہ بن ابی بڑہ، ابو یوسف فرماتے تھے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ہم مسند رکھ کر تم سے تمہاری باتیں اور اپنے ساتھ عقیدہ اس بات کی پانی رکھتے ہیں اب اگر کسی کو خود

قَالَ اَلَا هُمْ اَنْشَاَفِي فَيَا اَخْرَجَ مِنْ كِتَابِ اَوْضُو
يَعْنِي مِنْ كِتَابِ الْاَمْرِ اَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ صَفْوَانَ
بْنِ سُلَيْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمَةَ رَجُلٍ مِنْ اَبِ
اَبِي اَلْاَدْنَقِ اَنَّ اَلْمَغِيرَةَ بْنَ اَبِي بَدَّةٍ وَهُوَ
مِنْ بَنِي حَبْدَةَ اَلَّذِي اَخْبَرَهُ اَنَّهُ سَمِعَ اَبَا هُرَيْرَةَ
يَقُولُ سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

چونکہ ان دونوں کتابوں کے مقاصد ان کے نام سے ہی ظاہر ہیں اس لئے ان کے بیان کرنیکی چند ان ضرورت نہیں ہے اور آخری کتاب بہت رائج اور مشہور ہے اور اول کتاب بھی دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشارق قاضی عیاض صحیحین اور موطا دونوں کی شرح ہے۔ امام بونی نے بھی (جن کا نام عبدالملک مروان بن علی ہے) موطا کی شرح لکھی ہے۔ انہوں نے اس شرح کا نام کشف المغنی رکھا ہے یہ شرح دیار مغرب میں ملتی ہے بہت مفید اور نافع ہے۔ متاخرین میں سے شیخ جلال الدین سیوطی نے اسکی ایک شرح لکھی ہے اس کا نام تنویر الحواکک فی شرح موطا مالک ہے۔ یہ شرح بھی اس دیار میں ملتی ہے اور حضرت شیخ المشائخ پیشوائے علم اراغین جناب شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ الیثمی ہے دو شرحیں لکھی ہیں۔ پہلی شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہے مصنفی فی احادیث الموطا اس کا نام ہے۔ اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہار حنفیہ وشافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (موجوہ) ہے تھے شرح غریبہ ضبط کمرے، بیان کیا ہے۔ اس کا نام مَسْئُوۃُ مِنْ اَحَادِیْثِ الْمُوَطَّأِ ہے۔ راقم الحروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

فائدہ ہمہ۔ یہ جانتا چاہئے کہ اس زمانہ میں چاروں اماموں کی تصنیف میں سے موطا کے سوا علم حدیث میں اور کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔ اور دوسرے اماموں کے مسانید جو عالم میں مشہور ہیں وہ امام خود ان کی تصنیف میں مشغول نہیں ہوئے بلکہ دوسرے اشخاص نے جو ان کے بعد میں آئے ہیں انکے مرویات کو جمع کر کے مسند فلاں نام رکھ دیا اور یہ اہر ہر عقلمند جانتا ہے کہ کسی شخص کے مرویات اس وقت تک سہ طبع یا بس یعنی صحیح و ضعیف کا مجموعہ رہتی ہیں جب تک وہ شخص جس کی ہندگی و فضیلت کا ہم اعتقاد رکھتے ہیں خود اس مخلوط کو چند دفعہ گہری نظروں سے مطالعہ کر کے متمیز نہ کر دے۔ اور جب تک وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم نہ کرے کسی قسم کا اعتماد اور بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

مسانید حضرت امام اعظم

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت جو حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا مسند مشہور ہے وہ تاضی القضاۃ ابوالموید محمد بن محمود بن محمد خوارزمی کا تالیف کردہ ہے جو ۳۸۰ھ میں رائج ہوا ہے۔ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ان مسانید کو جنکو علماء سابق نے تیار کیا تھا اس مسند میں جمع کر دیا ہے اور اپنے خیال کے موافق کسی ایسی چیز کو جو امام صاحب کے مرویات سے صحیح نہ نہک نہیں کیا۔ چنانچہ قاضی القضاۃ

ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا وقت اچھی طرح معلوم تھا۔ پس ان کی نسبت تو تقسیم میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا اور دوسرے لوگوں کو ان سے سنکر معنی واضح ہو گئے اور تقسیم پائی گئی۔ یہی حضرت عائشہؓ نے آپ کی نماز عصر کا معمول اس طرح بیان فرمایا ہے:-

كَانَ يُصَلِّي الْعَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي جَزَاءِهَا
مجرہ میں ہوتی تھی اور اس وقت تک سایہ ظاہر نہیں ہوتا تھا۔

اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت عائشہؓ کا یہ بیان ایسے لوگوں کے سوا کسی کو مفید نہیں ہو سکتا کہ جنہوں نے حجرہ مبارک کو دیکھا ہو اور آفتاب کا اس میں پایا جانا اور سایہ کے ظاہر ہونیکو اس پر قیاس کر لیا ہو۔ اسی طرح حدیث مذکور میں بھی سمجھنا چاہئے۔ اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ امام محمدؒ کے کلام میں جو یہ عبارت واقع ہوئی ہے کہ وَمَنْ بَجَلَ الْعَصْرَ كَانَ مَبِينًا إِلَى الظُّلُمَاتِ أَوْ إِلَى الْعَصْرِ أَوْ إِلَى الْمَغْرِبِ بظاہر غمزدوش معلوم ہوتی ہے کیوں کہ قواعد ظلال کے موافق ایک مثل سایہ اکثر میں اس وقت گزرتا ہے جبکہ چوتھائی دن باقی رہ جائے۔ پس دونوں وقت اس حساب سے برابر ہونے چاہئیں نہ زیادہ نہ کم۔ لیکن امام کے کلام کی یہ توجیہ ہو سکتی ہے کہ امام کی مراد مابین الظہر سے مابین وقت المتعارف للصلوة ہے یعنی اس وقت کے شروع سے کہ جب آپ ظہر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور خصوصاً اگر میوں کے دن میں کہ جن میں ابراؤ (نماز کو ٹھنڈا کرنا) مستحب ہے عصر تک کا وقت عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے بشرطیکہ عصر میں تعجیل کی جائے تھوڑا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

تفصیل شرح موطا

طاعی قاری نے جو متاخرین میں سے ہیں اسی نسخہ موطا کی شرح کی ہے اور اس دیار میں یہی نسخہ مروج اور مشہور ہے۔ اور موطا کے تعلقات میں سے دو کتابیں اور ہیں۔ یہ دونوں کتابیں ابن عبد البر کی تصنیف ہیں۔ ایک کا نام کتاب التقصی لما فی الموطا من الاحادیث ہے چونکہ اس کتاب میں موطا کی حدیثوں کو تمام و کمال درج کیا ہے اسی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا اور لغوی معنی سے ان معنی کو یہ مناسب ہے کہ تقصی کے لغوی معنی دوہرانے کے ہیں۔ مؤلف کی مراد اس نام سے مبالغہ کرنا ہے یعنی موطا کی حدیثوں کو اس کے تمام نسخوں سے جمع کر دیا ہے اور دوسری کتاب کا نام۔ کتاب الاستبصار فی ما روي عن ابی ہریرۃ علیہ السلام من موطا من معانی الراوی والآثار ہے۔

لے الاستدراک لمذہب الامصار فيما تضمنه الموطا من معانی الراوی والآثار۔ ابن خلکان

ظہر اور عصر کی نمازوں کا درمیانی وقت عصر اور مغرب کی نمازوں کے درمیانی
وقت سے کم ہوگا پس اس سے ثابت ہوا کہ عصر میں تاخیر ہونی چاہئے لیکن عصر کی
تاخیر کی تعمیل سوائے وقت تک بہتر ہے جب تک سورج سفید اور
صاف ہو یعنی اسپر زری بالکل نہ ہوئی ہو۔ چنانچہ یہی مذہب
امام ابو حنیفہ اور سوائے عام فقہاء و رحمہم الشراک ہے۔

لَيْتَ الْعَصْرَ إِلَى الْمَغْرِبِ لَفِدَا يَدُنْ عَلَى تَاخِيرِ الْعَصْرِ
وَتَاخِيرِ الْعَصْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَغْيِيلِهَا مَا دَامَتِ الشَّمْسُ
بَيَاضًا نَقِيَّةً لَوْ رَجَا لَطُفَ صَفَرَةٍ وَهُوَ تَوَلَّى
أَبَى حَنِيفَةَ وَالْعَامَّةَ مِنْ فُقَهَائِنَا رَجَحُوهُ
اللَّهُ تَعَالَى - انتہی

تاخیر عصر پر بحث

راقم الحروف کہتا ہے امام محمد نے جو کچھ اس حدیث سے استنباط کیا ہے وہ صحیح ہے اور حدیث کا
مدلول صرف اسی قدر ہے کہ صلوٰۃ عصر اور غروب آفتاب کا مابین اس وقت سے کمتر ہو نا چاہئے جو زوال آفتاب سے
صلوٰۃ عصر تک ہوتا ہے۔ تاکہ عمل کی کمی اور عطا کی زیادتی جو کہ تشبیہ سے مقصود ہے درست ہو۔ اور یہ بات
تاوقتیکہ عصر کو اس کے اول وقت سے مؤخر نہ کیا جائے متحقق نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس حدیث سے یہ
تسک کرنا دجیسا کہ بعض فقہاء سے منقول ہے کہ عصر کا وقت متعین سے شروع ہوتا ہے اور اس سے
پہلے ظہر کا وقت ہے ٹھیک نہیں۔ کیونکہ حدیث اس مطلب پر دلالت نہیں کرتی۔ البتہ اگر الفاظ حدیث
یہ ہوتے مَا بَيْنَ وَقْتِ الْعَصْرِ إِلَى الْغُرُوبِ تَوَاسُّمِ الْأَمْرِ کی گنجائش تھی۔ اور اس حدیث سے
بلا شک استدلال درست ہو جاتا چونکہ حدیث کے الفاظ میں مَا بَيْنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ
الشَّمْسِ۔ اور ظاہر ہے کہ عصر کی نماز اول وقت میں متحقق نہیں ہوتی تھی تاکہ مدعا حاصل ہو۔ اور جو مقابلہ
اوقات کا آپ نے بیان فرمایا اس میں تشبیہ کا وار و مدار عصر سے غروب آفتاب کے اس درمیانی وقت
پر ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کے موافق تھا۔ اور اس وقت سے جب حضور کی
مسجد میں عادی عصر کی نماز ہوتی تھی۔ مغرب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت سے بے شک
نھوڑا ہوتا تھا اور عصر کے ابتدائی وقت سے غروب آفتاب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کے برابر ہو۔
اگر کسی کے دل میں ہماری اس تقریب سے شبہ ہو کہ تشبیہ کی غرض تفہیم یعنی سمجھانا ہے اور اس صورت
میں ایک قسم کی خیال بندی لازم آتی ہے۔ کیونکہ عصر کی نماز پڑھنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہے۔ ہر کوئی
تمام وقت کے کسی نہ کسی حصہ میں نماز پڑھ لیتا ہے جس سے کسی وقت کی ابتداء متعین کرنا دشوار ہے بخلاف
عصر کے صلی وقت کے کہ وہ خود فی حد ذاتہ متعین ہے تو اس خلیجان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ تشبیہ
بیشک سمجھانے کے لئے ہے لیکن مخاطبین کلام کو سمجھانے کیلئے۔ اور جو لوگ اس وقت مخاطب تھے

موطا کا سولہواں نسخہ

بروایت امام محمد بن الحسن شیبانی

یہ بروایت امام مجتہد محمد بن الحسن شیبانی ہے امام محمد صاحب ایسے معروف و مشہور ہیں کہ کچھ تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔

مالک عبد اللہ بن عمر روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔
 وقتا ویکثر شتہ امتوں کے مقابل میں ایسی ہے جس کا عصر کی نماز سے
 مغرب تک وقت کو اتنا ہی اور یہود و نصاریٰ کی مثال یوں بنا
 ہو سکتی ہے کہ ایک شخص نے کسی کام کیلئے چند مزدوروں کو رکھا اور کہا کہ تم
 تمہیں کتنے ایسے ہیں کہ جو صبح سے دوپہر تک کام کریں اور ایک
 ایک قیراط لیتے ہیں چنانچہ یہودی نے اس کی تعمیل کی اس کے بعد وہ کہنے لگا
 کہ اب تم میں ایسے کتنے آدمی ہیں جو دوپہر پھٹنے سے عصر کی وقت تک
 اسی ایک ایک قیراط پڑھنا مزدوروں کو نصاریٰ نے منظور کر لیا
 پھر اسے کہا کہ اب جو غنیمت ہے کہ نماز مغرب تک کام کرے اور
 دو دو قیراط جرت لے اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا یا رکھو یہ تم لوگ ہو کہ تم عصر مغرب تک کام
 کیا اور دو دو قیراط لے یہود و نصاریٰ پہنچنا راضی ہوئے اور کہا کہ
 یہ کیا بات ہے کہ ہمارا کام زیادہ اور مزدوری کم ہو اسے جواب دیا کہ جو
 مزدوری تمہاری مقرر کی گئی تھی اس کے فیض میں تو کچھ کی نہیں کی انہوں
 نے کہا کہ انہیں اسپر مالک سے جواب دیا تو پھر اس سے اگے میرا
 فضل ہے اس میں سے جتنا چاہوں دوں۔

اس روایت کو نقل کر کے امام محمد نے اس پر تہلیل کیا کہ عصر کو فوراً تاخیر سے
 پڑھنا جلدی پڑھنے سے افضل ہے دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں
 بات بتائی کہ عصر کو درمیان وقت عصر اور مغرب درمیان وقت
 زیادہ ہونا چاہئے اب جو شخص عصر میں یا وہ غلط کیا تو اس کے مسلک پر

أَخْبَرَنَا هَذَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَجَلَكَ فِيمَا خَلَا
 مِنْ الْأَمْرِ كَمَا بَيْنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ
 الشَّمْسِ فَإِنَّمَا فَتْلُكُمْ وَمَثَلُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى
 كَرَجُلٍ اسْتَعْلَى عَلَى أَقْفَالٍ مَن يَعْلَى إِلَى
 نَصِيفِ النَّهَارِ عَلَى قَبْرٍ يُقْبِرُ فَعَمَلَتِ الْيَهُودُ
 ثُمَّ قَالَ مَن يَعْلَى إِلَى مَن نَصِيفِ النَّهَارِ إِلَى الْعَصْرِ
 عَلَى قَبْرٍ يُقْبِرُ فَعَمَلَتِ النَّصَارَى عَلَى قَبْرٍ يُقْبِرُ
 قَبْرًا ثُمَّ قَالَ مَن يَعْلَى إِلَى مَن صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى
 مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قَبْرٍ يُقْبِرُ قَبْرًا طَيِّبٍ أَلَا
 فَانْتُمُ الَّذِينَ تَعْمَلُونَ مِنْ صَلَوةِ الْعَصْرِ
 إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قَبْرٍ طَيِّبٍ قَبْرًا طَيِّبٍ
 قَالَ فَغَضِبَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى وَقَالُوا لَنَحْنُ
 أَكْثَرُ عَمَلًا وَقُلْ عَطَاءٌ قَالَ هَلْ ظَلَمْتُكُمْ
 مِنْ حَقِّكُمْ شَيْئًا قَالُوا لَا قَالَ فَإِنَّهُ فَضَّلِي
 أَوْتِيَهُ مِنْ أَشَاءٍ قَالَ مُحَمَّدٌ هَذَا الْحَبِيبُ
 يَدْعُ إِلَى أَنْ تَأْخِذُوا بِالْعَصْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَعْجِيلِهَا
 لَا تَرَى أَنَّهُ جَعَلَ مَابَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَكْثَرَ
 مِمَّا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ هَذَا الْحَدِيثُ وَمَنْ
 عَجَلَ الْعَصَرَ كَانَ مِمَّا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَكْثَرَ مِمَّا

قباحت کا غالباً یہ سبب ہے کہ وہ مغفل تھے۔ لوگ ان کو فریب دیتے تھے۔ دوسرے اشخاص ان حدیثوں کو جو غیر معتبر تھیں موطا میں درج کر کے ان کے سامنے پڑھتے تھے اور وہ انہیں یاد کر لیتے تھے نہ یہ کہ خود جھوٹ بولتے تھے۔ چنانچہ دارقطنی نے فوراً اس کی تصدیق کی۔ اور اس امر کو صراحت کے ساتھ بیان کیا۔ اصل میں یہ قریشی تھے۔ بنی سہم سے جو قریش کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے، اول اول مدینہ منورہ میں رہا کرتے تھے آخر میں بغداد میں سکونت اختیار کی تھی۔ تقریباً ایک سو سال کی عمر پائی۔

موطا کا پندرہواں نسخہ

بروایت سوید بن سعید

یہ سوید بن سعید سے روایت ہے اور ان کے منقرضات میں سے یہ حدیث ہے۔

مَالِكُ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ
إِنَّمَا يَقْبِضُ الْعُلَمَاءَ فَإِذَا انْقَضَى عَمَلَ الْعَالَمِ
أُتِيَ النَّاسُ بِرُؤَسَاءِهِمْ فَسَيُلَوهَا فَتَوَاتَوْا بِغَيْرِ
عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا۔

مالک، ہشام بن عروہ، عروہ، عبداللہ بن عمرو، نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ علم کو اس صورت میں اٹھائے
گا کہ آدمیوں کے سینے سے علم سبک لیا جائیگا بلکہ علماء اٹھائے
جائیں گے اور جب ان کا کوئی شاہین عالم باقی نہ رہیگا تو مخلوق
جاہلوں کو اپنا سر از خیال کھسے گی اور ان سے ہی اپنے مسائل
دریافت کریں گے اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیکر خود بھی گمراہ
ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

علامہ سوید بن سعید کا تذکرہ

ان کی کنیت و نام ابو محمد سوید بن سعید الہروی ہے اور مدثنائی بھی ان کو کہتے ہیں۔ مسلم اور ابن ماجہ نے
ان سے روایت کی ہے۔ اور وہ انہیں معتبر جانتے ہیں۔ ابو القاسم بغوی تو انہیں حفاظ حدیث میں شمار
کرتے تھے لیکن امام احمد بن حنبل بعض امور میں ان پر گرفت فرمایا کرتے تھے۔ اس فن کے محققین کا یہ بیان ہے
کہ جب وہ اپنے نوشتہ میں سے روایت کیا کرتے تھے تو احتیاط کو مد نظر رکھتے تھے۔ اور جب اپنی یاد
سے لکھواتے تھے تو خطا کرتے تھے۔ اور آخر عمر میں کبر سنی اور بڑھاپا اور ضعف بصارت و حافظہ میں خلل ہونیکے
سبب سے قابل اعتماد نہیں رہے تھے۔ اگرچہ ان کی احادیث میں بہت سے منکرات ہیں لیکن امام مسلم نے ان منکرات کو
محول معتبر سے دفع کر کے بہت کچھ فائدہ اٹھایا ہے۔ ماہ شوال ۲۳۲ھ میں انتقال فرمایا رحمہ اللہ۔

میں ہوئی۔ بخاری اور مسلم میں ان کی روایت موجود ہے۔ جو اشخاص رجال حدیث سے پوری طرح واقفیت نہیں رکھتے وہ دونوں میں اشتباہ پیدا کر دیتے ہیں۔

موطا کا تیرھواں نسخہ

بروایت یحییٰ بن یحییٰ التیمی

یہ نسخہ بروایت یحییٰ بن یحییٰ التیمی ہے جو اباب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء میں منعقد کیا ہے۔ اور یہی ابواب موطا کا آخری باب ہے۔ اسی پر ان کے موطا کا اختتام ہے اس میں یہ حدیث ہے۔

هَٰذَا عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِي خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ أَنَا مُحَبَّبٌ وَأَنَا أَحَبُّ وَأَنَا الْمَرْحُومُ الَّذِي يَبْحَثُ اللَّهُ بِي الْكُفْرَ وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَيَّ قَدْ حَيَّيْنَا وَأَنَا الْعَاقِبُ۔

مالک ابن شہاب حضرت محمد بن جبیر بن مطعم فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پانچ نام ہیں محمد۔ اور احمد۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے ذریعہ سے کفر کی جڑ کاٹی ہے اور نیز قیامت کے دن تمام آدمی میرے قدم بقدم چلیں گے اس وجہ سے میرا نام اچھا اور خاتمہ ہے اور میرا نام عاقب بھی ہے۔

موطا کا چودھواں نسخہ (بروایت ابو حذافہ سہمی)

ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ

یہ بروایت ابو حذافہ سہمی ہے۔ ان کا نام احمد بن اسماعیل ہے۔ وفات کے اعتبار سے یہ امام مالک کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ بغداد میں عید الفطر کے روز ۲۵۹ھ میں وفات پائی۔ چونکہ شرائط کے لحاظ سے چنداں معتبر نہ تھے۔ اس باعث سے دارقطنی ان کی تضعیف کر کے کہتے تھے کہ بعض اشخاص نے ایسی چند احادیث جو موطا سے خارج ہیں موطا میں داخل کر کے انہیں سنا ہیں۔ اور وہ متنبہ نہیں ہوئے خطیب فرماتے ہیں کہ دانستہ جھوٹ نہ بولتے تھے۔ لیکن غفلت اور سادگی کی بنا پر اس بلا میں پڑ جاتے۔ برقانی جو دارقطنی کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے دارقطنی سے دریافت کیا تھا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی کتاب جس میں احادیث صحیحہ ہوں جمع کروں اس میں ابو حذافہ کی روایت کو بھی درج کروں یا نہیں۔ فرمایا کچھ ڈر نہیں ہے۔ مگر ابن عدی نے بیان کیا کہ ابو حذافہ امام مالک سے بے اصل اور باطل باتیں روایت کرتے ہیں ان کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ اور اس

بھی اس کتاب کی تمام احادیث کو اپنے شیخ سے حاصل کر کے مطالعہ کیا ہے۔ غالب یہ ہے کہ غافقی کے ان نسخوں کے صحابہ تک واسطے ہوتے ہیں۔ اور امام مالکؒ تک تین واسطے۔ اس مسند کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ موطا کے ان بارہ نسخوں میں کل چھ سو چھیاسٹھ احادیث ہیں۔ ان میں سے ستانوے حدیثیں مختلف فیہ ہیں کہ بعض اہل نسخہ وہ حدیثیں رکھتے ہیں اور بعض نہیں رکھتے اور باقی متفق علیہ ہیں کہ تمام نسخوں میں موجود ہیں۔ اور منجملہ ان کے ستائیس حدیثیں مرسل ہیں اور پندرہ موقوف۔ امام مالکؒ کے شیوخ جن کے نام اس مسند میں مذکور ہیں تعداد میں پچھتر ہیں۔ دو جگہ پر بغیر تعین نام کے یہ عبارت مذکور ہے۔ **مَالِكٌ عَنِ الثَّقَفَةِ عِنْدَهُ**۔ یعنی امام مالک نے ایسے شخص سے روایت کی ہے جو ان کے نزدیک ثقہ ہیں۔ امام مالک نے لفظ **بَلَّغَنِي** سے بغیر ذکر راوی کے پانچ موقوفوں میں روایت کی ہے۔ جملہ رجال صحابہ کی تعداد جو اس مسند میں مذکور ہیں پچاسی ہے اور صحابیات میں سے تیس ہیں اور تابعین میں سے اڑتالیس ہیں۔

علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ

راقم الحروف کہتا ہے کہ چونکہ کلام کا سلسلہ مسند غافقی تک پہنچ گیا تو ان کا کچھ حال بھی ضرور لکھنا چاہیے۔ ان کی کنیت ابوالقاسم اور نام عبدالرحمن بن عبداللہ بن محمد الغافقی الجعفری ہے قسطاس کے مشائخ میں سے ہیں۔

قسطاس ملک شام میں ایک شہر ہے جو دمشق کے متصل ہے۔ ان دیار کے مشہور اور اعلیٰ درجہ کے محدث مثل حسن بن رشیق اور ابن شبعان وغیرہ کے شاگرد ہیں۔ نہایت پرہیزگار اور فقیہ تھے۔ بایں ہمہ خود کو فقہار کے زمرہ میں شمار نہ کرتے تھے۔ ایسے خلوت پسند تھے کہ کسی کو اپنے پاس نہ آنے دیتے تھے۔ اپنے ہی مکان میں عزلت گزیریں تھے۔ باہر کم نکلتے تھے۔ دو عمدہ کتابیں ان کی یادگار ہیں۔ ایک **مسند موطا** دوسری **مسند مالک بن ابی موطا**۔ مذہب مالکی تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۳۸۱ھ میں وفات پائی۔ فرق یہ بھی جانتا چاہئے کہ دو شخصوں نے امام مالکؒ سے موطا کو روایت کیا ہے اور دونوں کا نام یحییٰ بن یحییٰ ہے۔ ایک ان میں سے وہی ہیں جن کا حال نسخہ اولیٰ کی بیان میں گذر چکا۔ اور وہ موطا کے مشہور ترین نسخوں میں سے ہے۔ لیکن صحیحین بلکہ صحاح ستہ میں ان سے کوئی روایت نہیں ہے۔ چونکہ ان کو وہم زیادہ رہتا تھا۔ اس وجہ سے ان بزرگوں نے ان کو ترک کر دیا۔ دوسرے یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبدالرحمن تمیمی حنظلی نیشاپوری ہیں۔ ان کی وفات ۲۲۲ھ

شکر اہم۔ بخاری اور دیگر معتبر محدثین ان سے روایت کرتے ہیں۔ انہیں علم حدیث کے علاوہ دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ انساب علم تاریخ اور واقعات عرب اور گزشتہ اخبار میں خصوصیت کیساتھ دخل رکھتے تھے۔ فصاحت اور علوم ادبیہ میں بھی اپنے زمانہ کے سربراہ اور وہ علما میں تھے۔ بہت زیادہ خوش کلام اور نیک صحبت تھے۔ ان کی مجالست سے کوئی ہرگز لول نہ ہوتا تھا۔ اشعار بھی خوب یاد تھے۔ ۱۴۶ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رمضان ۲۲۶ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطاکا نوال نسخہ علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ

یہ روایت ابو مصعب زہری ہے اور ان کے منفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

أَخْبَرَنَا هَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ عَنِ الذَّرْقَابِ أَيُّهَا
الْأَنْفُلُ قَالَ أَغْلَاهَا ثَمَنًا وَأَنْفُسُهُمَا عِنْدَ
أَهْلِيهَا۔

مالک، ہشام بن عروہ، عروہ حضرت عائشہ روایت
کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے یہ سوال
کیا کہ غلاموں میں سے کونسا غلام آزاد کرنا افضل ہے آپ
نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو اور مالک کے نزدیک
زیادہ محبوب ہو۔

لیکن ابن عبد البر کہتے ہیں کہ یحییٰ بن یحییٰ اندلسی کے نسخہ میں بھی یہ حدیث موجود ہے۔

ابو مصعب زہری

ان کا نسب ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف
زہری ہے۔ انھیں عونی بھی کہتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی وقاضی بھی تھے بشیوخ اہل مدینہ میں ان کا شمار تھا
۱۳۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اور امام مالک کی صحبت اختیار کی۔ تا آنکہ اللہ تعالیٰ نے تفقہ تام عطا فرمایا۔
ابراہیم بن سعد مدنی سے بہت زیادہ روایت کرتے تھے۔ خود اصحاب صحاح ستہ ان سے روایت
کرتے ہیں۔ البتہ نسائی نے ان سے بواسطہ روایت کی ہے۔ ۹۲ سال کی عمر پائی ابو حذافہ سہمی اور ان کے
موطأ میں سو حدیثیں ایسی موجود ہیں جو دوسروں میں نہیں ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کا موطأ بھی مثل
موطأ ابو حذافہ ان پچھلے نسخوں میں سے ہے جو امام مالک کو سنایا گیا تھا۔ اسی وجہ سے یہ زیادتی اس
مسودہ کی ہی نہیں ہے جو قابل رد و بدل ہوتا ہے۔ اہل مدینہ کو آپ پر بہت اعتماد تھا چنانچہ وہ کہا

ان کی توثیق نہیں کی اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اسے حال کی اطلاع نہیں ہے ورنہ صدق اور امانت میں وہ آفتاب کی مانند اپنے زمانہ میں مشہور تھے۔ اگرچہ حاتم اور نسائی نے بھی ان کی توثیق میں تردد کیا ہے اور ان کو زیادہ معتبر نہیں کہتے۔ لیکن حق بات یہی ہے کہ ان کی امانت۔ رستی۔ دیانت اور وفور علم میں کوئی انگلی رکھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اور جبکہ بخاری و مسلم ان پر اعتماد رکھتے ہوں تو دوسروں کو ان کے حق میں کلام کرنا موقوف نہیں ہے۔ یحییٰ کی وفات ۲۳۱ھ میں ہوئی۔

موطا کا آٹھواں نسخہ علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ

یہ بروایت سعید بن عفیر ہے اور ذیل کی حدیث میں وہ مفرد ہیں جو موطا کے دوسرے نسخوں میں نہیں ہے۔

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ إِبْنِ مَسْعُودٍ عَنْ ابْنِ قَيْسٍ بَنِ شِمَاسٍ
ثَابِتِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ قَيْسِ بْنِ شِمَاسٍ عَنْ ثَابِتِ
بْنِ قَيْسِ بْنِ شِمَاسٍ أَنَّ اللَّهَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَكُونَ قَدْ هَلَكْتُ قَالَ بَعَثَ
قَالَ هَئِنَا اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تُخْبِدَ بِلَا مَلِكٍ نَفَعَلُ
وَأَجِدُنِي أَحِبُّ أَحِبُّ أَحِبُّ وَهَئِنَا اللَّهُ عَنِ الْخِلْدِ
وَأَنَا أُمَرَأُ أَحِبُّ الْجَمَالِ وَهَئِنَا اللَّهُ أَنْ نَرْفَعُ
أَمْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِكَ وَأَنَا أُمَرَأُ أَحِبُّ الصَّيِّتِ
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا ثَابِتُ أَمَا تَرْضَى
أَنْ تَعْبُدَ عِبَادًا وَتَكُونَ شَهِيدًا أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ
قَالَ مَا لَكَ قَتَلَ ثَابِتُ بْنُ قَيْسِ بْنِ شِمَاسٍ
يَوْمَ الْيَمَامَةِ شَهِيدًا ۱۔

مالک ابن شہاب، سعید بن محمد بن ثابت بن قیس بن شماس
ثابت بن قیس بن شماس نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو اپنی
ہلاکت کا اندیشہ ہوا ہے کہ جو پوچھی تو عرض کیا کہ باوجودیکہ
اللہ تعالیٰ نے حکم اس (نوحی) سے دیا کہ جو کام ہم نے
نہیں کئے انہیں ہماری تعریف کی جائے لیکن میں اپنی تعریف کو پسند کرتا
ہوں اور میں نے اللہ تعالیٰ نے نالائش و نمود سے منع کیا ہے حالانکہ میں نے
زینت کو عزیز رکھتا ہوں نیز غذا کی ممانعت سے کہ ہم اپنی آوازیں
آپ کی آواز کے مقابل میں بلند کریں مگر میں فطری طور پر بلند آواز پر فخر
ہوں اور میں سپر رسول اللہ نے فرمایا کہ ثابت کیا تم اس بات سے راضی
نہیں ہو کہ جب تک دنیا میں ہو نیک نامی کی زندگی بسر کرو اور دو شہادت
کی شہرہ و اور جنت میں بے کھٹکے جاؤ۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ
ثابت بن قیس بن شماس کی شہادت یا مگر کی طرائق میں واقع ہوئی۔

سعید بن عفیر

سعید بن عفیر مصر کے مشہور علمائے سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عثمان ہے ان کی نسبت و نسب و لاء
کے اعتبار سے ہے۔ نسب یہ ہے۔ سعید بن کثیر بن عفیر بن مسلم انصاری۔ یہ بھی امام مالک اور لیث بن سعد کے

موطا کا سناؤ ال نسخہ علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ

یہ یحییٰ بن بکیر کا روایت کردہ ہے۔ جو حدیث ان کے موطا کے علاوہ اور کسی موطا میں نہیں

وہ یہ ہے۔

مَالِكُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عُمَرَ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
مَا نَالَ جَبْرَيْلُ يُؤْصِنُنِي بِالْحَجَارِ حَتَّى
خَلَنْتُ أَنَّهُ لَيُؤْصِنُنِي

مالک، عبداللہ بن ابی بکر، عمرہ، حضرت عائشہ
صدیقہ فراقی میں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل کی مجھ پر ہمیشہ تاکید رہی کہ
پڑوسی کی خیر خواہی کرتے رہوں جس سے میں نے تو نیکیاں کیا
تھا کہ شاید پڑوسی کو ترکہ کا وارث بھی کر دیں گے۔

یحییٰ بن بکیر فرماتے تھے کہ میں نے موطا کو چودہ مرتبہ امام مالکؒ کو سنا یا ہے۔ اور موطا میں
چالیس حدیثیں ایسی ہیں کہ جن میں امام مالکؒ اور جناب رسالت مآبؐ کے درمیان دو واسطہ سے
زیادہ نہیں، محدثین کی اصطلاح میں ایسی حدیث کو ثنائی کہتے ہیں۔ ویاہ مغرب میں انھیں چالیس
حدیثوں پر مشتمل ایک رسالہ جدا لکھا گیا ہے۔

احادیث موطا کی اجازت حاصل کرنے کے وقت یہی چالیس حدیثیں استاد کو سنائی جاتی
ہیں۔ ان حدیثوں میں سے پہلی حدیث کا ترجمہ یہ ہے کہ مالک نافع سے اور وہ ابن عمر سے روایت کرتے
ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس شخص کی نماز عصر فوت ہو گئی گویا اس کا سب کنبہ
لٹ گیا اور برباد ہو گیا۔

یحییٰ بن بکیر

یحییٰ بن بکیر کی کنیت ابو زکریا ہے۔ اُن کے والد کا نام عبداللہ ہے بکیر ان کے دادا ہیں۔ جنکے
نام کی جانب ان کی نسبت کی جاتی ہے۔ اور اسی سے یہ مشہور ہیں۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ چونکہ بنی
مخزوم کے فلاحول میں سمجھے اس وجہ سے انھیں مخزومی بھی کہتے ہیں۔ امام مالک اور لیث بن سعد
کے شاگرد ہیں۔ دونوں بزرگوں سے استفادہ تام کیا ہے۔ بخاریؒ نے بے واسطہ اور مسلمؒ نے ایک
واسطہ سے اپنی صحیحین میں ان سے بہت سی احادیث روایت کی ہیں۔ محدثین میں سے جس کی محدث

اسی وجہ سے لوگ انھیں عصائے مالک بھی کہتے تھے۔ بخاری مسلم ترمذی اور دوسری معتبر کتابوں میں ان کی بہت سی روایات ہیں۔ آپ کے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے چالیس ہزار مسائل سے تھے۔ ماہ شوال ۱۹۸ھ میں بمقام مدینہ منورہ انتقال فرمایا۔

موطا کا چھٹا نسخہ علامہ عبداللہ بن یوسف تنسیبی کا تذکرہ

یہ عبداللہ بن یوسف تنسیبی کا روایت کردہ ہے تنسیب الحجاز (ازد مغرب) میں ایک شہر ہے۔ آخر عمر میں عبداللہ بن یوسف نے وہاں کی سکونت اختیار کی تھی۔ ورنہ دراصل وہ دمشق تھے۔ ذیل کی حدیث صرف ان ہی کی موطا میں ہے۔

مالک، ابن شہاب، حبیب مولیٰ عروہ، عروہ بن زبیر فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور میر و کائنات سے یہ دریافت کیا کہ عمل کو نسا افضل ہو جائے فرمایا کہ اللہ پر ایمان لانا پھر اس نے عرض کیا کہ غلام کو نسا آزاد کرنا افضل ہو جائے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو پھر اس نے پوچھا کہ اگر مجھ میں اسکی بھی طاقت نہ ہو آپ نے فرمایا کہ یہ پیشہ دروہما را ویدے یا کسی اپانج کی مدد کیجئے۔ پھر اس نے عرض کیا کہ اگر مجھ میں اسکی بھی طاقت نہ ہو تو آپ نے فرمایا کہ اپنے شرے لوگوں کو محفوظ رکھ کیوں کہ یہ بھی ایک قسم کا ایسا صدقہ ہے جس کو تو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔

هَذَاكَ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ حَبِيبٍ مَوْلَى عُرْوَةَ عَنْ عُرْوَةَ بِنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ إِيْمَانٌ بِاللَّهِ. قَالَ فَإِذَا أُلْحِقْنَا قِتْرَ أَفْضَلُ قَالَ أَلْقَمُهُمْ. قَالَ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ يَأْسُؤُكَ اللَّهُ قَالَ تَصْنَعُ لِبَصَائِعِ أَوْ تَعْبُكُنْ أَخْرَفَ. قَالَ فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ يَأْسُؤُكَ اللَّهُ. قَالَ مَتَاعَ النَّاسِ مِنْ شَرِّكَ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ تَصَدَّقُ عَلَى نَفْسِكَ.

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ابن وہب کی موطا میں بھی ہے البتہ کسی دوسرے موطا میں نہیں ہے۔

عبداللہ بن یوسف تنسیبی

عبداللہ بن یوسف کی کنیت ابو محمد ہے۔ اور ان کا نسب نسبت عبداللہ بن یوسف الکلاعی دمشقی ثم تنسیبی ہے۔ بخاری نے ان سے بہت سی روایات بلا واسطہ کی ہیں۔ نہایت بزرگ و پرہیزگار اور جلیل القدر تھے۔ بخاری اور ابو حاتم نے ان کے ثقہ و عادل ہونے میں بہت مبالغہ کیا ہے۔

نیت صالحہ نہ ہونے کی وجہ سے عمدگی میں اس کے ہم پلہ نہیں ہو سکتا چنانچہ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَنْظُرُ اِلٰی صُوْرِكُمْ وَاَعْمَالِكُمْ وَاَلٰی تَنْتَظِرُوْنَ اِلٰی قُلُوْبِكُمْ وَبَيِّنَاتِكُمْ حَقِّ تَعَالٰی كِی طَرَف سے قاعدہ کلیہ مقرر ہے۔

موطا کا پانچواں نسخہ

یہ معن بن عیسیٰ کا روایت کردہ ہے وہ حدیث جو ان کے مفروقات سے ہے اور کسی دوسرے موطا میں نہیں پائی گئی یہ ہے :-

مَا لَكَ عَنْ سَالِحِ ابْنِ النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّهَا
قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ
مِنَ اللَّيْلِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ فَإِنْ كُنْتُ يَفْقَظُ
يُحَدِّثُ مَعِيَ إِلَّا اضْطَجَعَ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْمَوْتُ
مَالِك بن اسماعیل بن النضر مولی عمر بن عبد اللہ
حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات سے تہجد
پڑھنے کیلئے اٹھا کرتے تھے جب آپ اپنی نماز سوناغ ہو جاتے اگر
میں بیدار ہوتی تو آپ مجھے باتیں کہنے لگتے تھے ورنہ آپ سو جاتے
تاکہ تیرا حشر نہ ہو جب تک کہ تو سو نہ آئی خدمت میں حاضر ہوتا۔

علامہ معن بن عیسیٰ کا تذکرہ

معن کی کنیت ابو یحییٰ ہے اور نسب یہ ہے۔

معن بن عیسیٰ بن دینار المدنی القزازی۔

قزازی دونوں نامے معجم میں۔ تفرغوشی کی جانب نسبت ہے۔ قزخام ریشم کو کہتے ہیں۔

چونکہ یہ بنی اشجع کے غلاموں میں سے تھے۔ اس وجہ سے ولایت کی نسبت سے ان کو ابھی بھی کہتے ہیں۔

امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ اپنے زمانہ کے محقق اور مفتی تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ امام مالک کے ربیب تھے۔ جس وقت ہارون رشید موطا سننے کے اشتیاق میں اپنے دونوں صاحبزادوں یعنی امین اور یامول کو لے کر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت موطا کے قاری ہی معن بن عیسیٰ تھے۔ ہارون اور ان کے دونوں صاحبزادے کچھ دیر سنتے رہے۔ معن بن عیسیٰ اکثر حجرہ کے دروازہ پر رہتے تھے اور جو کچھ امام کی زبان فیض نرجان سے نکلتا تھا اسے سن کر لکھ لیتے تھے جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ایسے بوڑھے ہو گئے کہ لکھی لکھنے کی ضرورت پڑی تو بجائے لکھی کے معن بن عیسیٰ ہوتے تھے۔ امام مالک ان کے دوش کے سہارے مسجد نبوی تک اقامت جماعت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔
لے اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں اور اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ وہ تمہارے دلوں اور نیتوں کو دیکھتا ہے۔

مسائل میں ابن القاسم کو اور حج و مناسک کے مسئلوں میں ابن وہب کو ترجیح تھی واللہ اعلم۔
 ابن القاسم کہتے ہیں کہ مجھ کو ابتداء میں جو امام کی صحبت میں رہنے کا شوق دامنگیر ہوا ہے اس کی وجہ یہ
 ہے کہ میں نے ایک شخص کو خواب میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر علم حق کو دوست رکھتے ہو اور اسی کی طلب
 کا کامل ارادہ ہے تو تمہیں عالم آفاق کے پاس جانا چاہیے، میں نے کہا عالم آفاق کون ہے اور اس کا
 نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ امام مالکؒ۔ ابن القاسم نے ہر سال کے مہینوں کو اس طرح تقسیم کر رکھا
 تھا۔ چار ماہ اسکندریہ میں رہ کر روم۔ بہترہ۔ اور زنگ کے کانروں کے ساتھ خلیفہ کی راہ میں جہاد کرتے
 تھے۔ اور تین مہینے سفر حج اور زیارت پیغمبر میں صرف فرماتے تھے۔ اور پانچ مہینے تعلیم علم میں مشغول
 رہتے تھے۔ ایک روز امام مالکؒ کی مجلس میں ان کا ذکر آیا تو امام نے فرمایا کہ وہ تو مشک سے بھری
 ہوئی قلیل ہے اللہ تعالیٰ اس کو عافیت کے ساتھ رکھے۔ خرقی نے اپنے کسی رسالہ کی شرح میں
 وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي سَبْعِ ذَوَالِ حَجَّهِ کے تحت میں لکھا ہے کہ ابن القاسم ماہ رمضان میں دو
 کلام اللہ ختم کرتے تھے۔ اسد بن القاسم انصاری بیان کرتے ہیں کہ ابن القاسم علاوہ رمضان کے بھی دو
 قرآن مجید ختم فرمایا کرتے تھے جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کو احیاء علم کی طرف توجہ
 دلائی تو ایک ختم کو موقوف کر دیا۔ اور آخر عمر تک ایک ہی ختم پر مواظبت کرتے رہے، لوگوں نے مختلف
 اوقات میں امام مالکؒ سے جو مسائل دریافت کئے تھے۔ اور آپ نے ان کو جو جواب دیئے تھے
 ان کی تین سو جلدیں ان کے پاس موجود تھیں۔ ۱۹۱ھ میں آپ کی وفات مصر میں تھی۔ انتقال
 کے بعد کسی شخص نے ان کو خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ اس عالم میں کونسی چیز نے تم کو
 فائدہ دیا۔ آپ نے جواب دیا کہ نماز کی ان چند رکعتوں نے جنہیں اسکندریہ میں ادا کیا تھا۔
 پھر ان سے دریافت کیا کہ فقہ کے وہ مسائل کہاں گئے تو جواب دیا کہ میں نے کچھ نہ دیکھا اور
 دست مبارک سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ان سب کو ہباءً مَنثورًا ذریست و نابود پایا۔

لازم الحروف لکھتا ہے کہ اس جگہ یہ وہم نہ کرنا چاہئے کہ اشتغال علمی کوئی مفید کام نہیں ہے،
 تعلیم و تعلم میں مشغول رہنا بھی ایک قسم کی عبادت بلکہ بہتر عبادت ہے، اور تحقیق حق یہ ہے کہ نفوس انسانہ
 اشغال میں مختلف ہیں۔ بعض کو کسی شغل سے تاثیر حاصل ہوتی ہے اور بعض کو کسی سے۔ اور عالم
 برزخ میں اس تاثیر کا ظہور عظیم واقع ہوتا ہے لیکن شغل بذاتہ سب کے سب محمود ہیں۔ بعض دفعہ عمل قلیل
 ہوتا ہے مگر خلوص نیت کی وجہ سے وہ عمل ایسا عظیم الشان اور عمدہ سمجھا جاتا ہے کہ دوسرا عمل کثیر

عہ یعنی کلام پاک کا سات دن میں ختم کرنا اچھا ہے،

عققی کے غلاموں میں سے ہیں۔ اس نسبت کی تحقیق میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں جس زمانہ میں آنجناب نے طائف کا محاصرہ فرمایا تھا وہاں کے چند غلام بھاگ کر آئے اور مشرف بایمان ہوئے اس حضرت نے ان کی نسبت یہ فرمایا کہ۔

هَمْ عَتَقَاءُ اللَّهِ تَعَالَى۔ یہ اللہ تعالیٰ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ عتقار ایک قبیلہ کے غلام نہیں ہیں بلکہ مختلف قبیلوں کے ہیں۔ بعض حجر حمیر سے ہیں اور بعض سعد العثیرہ سے۔ اور بعض کنانہ مضر سے اور اکثر مضر کے بننے والے ہیں۔ زبید بن الحارث قبیلہ حجر حمیر سے تھے۔ ان کا اصل واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جماعت نے متفق ہو کر غارت گری اور لوٹ مار کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ اور جو شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت یا شرافت اسلام سے مشرف ہونے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اسے خصوصیت کے ساتھ تکلیف دیتے تھے۔ اور ہر طرح سے راہ میں ستانے کی کوشش کرتے تھے آنحضرت نے ان کی گرفتاری کے لئے ایک فوج روانہ فرمائی۔ جب یہ قیدی بن کر آئے تو آپ نے ان سب کو آزاد کر دیا۔ اسیوجہ سے اس جماعت کو عتقار کہنے لگے۔ اور جو شخص ان کی اولاد میں ہوتا اس کو عتقی کہتے تھے۔

ابن القاسم ۳۳۲ میں پیدا ہوئے۔ اور بہت سے مشائخ سے روایت کرتے ہیں۔ علم حدیث کی راہ طلب میں بہت سال صرف کیا۔ پر پیر گاری اور فقہی میں عجائب و زکا رکھتے۔ صورت حدیث اور حسن روایت میں یگانہ آفاق اور نادر زمانہ تھے۔ آپ کی دعا کثرت سے یہ ہوتی تھی۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ

الدُّنْيَا هَبْنِيْ وَ اَهْلِيْ هَبْنِهَا۔ امیروں اور بادشاہوں کے عطایا و بدایا کو ہرگز قبول نہیں فرماتے۔ عبد اللہ بن وہب جب کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص امام مالک کے فقہ کو مضبوطی سے اختیار کرنا چاہتا ہے اس کے لئے مناسب ہے کہ ابن القاسم کی صحبت کو اختیار کرے۔ کیوں کہ ہم نے اپنا مشغلہ دوسرے علوم کے ساتھ بھی رکھا ہے۔ اور وہ صرف فقہ ہی کی طرف متوجہ رہے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ مذہب مالکی کے فقہاء ان کے جمع کردہ مسائل کو تمام روایتوں پر ترجیح دیتے ہیں کسی شخص نے اثنی عشریہ جو مذہب مالکی کے بڑے لوگوں میں سے ہیں دریافت کیا کہ ابن القاسم کی فقہ بہت زیادہ ہے یا ابن وہب کی۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر ابن وہب کو ابن القاسم کے پاس پاؤں کے برابر کریں تو وہ پاؤں ابن وہب سے فقیر تر ہوگا۔ لیکن مذہب مالکی کے محققین نے لکھا ہے کہ مسائل خراج اور دیات میں اثنی عشریہ کو پوری مہارت تھی۔ غیرید و فروخت اور معاملات کے

میں عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جن کی کتاب مُصَنَّف مشہور ہے علم حدیث کو طلب کرنے کی غرض سے گیا تو وہ خشونت سے پیش آئے مجھ کو منع فرمایا اور یہ کہا کہ مجھ سے حدیث کو مت لکھیں تجھ کو حدیث نہ پڑھاؤں گا۔ اس جواب کو سُنکر میں تمام رات مغموم رہا اور جب نیند آئی تو میں نے جناب رسالت مآبؐ کو خواب میں دیکھا اور تمام قصہ آپ کی جناب میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میری حدیث کو چار شخصوں سے حاصل کریں۔ نے عرض کیا کہ وہ چار آدمی کہاں ہیں اور ان کا کیا نام ہے آپ نے تین آدمیوں کا نام بتلا کر فرمایا کہ سب کے پاس رہیں۔

اس زمانہ میں انہیں اکثر لوگ ابدال جانتے تھے۔ ان کی نیک بختی اور بزرگی پر جمیع اہل عصر کا اتفاق تھا کہ محرم ۲۲۱ھ کو مکہ معظمہ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطأ کا چوتھا نسخہ

یہ نسخہ ابن القاسم کا ہے۔ جو مذہب مالکی کے مشہور ترین فقہاء میں سے ہیں۔ دراصل اس مذہب کے مدونِ اول وہی ہیں۔ اس نسخہ کے متفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

عَلَيْكَ عَيْنُ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ عَمِلَ عَمَلًا شَرَكًا
فِيهِ مِنْ غَيْرِي فَمَوْلَاهُ كُلُّهُ أَنَا غَنِي
الشُّرَكَاءُ عَنِ الْبَشَرِ.

مالک، علامہ ابن عبد الرحمن، عبد الرحمن، ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو کوئی اپنے کسی کام میں میرا ساتھ دوسرے کو بھی شریک کرے تو میں اپنا حصہ بھی اس شریک کے لئے چھوڑ دیتا ہوں کیوں کہ میں تمام شرکا سے زیادہ شریک سے بے نیاز ہوں۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ ابن عوف کے موطأ میں بھی یہ حدیث پائی جاتی ہے۔ اور سوائے ان دو موطأ کے اور کسی موطأ میں نہیں ہے۔

علامہ ابن القاسم کا تذکرہ

ابن القاسم کی کنیت ابو عبد اللہ تھی۔ اور ان کا نام عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة المستقی تھا۔ مہر کے رہنے والے ہیں۔ ان کی نسبت عقیق و لاہ کی باعث سے ہے۔ کیوں کہ یہ زبید بن الحارث عہدِ خلافتِ اسکو کہتے ہیں کہ غلام آؤ لو کہنے والے کو دوسرے ورنہ نہ ہونے کی صورت میں اسکا ترکہ اس کو مل جائے۔

ابن شہاب، عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن مسعود، ابن عباس
ہیں امام مالک نے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے یہ ارشاد فرمایا ہے
کہ میری ایسی توفیق ہو جائے گی کہ وہ حبیبہ عیسیٰ بن مریم کی
کی گئی تھی۔ میں تو عبد اللہ ہوں پس اتنا کہنا کافی ہے
دیں کہی عبد اللہ رسول۔

بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّادَةَ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ ابْنِ
عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَا تَطْرُقُونِي كَمَا أَطْرُقَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ
إِنَّمَا أَنَا عَبْدُ اللَّهِ فَقُولُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ

علامہ قعنبی کا تذکرہ

عبد اللہ بن مسلمہ کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ ان کا نسب یہ ہے عبد اللہ بن مسلمہ بن قعنبہ الحارثی
یہ دراصل مدینہ کے رہنے والے تھے۔ لیکن بصرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی اور پھر مکہ معظمہ میں انتقال
فرمایا۔ ان کی ولادت ۱۳۰ سال ہجری کے بعد ہے بہت سے مشائخ کی زیارت سے
مشرف ہوئے منجملہ ان کے امام مالک لیت بن سعد ابن ابی ذئب، حماد بن شعبہ اور سلمہ بن مردان
ہیں یحییٰ بن معین آپ کی خلوص نیت کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يُجِدُّ لِدَلِيلِهِ
إِلَّا دَكَّ عَيْنَهُ لِقَعْنَبِيٍّ یعنی خداوند تعالیٰ کی رضا مندی کے لئے تو کوکب اور قعنبی ہی حدیث کو
بیان کرتے ہیں۔ محدثین امام مالک کے اصحاب میں سب سے مقدم قعنبی کو سمجھتے ہیں۔ علی بن
عبد اللہ مدینی سے کسی نے دریافت کیا کہ: أَصْحَابُ هَذَا لِكَ مَعْنٍ ثُمَّ لِقَعْنَبِيٍّ قَالَ لَا لِقَعْنَبِيٍّ ثُمَّ
مَعْنٍ یعنی امام مالک کے شاگردوں میں اول تو معن ہیں، پھر قعنبی۔ انہوں نے جواب دیا نہیں بلکہ اول
قعنبی پھر معن ہیں۔ جب اول اول امام کی خدمت میں پہنچے تو حبیب کی قرأت کا سماع کرتے
ہے مگر چونکہ حبیب جیسا کہ چاہئے اس طرح تحقیق اور گہری نظر نہیں کرتے تھے اس لئے ان کی
قرأت ان کو پسند خاطر نہ ہوئی اور خود امام مالک سے موطا کو شروع کر دیا۔ آٹھ سال تک امام
مالک رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر ان سے حدیث حاصل کی۔ ایک دفعہ بصرہ سے مدینہ منورہ
آئے۔ جب امام مالک کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو امام صاحب نے اپنے اصحاب کو فرمایا کہ
اٹھو ایک ایسے شخص کے پاس چل کر سلام کرتے ہیں جو تمام شے زمین پر اس وقت بہترین انسانوں
میں سے ہے۔ جب امام مالک خانہ کعبہ زادہ اللہ تعالیٰ و شرفاً کا طواف کرتے تھے تو فرماتے تھے کہ
خانہ کعبہ کا طواف قعنبی سے افضل اور بہتر کوئی شخص نہیں کرتا ہے قعنبی مستجاب الدعوات تھے اور
اس بارہ میں بہت سے عجیب واقعات ان سے منقول ہیں۔ چنانچہ عبد اللہ بن حکم فرماتے ہیں کہ
یعنی حماد بن سلمہ اور حماد بن زید۔

ایک عجیب واقعہ

ان کے عجیب واقعات میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک فران وہب حلقہ درس میں تشریف فرما تھے ایک فقیر نے اکر عرض کیا اے ابا محمد کل جو دم آپ نے مجھ کو عطا فرمائے تھے وہ سب کھوٹے اور ناقص تھے۔

ابن وہب نے جواب دیا کہ اے عزیز ہمارے ہاتھ عاریت کے ہاتھ ہیں جیسا کوئی شخص ہم کو دیتا ہے ویسا ہی ہم تم کو دیتے ہیں۔ فقیر کو غصہ آیا اور برا کہنا شروع کر دیا یہاں تک کہ اس نے یہ کہا اللہ کی رحمت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو یہ وہی وقت ہے جس کی بابت ہم نے سنا تھا کہ خدا تعالیٰ اس وقت صدقات و خیرات کو اس امت کے منافقوں کے ہاتھ میں دیدیگا عراق کا رہنے والا ایک شخص اس حلقہ میں موجود تھا اس کو فقیر کی بے ادبی دیکھ کر تاب نہ رہی۔ اس نے اٹھ کر فقیر کے منہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ فقیر گر گیا اور اس طرح شور و فریاد کرنے لگا کہ یا ابا محمد یا ابا محمد میرے مسلمانوں کے امام آپ کی مجلس میں لوگ یہ کیا حرکت کرتے ہیں۔ ابن وہب نے اٹھ کر تنقیش شروع کی کہ یہ نالائق حرکت کس سے صادر ہوئی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس عراقی جوان سے۔ ابن وہب کے سامنے عراقی آکر کہنے لگا کہ اے استاد میں نے آپ سے اس طرح حدیث سنی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

مَنْ حَتَّى لَحَرَ مُؤْمِنٍ مِنْ
مَنْافِقٍ يَغْتَابُهُ حَتَّى اللَّهُ لَحَمَهُ
مَنْ الْمَنَارِ۔

جو شخص مؤمن کے گوشت کی حفاظت کرے اس
منافق سے جو اس کی غیبت کرتا ہے تو اللہ اس
شخص کے گوشت کو جہنم کی آگ سے بجائے گا۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی حمایت میں جو شخص حق ایمان رکھتا ہے اس قدر ثواب کا متوقع فرمایا ہے تو جو آپ جیسے استاد اور پیشوائے مخلوق کی حمایت کر لگا تو اس کا ثواب کس قدر ہوگا میں اس ثواب موعود کی امید پر ایسی حرکت کر بیٹھا۔ ابن وہب نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہ نیت تھی تو اللہ تعالیٰ تمہیں جسائے خیر عطا فرمائے۔ اب ایک اور حدیث بھی سن لو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

سَيَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مَسَاكِينٌ يُقَالُ لَهُمْ
الْغَنَاءُ لَا يَبْتَغُونَ بَصُولَةً وَلَا يَغْتَسِلُونَ
مِنْ جَنَابَةِ يَحْيَى بْنُ النَّاسِ إِلَى مَسَاجِدِهِمْ
دَاعِيَاءَ هُوَ كَيْسُ بْنُ مَرْثَدَةَ فَضْلُهُمْ

آخر زمانہ میں ایسے مسکین ہونگے جنہیں لوگ مالدار
کہتے ہوں گے جو نماز کے لئے وضو اور جنابت پر غسل
نہ کریں گے جو لوگوں کے پاس انکی مسجدوں اور عید گاہوں
میں جا کر اپنے فضل اور بزرگی کا سوال کریں گے۔ اور یہ

لیث بن سعد سے حاصل کیا تھا۔ ابن شہاب زہری کے شاگردوں میں سے تقریباً بیس اشخاص کو پایا اور ابن شہاب کے علم کو جو مدینہ والوں میں سب سے زیادہ عالم تھے ان سے حاصل کیا۔ بیس برس حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں رہے۔ کہا جاتا ہے کہ امام مالک نے عبداللہ بن وہب کے سوا اور کسی کو فقیہ نہیں لکھا۔ امام مالک ان کو اس طرح پر لکھتے تھے۔

إلى فقيهٍ همدانيٍّ حُتِّبَ باب التَّحْقِيقِ ابو محمد متقی فقیہ مصر کو لکھا جاتا ہے۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو ادب تعلیم اور پند و نصیحت کے بارہ میں اکثر جزو توبیخ فرمایا کرتے تھے مگر عبداللہ بن وہب کے کمال تعظیم و محبت و عنایت کیساتھ تعلیم فرمایا کرتے تھے جس زمانہ میں احادیث کا ذخیرہ کسی شہر میں جمع نہیں ہوا تھا کثرت احادیث میں یہ اپنے زمانہ کے نادار اور یگانہ خیال کہے جاتے تھے۔ ایک لاکھ حدیث بر زبان بھٹی اور ان کی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں جیسا کہ وہابی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔

ابن عدی نے ان کے عجائبات سے یہ بات بیان کی ہے کہ عبداللہ بن وہب کی تصنیف اگرچہ بہت کثرت کے ساتھ ہیں مگر ان میں ہر موضوع و دور کنار کوئی حدیث منکر تک بھی نہیں ہے ایک روز امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ابن القاسم کا جو مشہور اور صاحب مدونہ ہیں ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ ابن القاسم فقیہ ہیں اور ابن وہب عالم یعنی ابن القاسم نے صرف جزئیات فقہ پر پورا عبور حاصل کیا ہے۔ اور ابن وہب نے تفسیر۔ سیر۔ زہد۔ رقائق۔ فتن اور مناقب غرض یہ کہ ہر علم کی جزئیات کا احاطہ کیا ہے۔

ابن یوسف بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب تین اوصاف کے جامع تھے۔ فقہ۔ تفسیر۔ عبادات ہر سال کے اوقات کو تین حصوں میں تقسیم کیا تھا۔ سال کا ایک حصہ کفار بدکردار کے ساتھ جہاد میں بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک حصہ تعلیم کے مشغلہ میں مشغول رہتے تھے۔ ایک حصہ کو بیت اللہ کے سفر میں صرف کرتے تھے۔

احمد جو ابن وہب کے بھتیجے ہیں بیان کرتے ہیں کہ عباد بن محمد نے جو اس ملک کا رئیس تھا ایک دفعہ ابن وہب رحمۃ اللہ علیہ کو عہدہ قضا کی خدمت سے سرفراز کرنا چاہا تو ابن وہب ہاں سے چلے گئے اور ایک عرصہ تک لوہوش رہے۔ عباد نے غصہ میں آکر ہمارے مکان کو مسمار کر دیا۔ جب یہ خبر میرے چچا ابن وہب کو پہنچی تو انہوں نے عباد کے نابینا ہونے کے لئے بددعا فرمائی۔ چنانچہ ایک ہفتہ گزرنے نہ پایا تھا کہ عباد اندھا ہو گیا۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَقُولُوا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِذَا قَالُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ
إِلَّا بِحَقِّهَا وَجَسَاءُ بَعْضِهِمْ عَلَى اللَّهِ -

جسکے راوی ابی الزناد اور اعرج اور حضرت ابوہریرہؓ ہی یہ روایت کی جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کہ محمدؐ کو حکم دیا کہ ہے کہ لوگوں سے اس وقت تک قتل و قتال کروں جب تک کہ لا الہ الا اللہ نہ کہیں اور جب اس حکم کو پڑھ لیں تو انھوں نے اپنی جان و مال اور خون کو کھجے سے محفوظ کر لیا البتہ اسلامی حقوق میں ان سے مواخذہ کیا جائے گا جس کی حساب اللہ تعالیٰ ہی کرے وہ خوف جانتا ہے

یہ حدیث ابن وہب کے منقولات سے ہے دوسری موطا میں نہیں پائی گئی ہے۔ البتہ ابن قاسم کی موطا میں ہے کیوں کہ انھوں نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ ابن وہب کی کنیت ابو محمد ہے اور ان کا نسب یہ ہے۔

عبداللہ بن وہب بن مسلم الفہری یہ بنو فہر کے حوالی میں سے ہیں ان کا مولد مسکن اصلی مصر ہے۔
 ماہ ذی قعدہ ۱۲۵ھ میں آپ پیدا ہوئے اور ائمہ حدیث کے چار سوا ائمہ (اماموں) سے روایت
 کرتے ہیں۔ منجملہ ان کے حضرت امام مالک لیث بن سعد محمد بن عبدالحق بن ابی ذرّب سفیان بن
 جریر اور یونس وغیرہم ہیں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مصر میں آپ نے علم کو طلب کیا۔ لیث بن سعد نے حوان
 کے استاد بھی ہیں چند حدیثیں خود ان سے ہی روایت کی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ امام مالک نے بھی اہل مصر کی
 چند احادیث کو ان سے روایت کیا ہے۔ منجملہ ان کے ابن اہمیعہ کی یہ حدیث بھی ہے :-

تَحٰی عَنْ بَيْعِ الْعَرَبَانِ رسول اکرمؐ نے بیع عسربان سے منع فرمایا ہے۔
 ف مترجم کہتا ہے عربان کی تفسیر یہ ہے کہ خریدار کسی چیز کو خریدنا چاہے اور اس کے بیچنے والے کو مثلاً ایک روپیہ یا کم وزیادہ اس شرط پر دیدے کہ اگر میں نے اس چیز کو خرید لیا اور بیع تام ہوگئی تو اس کو قیمت یعنی مول میں مجرا دول گا۔ اور اگر کسی وجہ سے میں پھر گیا اور بیع پودی نہ ہوئی تو یہ تیرے پاس رہے گا میں واپس نہ لوں گا۔ اردو میں اسکو بیعانہ اور سائی کہتے ہیں۔ شریعت میں یہ باطل ہے مسئلہ فقہ کا یہ ہے کہ بیع ہوگئی تو بیچنے والے کا حق ہے کیونکہ مول میں مجرا ہوگا۔ ورنہ خریدار کا ہے واپس کر دے۔ عبد اللہ بن وہب اپنے زمانہ میں حجت تھے۔ تمام لوگ ان کے مرویات پر کمال و ثوق اور اعتماد رکھتے تھے۔ وہ کسی کی تقلید نہیں فرماتے تھے۔ البتہ اجتہاد اور تفقہ کا طریقہ امام مالک اور

زیادہ کے پر عجب اتفاق میں سے ایک عجیب واقعہ یہ ہے کہ ایک روز ہشام اپنے بعض مصاحبوں پر اس وجہ سے غصہ ہوا کہ ناوقت کسی ایسی چیز کی عرضی پیش کی تھی جو نہایت مکروہ تھی اور اس کی سزا میں اس مصاحب کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ زیادہ اس وقت ہشام ہی کے گھر میں تشریف رکھتے تھے انھوں نے یہ فرمایا کہ میرا اللہ تعالیٰ بھلائی اور نیکی کی تدفین عطا فرمائے۔ میں نے امام مالک سے یہ حدیث سنی ہے:-

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَفَرَ عِيْظًا بَيْتٍ رَعَىٰ إِنْفَادَهُ مَا لَاقَىٰ اللَّهُ قَلْبُهُ آمَنًا وَإِيْمَانًا۔
 فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا شخص ایسے غصہ کو ضبط کیسے پی جائے جسے انفاذ کی قدرت رکھتا ہو تو اللہ تعالیٰ اُس کے دل کو امن و ایمان سے پُر فرما دیتا ہے۔

جب ہشام نے یہ حدیث سنی تو اس کا غصہ فوراً ٹھنڈا ہو گیا۔ اور کہا کیا واقعہ آپ کے یہ حدیث امام مالک سے سنی ہے اس کو آپ حلفیہ کہہ سکتے ہیں۔ زیادہ نے کہا اللہ کی قسم میں نے یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنی ہے ہشام نے فوراً اُس مصاحب کا قصور معاف کر دیا۔

یہ بھی روایت ہے کہ اُس ملک کے کسی بادشاہ نے زیادہ کو خط لکھا جب زیادہ نے اس خط کا جواب لکھ کر سر بٹہ کر کے روانہ فرما دیا تو حاضرین خدمت نے عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا تھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا۔

فرمایا کہ اس بادشاہ نے اس خط میں سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن میزان عدل کے دونوں پلے کس چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے میں نے جواب میں یہ حدیث تحریر کر دی۔

مَالِكُ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ حَسِنَ إِسْلَامُهُ لَمْ يَرْكُكْهُ هَلَالٌ يَعْجِبُهُ۔
 جو بے فائدہ امور میں ان کو چھوڑ دینا آدمی کے اسلام کی عمدگی و خوبی پر دلالت کرتا ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا جو سال ہے وہی زیادہ بن عبد الرحمن کی وفات کا ہے۔ اور یہ سال دو سو چار (۲۰۴) تھا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

موطا کا دوسرا نسخہ

موطا کا دوسرا نسخہ وہ ہے جو عبد اللہ بن وہب نے امام مالک سے روایت کر کے جمع کیا ہے اس کی اول حدیث یہ ہے۔

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ الزُّنَادِ عَنْ الْأَعْوَجِ بِهِمْ كَوْنِ إِمَامٍ مَالِكٌ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ نَسْنَخُ سَائِطَةٍ

اس کی دھن و تلاش میں اپنے قلب کو ایسا مصروف کروں کہ بیداری و خواب کی حالت کو اسی کے وہم خیال اور خیال میں اس طرح گزار دوں کہ دن کو چین ملے نہ رات کو بستر پر آرام معلوم ہو اور تمام شب اس شبہ کے باعث میرا دل مکر رہے اور پھر صبح کے وقت کسی عالم کے پاس جا کر اُسے حل کر کے اطمینان حاصل کروں تو میرے نزدیک ایک سو حج مقبول سے بہتر ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ابن شہاب یعنی زہری سے میں نے بارہا سنا ہے وہ فرمایا کرتے تھے کہ خدائے بزرگ بزرگی قسم اگر کوئی شخص اپنے دینی معاملات میں سے کسی معاملہ میں مجھ سے مشورہ کرے اور میں اس میں تامل و تفکر کے بعد جیسا کہ مشیر کے ذمہ ہے بہتر رائے قائم کئے اس کو راہ حق بتلا دوں کہ اس کے دین کی اصلاح ہو جائے اور اس شخص کو اس رابطہ و تعلق میں جو اس کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے کوئی خلل پیش نہ آئے تو میرے نزدیک ایک سو غزوہ سے بہتر ہے۔

یہی کہتے ہیں کہ یہ ارشاد سب سے آخری کلام ہے جو میں نے حضرت امام سے سنا ہے۔
 یحییٰ کی وفات ماہ رجب المرجب ۲۳۲ھ میں واقع ہوئی ان کی عمر بیالیس برس کی ہوئی۔ قرطبہ میں ان کی قبر ہے خشک سالی میں ان کے طفیل سے لوگ بارش اور برکت طلب کتے تھے۔ یہ بھی جاننا چاہئے کہ چونکہ موطا کے چند ابواب میں امام مالک اور یحییٰ کے درمیان میں زیاد بن عبد الرحمن کا واسطہ روایت ہے اس وجہ سے ان کے حال سعادت مال سے بھی تھوڑا سا لکھنا ہوں۔

علامہ زیاد بن عبد الرحمن کا تذکرہ

زیاد بن عبد الرحمن کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور ان کا نسب یہ ہے: زیاد بن عبد الرحمن بن زیاد النخعی اور شطون انکا لقب ہے جس کے ساتھ وہ مشہور ہیں اور حاطب بن ابی بلتعہ جو صحابی ہیں اور بدری لڑائی میں شریک تھے ان کی اولاد میں سے ہیں۔ زیاد بن عبد الرحمن پہلے وہ شخص ہیں جو امام مالک کے مذہب کو اندلس میں لائے اور استفادہ کی غرض سے دومرتبہ سفر کر کے امام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔
 جب امیر ہشام نے جو قرطبہ کا رئیس تھا زیاد بن عبد الرحمن کو قرطبہ کی قضا سے سرفراز کرنا چاہا اور اس عہدہ کے قبول کرنے پر انھیں مجبور کیا تو وہ تنگ دل ہو کر قرطبہ کو چھوڑ کر چلے گئے اس وقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ اگر زیاد جیسے ہوتے تو عالم کے دل میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔

اس کے بعد ہشام نے ان کو امن دیکر یہ تسلی نامہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس لہر کی تکلیف نہ دوں گا زیاد یہ تسلی نامہ پڑھ کر پھر اپنے مکان پر واپس آگئے اور علم حدیث کے انادہ میں مشغول ہوئے۔

موجود تھے۔ میں بھی ان میں تھا میں امام کے پاس جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا اور سامنے کھڑا ہوتا تھا کہ شاید اس
آخری وقت میں امام صاحب کی کوئی نظر مجھ پر پڑ جائے اور آخرت دنیا کی بہبودی حاصل ہو جائے۔ اسی
حالت میں تھا کہ امام نے آنکھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ فرمایا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَصْحٰکَ
وَ اَمٰکَ وَاَمَاتَ دَاخِیْہِ یعنی جس اللہ نے ہمیں خوشی دینی دکھلا کر کبھی ہنسایا کبھی رُلا یا اس کا شکر ہے اسی
کے حکم سے زندہ ہے اور اسی کے حکم پر جان دیتے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ موت آگئی ہے خدا تعالیٰ سے
ملاقات کا وقت قریب ہے۔ سب نے آپ سے قریب ہو کر یہ عرض کیا کہ اے ابو عبد اللہ اس وقت آپ کے
باطن کا کیا حال ہے۔ فرمایا نہایت خوش ہوں صحبت اولیاء اللہ کی وجہ سے۔ اور میں اہل علم کو اولیاء سمجھتا
ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد علمائے زیادہ کوئی شے عزیز نہیں ہے۔ نیز میں مسرور
اور خوشدل ہوں کیوں کہ میری تمام عمر علم کی طلب اور اس کی تعلیم میں بسر ہوئی اور اپنی سعی کو مشکور خیال کرتا
ہوں اس لئے کہ جو عمل حق تعالیٰ نے ہم پر فرض کئے یا اس کے پیغمبر نے سنون فرمائے وہ سب ہم کو پیغمبر کی
زبان سے پہنچے۔ اور آپ کے ارشاد سے ان کا ثواب معلوم ہوا مثلاً حضور سرور کائنات نے یہ ارشاد فرمایا کہ جو
شخص نماز کی محافظت کرے اس کو ایسا ایسا ثواب ملے گا۔ اور جو کوئی خانہ کعبہ کا حج کرے گا اس کا یہ ثواب
ہے۔ اور جو کوئی شخص کفار کے ساتھ جہاد کرے اس کا خدا کے نزدیک یہ رتبہ ہے اور ان معلومات کو
علم حدیث کے طالب علم کے سوا اور کوئی شخص تفصیل اور صحت کے ساتھ معلوم نہیں کر سکتا پس یہ علم
گویا نبوت کی میراث ہے کیونکہ دبیات و عقلیات و ریاضیات اور ایسے ہی دوسرے علم کو بغیر طریقہ نبوت
کے بھی معلوم کیا جاسکتا ہے بخلاف علم ثواب و عقاب اور علم شریع و ادیان کے کیونکہ بغیر چراغ دان
نبوت کے ان کے انوار کو حاصل کرنا محال ہے۔ پس جو شخص اس علم کی طلب میں پڑ گیا اور اسی
شوق میں گرفتار رہا عجب کرامت اور ثواب دیکھتا ہے جو انبیاء کی کرامت اور ثواب کے مشابہ ہے
اور جس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے اس کے بعد فرمایا کہ میں تم کو رجبہ کی وہ حدیث
سناتا ہوں جو اس وقت تک روایت نہیں کی میں نے سنا ہے کہ وہ خدا کے بزرگ بزرگ کی قسم کھا کر کہتے
تھے اگر کوئی شخص اپنی نماز میں خطا کرے اور وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ کس طرح نماز ادا کرنی چاہئے اور یہ
شخص اس مسئلہ کو اگر مجھ سے دریافت کرے اور میں اس کو نماز کے فرائض اور سنتوں اور آداب کو
بتلا دوں اور اس کے طریقہ ثواب کو بیان کر دوں تو میرے نزدیک اس سے بہتر ہے کہ کوئی شخص مجھ کو
تمام دنیا کی دولت دے اور میں اسے خدا کے راستے میں صرف کر دوں۔ خدا کے بزرگ و بزرگ کی قسم
اگر مجھ کو کسی علمی مسئلہ یا حدیث کی روایات میں سے کسی روایت میں کوئی شبہ پیش آئے اور میں

گہر نقش ان کے دلوں پر نقش ہو کر اپنا یہ اثر دکھاتا تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی اس جلالیت قدر اور رفعت شان کو جس کا انہوں نے وہاں پر بحث نہ خود مشاہدہ اور معائنہ کیا تھا۔ اور ان کے ان کمالات علمی و ملی کے جنکے پر ثونے ان کے دلوں کو متور کر دیا تھا اپنے شہروں میں اپنے اپنے احباب کے جلسوں میں کثرت کے ساتھ تذکرے کستے تھے۔ یہ وہ وجوہات تھے جن کے باعث امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعظیم و تکریم کا سکہ ان کے دلوں میں ایسا راسخ و جاگزین ہو گیا تھا اور یہ سبب تھا جو ان کے تقلید کے قلاوہ کو ان شہر والوں کی گردنوں نے اپنے لئے باعث فخر و مہابت قرار دیا تھا ورنہ اس سے پہلے سب کے سب امام اوزاعی علیہ الرحمۃ کے پیرو تھے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ علی شانہ و عہد اسمہ نے جس قدر یحییٰ بن یحییٰ کو اندلس میں عظمت شان اور قول کی قبولیت حکم کی اطاعت عطا فرمائی تھی۔ علماء اندلس کے کسی عالم کو ایسی نصیب نہیں ہوئی۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ
يَهْدِي لِمَن يَشَاءُ فَضْلًا كَثِيرًا
یہ تو اللہ کا فضل ہے وہ بڑے فضل والا جسے چاہتا ہے
اپنے فضل و کرم سے یفصیلت عنایت فرماتا ہے۔

ابن بشکوال نے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ مستجاب الدعوات تھے اور وضع لباس اور ہدیت ظاہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام مالک کا اتباع فرماتے تھے۔

جو کچھ امام مالک سے سنا تھا اس کے مطابق قویٰ دیتے تھے۔ اور ہر گز امام مالک سے اختلاف پسند نہ فرماتے تھے حالانکہ اُس وقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید راسخ نہ ہوئی تھی نہ عوام میں نہ خواص میں۔ لکھا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالک کے مذہب اتباع کو اختیار کیا ہے۔ مگر چار مسئلوں میں لیث بن سعد مصری کے مذہب کو اختیار فرماتے ہیں۔ اول یہ کہ صبح کی نماز اور نیز دیگر نمازوں میں قنوت پڑھنے کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ صرف ایک گواہ اور مدعی کی قسم پر فیصلہ کرنے کو رد نہیں کرتے۔ تیسرے یہ کہ نزاع زوجین کی صورت میں حکم مقرر کرنے کو واجب نہیں سمجھتے۔ چوتھے یہ کہ کاشت کی زمین کا کرایہ اس کے محصول سے لینا جائز جانتے تھے۔

اُس ملک کے لوگ حضرت امام مالک کے ساتھ کمال عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس قلیل مخالفت میں بھی اُن پر گرفت کرتے تھے اور ان مسائل میں ان کے پیرو نہ تھے۔ یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ جب امام مالک کا مرض الموت طویل ہوا اور وقت آخر اپنی نوازدہ اور دیگر شہروں کے تمام فقہاء و علماء امام صاحب کے مکان فیض نشان میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ امام صاحب کی آخری ملاقات سے فیضیاب اور اس پیشوا مخلوق کی وصیتوں سے بہرہ یاب ہوں میں نے ان کو شمار کیا تو ایک سو تیس علماء و فقہاء

يَا قَوْمِ اِنِّي رَاَيْتُ الْفَيْلَ بَعْدَكُمْ
فَبَارَكَ اللهُ بِي فِي رَوْيَةِ الْفَيْلِ
لے میری قوم میں نے تمہارے بعد ملحق کو دیکھا ہے
رَاَيْتُهُ ذَلِكُمْ شَيْءٌ يُحْزِنُكُمْ
فَكَذَبْتُ اَصْحَمَ شَيْئًا فِي السَّرَاوِيلِ
وہ اپنی کسی چیز یعنی سونڈ کو حرکت دے لے لیا تھا جب میں نے اس کو دیکھا تو ڈر گیا اور قریب تھا کہ میرا پانے پاجامہ میں کچھ کر دوں

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے اکثر افراد امام کی صحبت کو ترک کر کے ملحق کا تماشہ دیکھنے کو دوڑ پڑے مگر یحییٰ بن یحییٰ اپنی اسی ہیئت و حالت کے ساتھ بیٹھے ہوئے فیض حاصل کرنے میں مشغول رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا۔ نہ کوئی حرکت بیجاختہ ان سے ظاہر ہوئی۔ امام صاحب اسی وقت سے ان کو عاقل کے خطاب کے ساتھ مخاطب فرمایا کرتے تھے۔

یحییٰ بن یحییٰ کو علم حدیث و فقہ کی وجہ سے جو کچھ وجاہت تھی اس کے علاوہ ریاست ظاہری اور بادشاہوں کا تقرب اور امیروں کی نظروں میں بھی ان کو امتیاز و عزت پوری طرح حاصل تھا اگرچہ دینداری اور پرہیزگاری کے اعتبار سے بھی اس جماعت والے ان کو نہایت مکرم اور معظّم جانتے تھے۔ مگر بایں ہمہ کبھی عہدہ قضا اور ولایت انتار وغیرہ کو جو عنوان علم سے چنداں منافات نہیں رکھتے قبول نہیں کیا۔ لیکن اس زمانہ کے سلاطین اور اس وقت کے امراء کے نزدیک ان منصب والوں سے انکار مرتبہ زیادہ تھا۔ ابن حزم نے کسی موقع پر یہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے مذہبوں کو ریاست و سلطنت کے سبب دنیا میں زیادہ رواج و عروج حاصل ہوا۔ چنانچہ قاضی ابو یوسف جن کے ہاتھ میں تمام ملکوں کی قضا تھی جب کبھی کسی ملک میں کسی شخص کو قاضی بنا کر بھیجتے تھے تو ان سے یہ شرط کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے مذہب کے مطابق حکم اور عمل کر دے۔ علیٰ ہذا اندس میں یحییٰ بن یحییٰ کو شاہان وقت کی بارگاہوں میں اس قدر جاہ و مرتبہ حاصل تھا کہ کوئی قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے احباب اور دوستوں کے سوا اور کسی کو قاضی یا متولی بنانا پسند ہی نہیں فرماتے تھے یہاں تک ابن حزم کا کلام ختم ہو گیا ہے۔

امام مالک کے مسلک کا مغرب و اندلس میں رواج

ابن اقم محروف کہتا ہے کہ ملک مغرب و اندلس میں امام مالک کے مذہب کو زیادہ رواج پانے کا سبب جمہور مورخین یہ بیان کرتے ہیں کہ اس شہر کے علماء زیادت و جمع کے لئے اکثر حجاز کا سفر اختیار کرتے تھے۔ اور جب اپنے وطنوں کو واپس آتے تھے۔ امام مالک کی فضیلت۔ بزرگی اور وسعت علم کا

مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا کو سنا۔ ۱۶۹ھ میں جو امام کی وفات کا سال ہے ان کی ملاقات امام سے ہوئی۔ امام کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے، امام کے جنازہ کی تجبیز و تکفین کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اور عبداللہ بن وہب سے جو امام کے جلیل القدر شاگردوں میں سے ہیں ان کے موطا اور جامع کو روایت کیا ہے۔ اور امام کے اصحاب میں سے ایک کثیر جماعت کو پایا۔ اور ان سے علم حاصل کیا۔ ان کو بھی دو دفعہ اپنے وطن سے طلب علم کے لئے سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ ایک سفر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور عبداللہ بن وہب اور لیث بن سعد مصری اور سفیان بن عیینہ اور نافع بن نعیم قاری سے علم کو حاصل کیا۔ اور دوسرے سفر میں حضرت ابن القاسم کی وجہ امام کے جلیل القدر شاگرد اور صاحب مدونہ ہیں خدمت سے فائدہ حاصل کرنے پر التفتار کیا۔ پہلے سفر میں روایت نقل کو پورا کیا۔ اور دوسرے سفر میں فقہ و روایت کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور جامع روایت و روایت ہو کر واپس آئے۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ کمال علمی کے مشائرا البیان کو ہی خیال کرتے تھے۔ استفادہ کا انحصار ان پر سمجھا گیا تھا۔ ان سے پہلے اس دیار کے آدمی عیسیٰ بن دینار سے فتویٰ دریافت کرتے تھے۔ یہ بھی امام کے بڑے شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں دو شخصوں کے سبب سے امام مالک کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ یحییٰ کو عیسیٰ بن دینار پر عقل و دانش میں برتری حاصل تھی۔ چنانچہ ابن لباب نے یہ شعر کہا ہے۔

فَقِيهُهُ الْأَنْدَلُسِيُّ عَيْسَى بْنُ دِينَارٍ وَعَالِمُهُمَا ابْنُ حَبِيبٍ وَعَاظِلُهُمَا يَحْيَى

یعنی اندلس کے فقیہ عیسیٰ بن دینار تھے۔ اور عالم ابن حبیب اور عاقل یحییٰ تھے

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان کو عاقل کے خطاب سے مرفراز فرمایا تھا۔

اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر

چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن عیسیٰ بن دینار امام کی خدمت میں حاضر ہو کر فیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے ان کے علاوہ اور اشخاص بھی امام صاحب کی خدمت فیض و رحمت میں بہرہ یاب ہو کر فیضیاب ہوئے تھے کہ دفعۃً ہاتھی کے آنے کا شور مچا دیا چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر یہ بیان کر کے مبارکبادی کے خواستگار ہوتے ہیں جیسا کہ ابوالنشمق کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے :-

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ خلیفہ عاقل عمر بن عبد العزیز نے جو عروہ سے استعجاب کے ساتھ یہ کہا کہ اَعْلَمُ مَا تَحَدَّثُ بِهِ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عروہ نے بغیر سند کے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیان فرمایا تھا۔ عمر بن عبد العزیز نے کہا کہ اے عروہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے بغیر سند کے بیان کرنا مناسب نہیں ہے، احتیاط کے خلاف ہے۔ حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرو۔

یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلی کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ تھوڑا سا حال ان کا بھی تحریر کیا جائے۔ یحییٰ کا نسب یہ ہے۔

علامہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی کا تذکرہ

ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وسلاس (اداو کو فتمہ اور سین مہملہ کو کسرہ پڑھو اور لام والف کے بعد سین مہملہ ہے) ابن شعلث (سین مجمر کو فتمہ اور میم کو ساکن اور اول لام کو بھی فتمہ) بن منقیا (میم کو فتمہ اور نون ساکن اور نون کے بعد تان معقودہ اور الف کے بعد یا، مثناة تحتانیہ اولاس کے بعد الف) ان کی نسبت مسمودی ہے اور صادی بھی کہتے ہیں یعنی نسبت بسورے صا و جو مسمودہ بربر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے اجداد میں سے منقیا پہلا وہ شخص ہے جو یزید بن عامر لیشی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا اور اسی وجہ سے ان کی نسبت ولاد اسلامی کے سبب سے لیشی ہے۔

منقیا کی اولاد میں سے پہلا وہ شخص جس نے اندلس میں آکر سکونت اختیار کی تھی۔ کثیر ہے بعض کہتے ہیں کہ یحییٰ بن وسلاس ہے جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور وسلاس بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کے اجداد میں سب سے پہلے وسلاس شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔ یہ بھی جانا چاہئے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے حضرت امام مالک سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں فرمائی اور وہ باب یہ ہیں۔ باب خروج المعتکف للعیل۔ باب قضاء الاعتکاف۔ باب النکاح فی الاعتکاف۔ چونکہ ان تینوں بابوں کی سماعت میں ان کو کچھ شک و شبہ ہے۔ اسی وجہ سے ان تینوں بابوں کو زیاد بن عبد الرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے امام عالی مقام کی زیارت اور ان کے افادہ سے سعادت حاصل کرنے سے قبل زیاد بن عبد الرحمن سے اپنے ہی شہر میں تمام موطا کی سند حاصل کی۔ اس اجمالی حال کی تفصیل یہ ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ بربر کے فرقہ میں سے ہیں۔ ان کے دادا مسلمان ہوئے اور قرطبہ میں زیاد بن عبد الرحمن سے موطا کو حاصل کیا اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق دامگیر ہوا۔ چنانچہ بیس برس کی عمر میں

موطا کا پہلا نسخہ
اَوَّلُ اِنْ نَسَخَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - وَفَاتِ الصَّلٰوةِ

یعنی اس نسخہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے اُس کے بعد وقوت الصلوٰۃ عنوان قائم کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں ہم اسی حدیث بیان کریں گے جس سے نماز کے اوقات معلوم ہوں۔

مَا لَكَ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ
أَخْرَجَ الصَّلَاةَ يَوْمَئِذٍ فَخَلَّ عَلَيْهِ عُرْقَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ
فَأَخْبَرَهُ أَنَّ الْمُبَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ أَخْرَجَ الصَّلَاةَ
يَوْمًا وَهُوَ بِالْكُوفَةِ فَذَخَلَ عَلَيْهَا أَبُو هُرَيْرَةَ
الْأَنْصَارِيُّ فَقَالَ مَا هَذَا يَا مُبَغِيرَةُ أَلَيْسَ قَدْ
عَلِمْتَ أَنَّ جِبْرَائِيلَ نَزَلَ فَصَلَّى فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ هَذَا أُمِرْتُ
فَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِنْ مَا حَدَّثَ بِهِ
يَا عُرْقَةُ أَوَدَّ جِبْرَائِيلُ هَذَا كَذِبٌ أَتَاكَ
بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَتَّخِذُ الصَّلَاةَ
قَالَ عُرْقَةُ كَذَلِكَ كَانَ بَشِيرِينَ إِلَى هُجْرَةَ
الْأَنْصَارِيِّ يُحَدِّثُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ عُرْقَةُ وَلَقَدْ
حَدَّثَنِي عَالِشَةُ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّيُ
الْعَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي حُجْرَتِهَا قَبْلَ أَنْ
تُظْهِرَ.

ترجمہ: حضرت امام مالک ابن شہاب نے یہ بیان کیا کہ ایک دن عمر بن عبدالعزیز نے نماز کو مؤخر کر کے پڑھا تو عروہ بن زبیر ان کے پاس تشریف لائے اور یہ فرمایا کہ ایک دن حضرت مغیرہ بن شعبہؓ بھی کوئیں نماز کو مؤخر کر کے پڑھا تھا ان کے پاس حضرت ابوسعود انصاریؓ آئے اور یہ فرمایا کہ اے مغیرہ کیا تم نے ہو کیا تم کو معلوم نہیں کہ جبرائیل علیہ السلام آئے اور نماز کو ادا کیا ان کے عمرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو پڑھا پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے نماز کو ادا کیا تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو ادا کیا اور پھر اسی طرح پانچ مرتبہ نماز کو ادا کر کے جبرائیل علیہ السلام نے یہ عرض کیا کہ آپ اسی کا حکم کئے گئے ہیں (یعنی پانچوں نمازوں کا وقت مضیٰ کر کے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی نمازوں کے لئے یہ اوقات مقرر فرمائے ہیں) اس کے بعد عمر بن عبدالعزیز نے یہ کہا کہ اے عروہ ذرا سمجھو دیکھو کیا کہتے ہو کیا جبرائیل علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے امام ہیں حضرت عروہ نے عرض کیا کہ مجھ کو تو بشیر بن ابی مسعود انصاری نے اپنے باپ کے حوالہ سے اسی طرح پر روایت کیا ہے عروہ نے کہا حضرت عائشہ صدیقہؓ نے جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ تھیں یہ روایت کی ہے کہ جناب سرور کائنات عصر کی نماز کو ایسے وقت میں ادا کرتے تھے کہ وضو پلواریں پر نہ چڑھتی تھی بلکہ حضرت عائشہ کی چادر دھاری میں رہتی تھی۔

طبقہ سے فقہاء و محدثین اور صوفیاء اور ائمہ اور خلفائے تبرکاً اس عالی مقام امام سے اس کی سند حاصل کی۔ آج کل ملک عرب میں ان کثیر نسخوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواج اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور طائفہ علماء کا مخدوم بھی یہی نسخہ ہے وہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسی کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب مطلق یعنی بلا کسی قید کے موطا کہا جاتا ہے تو فوراً اسی کی طرف ذہن پہنچتا ہے اور اسی پر منطبق و چسپاں ہوتا ہے۔

وَمَنْ كَرِهَ يَكُنْ كَتَبَ الْمُوَظَّاءُ بَيْتَهُ
اور جس شخص نے اپنے گھر میں موطا کو نہیں لکھا
جَزَى اللَّهُ عَنَّا فِي مَوْطَاةٍ مَا لَكَ
جس قدر کوئی مذبذبنہ شتمند جزا دیا جاتا ہو اس سے
لَقَدْ فَاتَى أَهْلَ الْبَلْعُرْحِيِّ وَمَيْتًا
زندہ اور مردہ دونوں کی حالت میں اہل علم سے ایسے فائق ہو گئے کہ اب اگر کسی کے علم کی توصیف کسے تھی تو کہتے ہیں کہ اپنے زمانہ کا مالک ہے
فَلَا زَالَ يَسْقَى تَبَدُّهُ كُلُّ عَارِضٍ
ہر بادل بسنے والا ان کی قبر کو ہمیشہ ایسے کثیر اور بہنے والے پانی سے سیراب رکھے جس کا دہانہ ہمیشہ بہتا رہے

موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار

قاضی ابو الفضل عیاضؒ نے بھی ایسی ہی ایک نظم لکھی ہے جو نہایت صحیح اور درست ہے۔
إِذَا ذُكِرَتْ كُتُبُ الْحَدِيثِ فَتَعَى
جس وقت حدیثوں کی کتابوں کا ذکر کیا جائے تو امام مالک صاحب کی تصنیف کردہ موطا کو بے کراہ
أَصْحُوْا أَحَادِيثًا وَانْتَبِهُوا حُجَّةً
اور اوجھوہا فی الفقہ تھجالیسا لیک
حدیثوں کے اعتبار سے صحیح تر اور باعتبار دلیل کے قوی تر ہے اور فقہ حائل کے لئے کیلئے اس سے زیادہ کوئی فاضل تر راستہ نہیں ہے
عَلَيْهِ مَضَى الْإِحْمَاعُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ
علی رغو حلیشوہر المحسود الملاحک
ہر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہے
فَعَنْهُ نَحْضُ عِلْمِ الدِّينِ يَا نَبِيَّ خَالِصًا
اور نبی مبارک کی شریعت اسی سے حاصل کرو
وَسَدَّ بِهِمْ كَفَّ الْبُعَايَا تَهْتَبَانِ
فَمَنْ حَادَ عَنْهُ هَالِكٌ فِي الْمَهَالِكِ
تصدی کی باگ کو اس کے ساتھ مضبوط ہاتھوں سے پکڑو تو ہدایت پائو گے اور جو شخص اس سے پھر گیا تو وہ مہالک میں ہلاکت میں ہوا ہے

امام مالکؒ سے موطا کی سماعت

یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے موطا کو سنکر جمع کیا چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں۔ اور لوگوں کے

خوب سمجھ لو اور یاد رکھو۔ عقیق زہری کہتے ہیں کہ امام مالک نے شروع میں اپنی موطا کو دس ہزار حدیث پر مشتمل فرمایا تھا اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا اور جب تک امام مالک زندہ رہے موطا کو مسودہ کرتے رہے۔ اس وجہ سے اس میں نسخ بہت ہوا ہے اور ہر نسخہ کی ترتیب جدا ہے۔ امام صاحب کے شاگردوں نے اپنی اپنی استعداد کے مطابق ترتیب دے کر رائج کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہے۔ ابو زرعہ رازی نے جو محدثین کے اس میں بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طرح قسم کھا کہ بیان کرے کہ راگ میں جھوٹ بولوں تو میری زندگی پر طلاق (جو کچھ موطا میں ہے وہ بلا شک و شبہ صحیح ہے تو وہ اپنی قسم میں حانت نہ ہوگا یعنی اس کی عورت پر طلاق واقع نہ ہوگی اس قدر وثوق اور اعتماد کسی دوسری کتاب پر نہیں ہے۔

موطا کی مدح میں سعدون کے اشعار

سعدون نامی ایک شاعر نے موطا کی مدح میں امام مالک کے علم کی طرف رغبت دلانے کے لئے اشعار تصنیف کئے تھے۔ کچھ ان میں سے لکھے جاتے ہیں۔

أَتَوَلَّى بَيْنَ يَدَيِ الْحَدِيثِ وَيَكْتُمُ	وَيَسْلُكُ سُبُلَ الْفَقْهِ فِيهِ وَيَطْلُبُ
میں اس شخص سے جو حدیث کی روایت اور کتابت کرتا ہے	اور فقہ کے استونگار ہر درجہ اجتہاد کا طالب ہے، یہ کہتا ہوں
إِنْ أُجِبْتُ أَنْ تُدْعَى لَدَى الْحَقِّ عَالِمًا	فَلَا تَعْدُ مَا تَحْوِي مِنْ الْبَعْلِ يَثْرُبُ
اگر مجھے خدا کے نزدیک عالم بن کر پکارا جانا محبوب ہو	تو دینہ منورہ نہ جو کچھ علم حدیث جمع کیا ہو اس تجا دز نہ کر
أَتَتَرِكُ دَارًا كَانَ بَيْنَ بَيْوتِهَا	يَدُومُ وَيَعْدُ وَجَبْرَيْلُ الْمُقَابُ
تو اس دارالہجرت کو چھوڑتا ہے جس کے گھروں میں	صبح و شام جبریل مقرب آتے تھے
وَمَا تَرْسُولُ اللَّهِ فِيهَا وَبَعْدَهُ	بِسَنَةِ أَصْحَابِهِ قَدْ تَادَبُوا
جس میں رسول اکرم نے وفات پائی اور ان کے بعد	آپ کی سنت سے آپ کے اصحاب ادب پذیر ہوئے
فَبَادِرْهُمُوهَا مَا لَكَ قَبْلَ قَوْمِهِ	فَمَا بَعْدَهُ إِنْ فَاتَ الْحَقُّ مَطْلَبُ
امام مالک کے موطا کو اس کے فوت ہونے سے پہلے جلد حاصل کر	ورنہ موطا کے بعد اگر وہ فوت ہو گیا تو مجھے صبح مطلب حاصل نہ ہوگا
وَدَعِ لِلْبَيْتِ كُلِّ عِلْمٍ تَرْيَدُهُ	فَإِنَّ الْمَوْطَأَ شَمْسُ الْبَعْلِ وَالْغَيْرُ كَوَلْبُ

ہر اس علم کو چکا تو طالب چھوڑ کر موطا میں مشغول ہو
کیوں کہ موطا کے مقابلے میں در علم سے ہوا وہ بیگانہ کتاب ہے

عرض کیا کہ قرآن کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں مخلوق ہے یا نہیں۔ امام نے فرمایا کہ اس زندیق کو قتل کر ڈالو اس کے کلام سے ہزاروں فتنے پیدا ہوں گے، چنانچہ امام مالک کے بعد اس مسئلہ میں عجیب فتنہ برپا ہوا۔ اہل سنت کی ایک بڑی جماعت ذلیل اور مقتول ہوئی۔ اسی طرح جعفر بن عبد اللہ سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم امام مالک کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ اَلرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اَسْتَوٰی کی تفسیر میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ استویٰ کس کیفیت کے ساتھ ہوتا ہے امام صاحب نے اس سوال سے بہت ملال کا اظہار فرمایا اور زمین کی طرف دیکھنے لگے۔ اور حیران ہو گئے پیشانی پر پسینہ آ گیا اس کے بعد فرمایا کہ۔

اَلْكَیْفُ مِنْهُ غَیْرُ مَعْقُولٍ وَّ اِلَّا سُبُوْا عَنْهُ غَیْرُ مَحْجُوْلٍ وَّ اِلَّا یَسَانُ بِهِ وَاَجِبْ وَاَلْسُوْا لَی عَنْهُ بِدْعَةٌ۔
استویٰ تو معلوم ہے اور سپر یا نانا بھی ضروری ہے مگر اسکی کیفیت سمجھ میں نہیں آ سکتی ایسے امور سے سوال کرنا بھی بدعت ہے اس کے بعد فرمایا کہ اس شخص کو نکالو یہ بدعتی ہے۔

ابو عروہ سے جو حضرت زبیر کی اولاد میں سے ہیں نقل ہے کہ ہم امام مالک کی خدمت میں حاضر تھے ونعت ایک شخص نمودار ہوا اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے معائب اور نقائص ذکر کرنے لگا۔ امام صاحب نے فرمایا کہ سنو۔ اور اس کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی۔

مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ ط وَ الْذٰیْنَ مَعَهٗ اَشْهَدُوْا عَلٰی الْكُفٰرِ رُحَمَآءُ بَیِّنٰهُمْ تَرٰهُمْ رُكْعًا سَجْدًا یَّخْبُخُوْنَ فَضْلًا مِّنَ اللّٰهِ وَ رِضْوَانًا بِسْمِ اللّٰهِ رَفِیْ وَّ جَوْهَرًا مِّنْ اَثَرِ السُّجُوْدِ ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِی التَّوْسِیَةِ وَ مَثَلُهُمْ فِی الْاِلٰی نَجِیْلِ - كَذَرَجَ اَخْرَجَ شَطَاةً فَازَّارَهَا فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوٰی عَلٰی سُوْقِهِ یُعِیْبُ الذُّرَّ سَا عَر َ لَیَغِیْظَ بِهٖمُ الْكُفَّارَ
محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ ان کے ساتھ ہیں وہ سخت ہیں کافروں پر نرم دل ہیں آپ ہیں، تو ان کو رکوع اور سجدے میں دیکھتا ہے وہ اللہ کے فضل اور اسکی خوشنودی کو تلاش کرتے ہیں سجدے کے اثر سے انکی نشانی انکے منہ پر ہے التورات اور انجیل میں انکی صفت یہ ہے کہ کھینٹی نے اپنی سوتلی اور چٹان کا پھرا کی کر کو مضبوط کیا پھر ٹوٹا ہوا پھرا پی نال پر کھڑا ہوا۔ کھینٹی کو نہوا لوں کو خوش اور بھلا معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ ان سچے مسلمانوں کی وجہ سے کافروں کا دل جلاتا ہے،

موطا کا تدریجی انتخاب

اس کے بعد فرمایا کہ جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی طرف سے دل میں بدظنی رکھتا ہو اور ان کی شکر رنجی کو بڑی طرح سے ظاہر کرتا ہو وہ اس لفظ کے حکم میں داخل ہے اس کو

اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی موطا تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو دکھلاؤ چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تصانیف لائی گئیں تو آپ نے ان کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ صرف خدا کے لئے کونسا امر واقع ہو رہا ہے اور درحقیقت اب ان کی تصنیفات کا سوائے موطا ابن ابی ذب کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں موطا امام مالک قیامت تک مخلوقات کی عذوم اور علمائے اسلام کا سرمایہ اجتہاد رہے گی۔ حافظ ابو نعیم اصفہانی نے کتاب حلیۃ الاولیاء میں امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے سند صحیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں۔ اور عبداللہ بن المبارک جو مروہ کے رہنے والے ہیں ان کے دوستوں میں سے تھے یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک وزیر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپ کا خیر و برکت والا زمانہ تو گزر گیا ہے اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں ہمیں اس کا پتہ و نشان بتلایے آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ تم کو جو کچھ مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس سے دریافت کرو۔ اور اسی کتاب میں مطرف سے یہ بھی منقول ہے کہ لیث بن عیسیٰ کے غلاموں میں سے ایک شخص ابو عبداللہ نامی نے جو نہایت بزرگ پرہیزگار اور خدا پرست تھا یہ بیان کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد و آدمیوں کا حلقہ بندھا ہوا ہے اور حضرت امام مالک آپ کے سامنے کھڑے ہیں اور حضرت کے سامنے ٹھوڑا سا مشک رکھا ہوا ہے حضور اس میں سولپ بھر بھر کر امام مالک صاحب کو خدمت فرماتے ہیں اور امام مالک بطریق نثار آدمیوں پر چھڑکتے ہیں۔

اس خواب کی تعبیر میرے دل میں یہ آئی کہ علم نبوی نے اول امام کے سینہ میں ظہور فرمایا اس کے بعد امام کے واسطے سے دوسرے آدمیوں کو پہنچا محمد بن حجاجی مصری بھی جو امام مسلم م مؤلف صحیح مسلم کے استاد ہیں نقل کرتے ہیں کہ میں ایک وزیر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے عرض کیا کہ ہم تمام آدمی امام مالک اور لیث کے فضیلت میں جھگڑتے اور بحث کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ایک کو دوسرے پر ترجیح دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مالک میرے تخت کے وارث ہیں میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اس سے آپ کی یہ مراد ہے کہ مالک میرے علم کا وارث ہے۔ یحییٰ بن خلف بن بیس طرسوسی نے جو اپنے وقت کے صالحین اور عابدین کے زمرہ میں داخل تھے یہ فرمایا کہ میں ایک وزیر مالک بن انس کی خدمت میں حاضر تھا دفعۃً ایک شخص نے اس کے

(عجیب بات یہ تھی کہ) آپ کی اطاعت کی جاتی تھی حالانکہ آپ بادشاہ نہ تھے۔
 بشر حافی جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آدمی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ دنیا کی نعمتوں اور زینتوں میں سے
 کسی شخص کا حصہ نہ تھا ہالانکہ کہنا بھی ایک بڑی نعمت ہے یعنی امام مالک کی شان و شوکت اس
 درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ شاگرد اس کو دنیاوی مفاخر سے شمار کرتا ہے۔ حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور مودعین
 کا ذریعہ ہے۔ امام صاحب اکثر اس شعر کو پڑھا کرتے تھے۔

وَحَيْدُ أُمُورِ الدِّينِ مَا كَانَ سُنَّةً وَشَرُّ الْأُمُورِ الْخُصْدَاتُ الْبَدَائِعُ

دین کا بہتر کام وہ ہے جو طریقہ رسول کے مطابق ہو اور بدترین کام وہ ہیں جو سنت خلاف نئی بدعتیں اپنی طرف سے تراش لی ہوں
 یہ شعر حکمت سے بھرپور ہے کیوں کہ شاعر نے ایک حدیث نبوی کے مضمون کو نظم کیا ہے۔ منجملہ اور
 کلاموں کے امام صاحب کا ایک یہ کلام بھی ہدایت آمیز ہے لَيْسَ الْإِعْلَامُ بِكَثْرَةِ الزَّوَايِدِ إِنَّمَا
 هُوَ نُورٌ يُضَاعِدُ اللَّهُ فِي الْقَلْبِ یعنی بکثرت روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو ایک نور ہے
 اللہ تعالیٰ جس کے دل میں چاہتا ہے اسے ڈال دیتا ہے۔ یہ کلمہ ایک ایسی تحقیق رکھتا ہے جو نہایت
 گہری ہے۔ چنانچہ اہل بصیرت اسے خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ سے کسی نے یہ دریافت کیا کہ مَا تَقُولُ فِي ظَلَبِ الْعُلَمَاءِ تو آپ نے جواب میں
 فرمایا: حَسَنٌ جَبِيلٌ لَكِنْ انْظُرْ مَا يَكْذِبُكَ مِنْ حِينَ تَصْبِحُ إِلَى أَنْ تَمْسِيَ قَالَ لِمَ؟ یعنی
 طلب علم اچھی چیز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہئے کہ صبح سے شام تک جو امور اس پر واجب
 ہوں ان کو مضبوطی کیساتھ اختیار کر کے ادا کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری نظروں سے دیکھنے کے قابل ہے
 ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لَا يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالْعِلْمِ عِنْدَ مَنْ لَا يَطِيقُهُ فَإِنَّ ذَلِكَ
 وَرَهَانَةٌ لِلْعِلْمِ یعنی عالم کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ علمی مسائل ایسے شخص کے سامنے بیان
 کرے جو اس کا اہل نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں علم کی اہانت اور ذلت ہے۔ امام صاحب مدنیہ میں
 سوار ہو کر نہیں نکلتے تھے اور اس کا سبب یہ فرمایا کرتے تھے۔

أَنَا أَشْخِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَطَاءَ مُرَبَّةً فِيهَا قَبْرُ سواری کے سُم سے ایسی سرزمین کے رونے میں جہاں رسول اللہ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جفا فرما دیتے صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر ہو مجھے شرم و حیا آتی ہے اللہ سے

امام صاحب نے موطا کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اس طرز پر موطا کو لکھنا شروع
 کیا اس پر بعض لوگوں نے آپ سے یہ عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف گوارا فرماتے ہیں۔ دوسرے
 اہل علم طلب کرنا کیسا ہے۔

ایک حالت رہتی تھی۔ تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضاء حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے باہر تشریف لے جاتے تھے، البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔ جب حدیث شریف سننے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی بچائی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہنکر خوشبو لگا کر حجرہ سے باہر نہایت عجز و انکسار کیساتھ آکر اس پر بیٹھ کر سنتے تھے اور جب تک اس مجلس میں حدیث کا ذکر نہ تھا، فجر یعنی ایٹھ بجی میں عود و دوبان ڈالتے رہتے تھے۔

امام مالکؒ کی مجالس حدیث

عبداللہ بن المبارک جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور حدیث فقہ تفسیر اور قراءۃ کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں کہ ان کی شہرت تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کر دیتی ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت حدیث فرما رہے تھے۔ ایک بچھونے نیش زنی شروع کی تو شاید دس مرتبہ آپ کے کان اس تکلیف کے سبب امام صاحب کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر مائل بہ زردی ہو جاتا تھا۔ مگر امام صاحب نے حدیث کو قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ لغزش آپ کے کلام میں ظاہر ہوئی۔ جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا امام صاحب نے فرمایا بیشک تمہارا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعات سے بیان کر کے فرمایا کہ تیرا اس قدر صبر کرنا اپنی طاقت و شکیبائی کی بنا پر نہ تھا بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔

امام مالکؒ کی مدح میں امام سفیان کے چند اشعار

سفیان ثوری جن کی شہرت تعریف و توصیف سے ان کو مستغنی کر دیتی ہے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ انوار کی کثرت اور برکتوں کو دیکھ کر امام مالک صاحب کی مدح میں یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَا بَنِي الْجَوَابِ فَلَا يَرَا جَعْمَ هَيْبَةٍ وَالشَّائِلُونَ نَوَاسِكُ الْأَذْقَانِ

(اگر امام مالکؒ جواب دینا چھوڑ دیں تو سب سائل اپنا سر نیچا کئے بیٹھ رہیں، اور آپ کی ہیبت سے دوبارہ نہ پوچھ سکیں)

أَدَبٌ لِّوَقَارٍ وَعِزٌّ لِّسُلْطَانٍ تَقَى فَمَوَاطِئُ طَاعٍ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانٍ

وقار آپ کا ادب کرتا تھا اور آپ پر ہمیشہ گاری کی بادشاہت پر عزت کے ساتھ متکرم تھے

معتدہ کے سکنی کے بابے میں ہے امام مالکؒ سے روایت کی ہے اور زہری کی وفات ۱۲۵ھ میں ہوئی ہے۔ دوسرے ابو حذافہ سہمی میں جو امام مالکؒ کے شاگرد اور راوی نسخہ موطا ہیں انہوں نے بھی اس حدیث کو امام مالکؒ سے روایت کیا ہے اور ابو حذافہ کی وفات کچھ اوپر دو سو پچاس ہجری میں ہوئی ہے کاتب المحروف کہتا ہے زہری کا امام مالکؒ سے روایت کرنا روایت الاکابر عن الاصاغر میں داخل ہے یعنی بڑوں کا چھوٹوں سے روایت کرنا ندرت سے خالی نہیں ہے۔ اس باب میں محدثین کی بہت سی کتابیں ہیں اور ایک شیخ سے دو مایویں کی وفات میں اس قدر فرق بھی ندرت سے خالی نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں اس کو سابق و لاحق کہتے ہیں۔ شیخ ابن حجر نے نخبہ کی شرح میں لکھا ہے کہ مَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ بَنِي ذِيكَ الْتَفَاوُتِ مَا لَمْ يَكُنْ مَسْنُونًا بِسَنَةِ يَزِيدُ تَفَاوُتِ کی مثالیں ایک سو پچاس سال کی ہم کو ملی ہیں انہوں نے اس کو بھی روایت الاکابر عن الاصاغر میں داخل کیا ہے اور چند مثالیں بھی لکھی ہیں۔ روایت اکابر از اصاغر میں اس قدر فرق اکثر ہوتا ہے امام صاحب کی مجلس ایسی ہیبت اور وقار کی ہوتی تھی کہ اس میں شور و شغب ہونا تو دور کہنا کسی شخص کو آواز بلند کر کے گفتگو کرنے کی مجال اور طاقت نہ ہوتی تھی۔

سند حدیث کے دو طریقے اُستاد سے حدیث کی سند حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں اقل یہ کہ اُستاد پر پڑھے اور شاگرد سنتا ہے، دوسرا یہ کہ شاگرد پڑھے اُستاد سنتا ہے۔ امام مالک کے یہاں یہی دوسرا طریقہ مروج تھا اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ اہل عراق نے قرأت علی الشیخ کے طریق کو ترک کر دیا تھا اور حدیث حاصل کرنے کے طریق کو پہلی صورت میں منحصر خیال کرتے تھے اور شیخ ہی سے سماع طلب کرتے تھے۔ امام صاحب اور نیز دوسرے مدینہ و حجاز کے عالموں نے اس وہم کو رفع کرنے کی غرض سے اسی طریق کو اختیار فرمایا تھا ورنہ قدیم محدثین کے یہاں بھی یہی طریق مروج تھا کہ شیخ اپنے شاگردوں کو خود پڑھ کر سنایا کرتا تھا۔ اسی طریق کو محدثین کی اصطلاح میں قرارة الشیخ علی التلمیذ کہتے ہیں۔ یحییٰ بن بکیر نے جو امام صاحب کے منجد شاگردوں کے ایک شاگرد ہیں اور اصحاب موطا میں سے ایک یہ بھی ہیں جو وہ دفعہ کتاب موطا کو امام مالک نے ان کی قرأت سے سنا ہے۔ ابن حبیب جو امام مالک کے مخصوص اصحاب میں سے ہیں۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نہایت ادب فرماتے تھے اور کمال ادب کی وجہ سے اس قدر احتیاط تھے کہ بوقت افادہ حدیث اس مجلس میں کبھی زانو کو کبھی نہ بدلتے تھے بلکہ جس ہیئت اور حالت کے ساتھ اول بیٹھتے تھے آخر تک وہی

خرابی اور نقص آجاتا ہے۔ چونکہ امام صاحب کھانا پینا خلوت میں رکھتے تھے اس وجہ سے کسی شخص نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا امام صاحب باوجود وقار اور خود داری کے اپنے اہل و عیال اور لوگوں کو ہرگز کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طلب کرنے کی حرص اور خواہش بہت تھی زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری سرمایہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ مکان کی چھت توڑ کر اس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب وغیرہ کے صرف میں خرچ فرمایا کرتے تھے اس کے بعد دولت کا دروازہ ان پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی فتوحات شروع ہو گئیں۔ آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ فرمایا کرتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ کر لیا پھر اسے کبھی بھولا نہیں۔ سترہ سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادہ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔ لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں مدینہ کی ایک نیک بی بی کی وفات ہوئی جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مرده عورت کی شرمگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کا رہتی فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اسے جدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی مگر فرج سے اس کا ہاتھ جدا نہ ہوا۔ انجام کار اس مشکل کو علماء اور فقہاء کی خدمت میں پیش کیا گیا اسکا علاج اور عمل دریافت کیا گیا سب کے سب اس سے عاجز ہوئے لیکن امام صاحب نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم سے دریافت کر کے یہ فرمایا کہ اس غسل دینے والی کو حد قذف (یعنی وہ منہ زہم شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر فرمائی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اس کے اتنی دڑے لگائے تو ہاتھ فرج سے فوراً جدا ہو گیا سب لوگوں کے دلوں میں امام صاحب کی امامت و ریاست اسی دن سے راسخ طور سے جا گزیں ہو گئی امام صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے ہاتھ سے ہزار حدیں لکھی ہیں۔

روایۃ الاکا بر عن الا صاغر

دار قطنی جو محدثین میں بڑے پایہ کے ہیں یہ فرماتے ہیں جو اتفاق امام مالک کو پیش آیا ہے ایسا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ امام مالک سے دو شخصوں نے ایک حدیث کو روایت کیا ہے اور دونوں شخصوں کی وفات کے درمیان ۱۳۰ سال کی مدت ہے ایک ان میں سے محمد بن مسلم بن شہاب زہری ہیں جو امام مالک کے استاد بھی ہیں انھوں نے فریعبندت مالک بن سنان کی حدیث جو

شخص نفیس کپڑے پہنتا اور نفاست کو دوست رکھتا تھا اس میں اس کی یہ نیت ہوتی تھی کہ اچھی پوشاک استعمال کر کے خدا کی نعمتوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کئے اور جو شخص موٹے کپڑوں کا استعمال کرتا تھا اس میں تواضع اور عجز و انکساری کی نیت ہوتی تھی، شہرت کو پسند نہیں کرتا تھا اس واسطے دونوں حق بجانب ہیں اور ہر ایک کو اس کی نیت کے موافق حصہ ملے گا۔ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشُقُونَ مَذَاجٌ (اور محبت کی راہ میں ہر عاشق کا مسلک جدا گانہ ہے) ائمہ جو امام مالک کے شاگرد رشید ہیں کہتے ہیں کہ جس وقت امام صاحب مروج عامہ باندھتے تھے تو اس کا ایک پلہ ٹھوڑی کے نیچے کر کے سر پر باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو دھج کو اس ملک کے رواج کے مطابق شملہ اور اہل عرب عذہ کہتے ہیں) دونوں شانوں کے درمیان ڈالتے تھے۔ عذر (مجبوری) اور بیماری کے سوا سمرہ لگانے کو بُرا خیال فرماتے تھے، آپ جب کبھی کسی ضرورت سے سمرہ لگاتے تھے تو باہر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گھری میں بیٹھے رہتے تھے۔ امام صاحب کی انگشتی چاندی کی تھی اس میں سیاہ رنگ کا نگینہ جڑا ہوا تھا اور حَمْبُنا اللہ وَبَعَثْنَا لَوْكَيْلُ اس پر کندہ تھا۔ مطرقت نے جو امام صاحب مروج کے شاگردوں میں سے ہیں انگشتی پر اس آیت کو کندہ کرنے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا میں نے سنا ہے کہ حق تعالیٰ کلام مجید میں مومنین کے حق میں فرماتا ہے قَالُوا احْبَبْنَا لِلَّهِ وَرِيعًا اَمْ كَيْلُ اس وجہ سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ آیت کا مضمون میرا نصب العین رہے اور ہر وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر یہ منقش ہو جائے۔ امام صاحب کے دروازہ پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا مَا شَاءَ اللہ اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ وَكُلًّا اَدْخَلْنَا جَنَّاتٍ قُلْتُ مَا شَاءَ اللہ اور لیا کیوں ہوا کہ اپنے باغ میں داخل ہوتے ہوئے مانتا اللہ کہتا اور میری جنت میرا مکان ہے پس چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر جاری ہو جائے۔ مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ مکان حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا تھا جو جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ مسجد نبوی میں امام کی نشست اس جگہ ہوتی تھی جہاں امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بیٹھتے تھے۔ امام صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے تمام عمر میں کبھی کسی بیوقوف یا کوتاہ عقل والے کے ساتھ ہم نشینی نہیں کی۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے کہ جو سوائے امام مالک کے اور کسی کو میسر نہیں ہوتی۔ عمار کے زمرہ میں اس سے بہتر اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ بیوقوفوں کی صحبت نور علم کو تار ایک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے گرد آکر تقلید کی پستی میں ڈال دیتی ہے جس کی وجہ سے علم کی نفاست میں ایک گونہ

کی ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات ۱۴۹ھ میں ہوئی ہے۔ آپ کی پیدائش اور انتقال کی تاریخ کو ایک بزرگ نے اس قطعہ میں نظم کیا ہے اور اسی کو ان کی عمر کی ندرت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

قطعہ

فَخَرُّ الْإِثْمَةِ مَالِكٌ نَعُوَ إِلَّا مَا هُمُ السَّالِكُ
مَوْلِدُكَ نَجْوَى هُدًى وَفَاتُكَ فَازَ مَالِكُ

امام مالک خدکے راستہ کے چلنے والے بہت اچھے امام اور دینی پیشواؤں کیلئے باعثِ فخر ہیں ان کی ولادت کا سال نجم کے اعداد سے اور سن رحلت نمازِ مالک کے اعداد سے نکلتا ہے

امام مالک کا حلیہ اور لباس

دراز قد۔ موٹا بدن۔ سفید رنگ۔ مائل بزروری۔ کسادہ چشم، خوبصورت ناک بلند رکھتے تھے۔ ان کی پیشانی میں سر کے بال کم تھے۔ ایسے شخص کو عربی میں اصلح کہتے ہیں۔ حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہما بھی اصلح تھے، ڈاڑھی گنجان اور اسقدر لمبی تھی کہ سینہ تک پہنچتی تھی اور موچھوں کے اُن بالوں کو جو بھوں کے کنارے پر ہوتے تھے کترواتے تھے اور منڈوانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ موچھ کا منڈوانا مثلہ میں داخل ہے، اور موچھ بھی آپ کی واقف تھی، اور اس میں بھی جناب امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ کی پیروی کسے تھے چنانچہ منقول ہے کہ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَقْتَلُ سَبْلَتَهُ إِذَا أَهْتَدَ أَهْدً، یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب کوئی امر عظیم پیش آتا تھا تو اپنی موچھوں کو بیچ دیا کرتے تھے۔

واقندی کا قول ہے کہ امام مالک کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے لیکن آپ نے ڈاڑھی کا کبھی خضاب نہیں کیا۔ اور نہ کبھی حمام میں نشتر لیف لے گئے۔ امام مالک خوش پوشاک عدن کے بنے ہوئے کپڑے پہنتے تھے عدن ملک یمن کا ایک شہر ہے، اور وہاں کے کپڑے نہایت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔

علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قاتم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر لگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو حق تعالیٰ نے ثروت یعنی مال و دولت عطا کیا ہو اور اس کا اثرا اس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو اپنا دوست رکھنا پسند نہیں کرتا ہوں کیونکہ اس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے سلف صالحین عمدہ اور خراب کپڑے پہننے میں اچھی نیت رکھتے تھے۔ جو

موطا امام مالک

یہ کتاب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جو صاحبِ مذہب اور لوگوں کے مقتدا ہیں اور ان کے کمالات علمی و عملی کی شہرت کو پیشِ نظر رکھ کر ان کی تعریف و توصیف کرنا اگرچہ فضول امر معلوم ہوتا ہے لیکن تبرکاً ان حالات میں سے جو از سرِ نیا پکارا متوں سے پُر ہیں کچھ تھوڑا سا اس باعث لکھا جاتا ہے تاکہ اس رسالہ کے لئے زینت کا باعث ہو، اسی طرح دوسری کتابوں کے مصنفین کا ذکر بھی اسی وجہ سے کیا جائیگا با اینہم فن تاریخ کے جاننے والوں اور واقعات و حالات زمانہ کے لکھنے والوں پر یہ امر مخفی نہ ہے کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے کسی فائدہ زائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ امام صاحب کا مبارک نسب یہ ہے مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو (عین کے زبر کے ساتھ) بن الحارث بن غیمان (غین معجمہ کا زبر اس کے بعد یا تحتانی ساکن) بن غنیل (خارجہ معجمہ اور ثار مشدّدہ مفتوحہ بصیغہ تصغیر) چنانچہ اصحاب میں حافظ ابن حجر نے ابی عامر بن عمرو کے ذکر میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔ ذاتی بھی تحریرِ اصحاب میں ابو عامر کا ذکر لائے ہیں اور کہا ہے کہ میں نے صحابہ میں ان کا ذکر نہیں پایا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ضرور تھے، ان کے بیٹے مالک نے عثمانؓ اور دیگر صحابہ سے روایت کی ہے۔ شیخ محمد بن ابراہیم بن غنیل نے شرح مختصر خلیل میں جو فقہ مالکی کا مشہور رسالہ ہے اور دیارِ مغرب میں رائج اور بہت کارآمد ہے ایسا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ابو عامر ابی مالک کے دادا اور صحابی ہیں سوائے بدر کے اور سب مغازی میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حاضر ہوئے ہیں۔

یہ عبارت دیباج المونج سے جو ابنِ فرحون کی تصنیف ہے بطور خلاصہ نقل کی گئی ہے واللہ اعلم۔ خلیلؓ کو جو امام مالک کے جدِ اعلیٰ ہیں دارِ قطنی نے خارجہ معجمہ کے بدلے جیم مضموم کے ساتھ ضبط کیا ہے اور ابنِ خلیلؓ عمرو بن الحارث کے بیٹے ہیں اور حارث ذی الحج کے ساتھ مشہور ہیں، اسی وجہ سے امام مالکؒ کو اصعبی کہتے ہیں۔

امام مالکؒ ۹۳ھ میں پیدا ہوئے چنانچہ یحییٰ بن بکیر نے جو امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالکؒ شکمِ مادر میں معمول سے زیادہ رہے۔ یہ مدت بعض نے دو سال بیان

۱۲۱ دیباج المذہب فی علماء المذہب یکشف الظنون ۱۲ بعض نے سن ولادت ۹۵ھ لکھا ہے ۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بستان المحدثین کی تالیف کا مقصد

حمد و صلوة کے بعد (یہ عرض ہے) کہ اس رسالہ کا نام بستان المحدثین ہے چونکہ اکثر رسالوں اور تصنیفوں میں ایسی کتابوں سے حدیثیں نقل کی جاتی ہیں جن پر اطلاع نہ ہونے کی وجہ سے سننے والوں کو حیرانی پیش آتی ہے اس وجہ سے اصل مقصود تو ان ہی کتابوں کا ذکر ہے مگر تبعاً ان کے مصنفین کا بھی ذکر کیا جائے گا کیونکہ مصنف سے اس کی تصنیف کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ نیز ہمارا مقصود فقط متون کا ذکر ہے۔ مگر بعض شرحوں کا بھی اس وجہ سے ذکر کیا جائے گا کہ کثرت شہرت اور کثرت نقل اور زیادتی اعتماد کی وجہ سے اگر ان کو متون کا حکم دیا جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہم کو خطا و لغزش سے محفوظ رکھنے کے ساتھ پھسلنے کے مقامات سے بچا کر ثابت قدم رکھے ہم کو دنیا و آخرت میں ہر امر کی اسی سے امید ہے اور فقط اسی پر اعتماد اور بھروسہ ہے۔

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۰۷	تعلیق المصابیح، ابواب الجامع، صحیح، بدرالدین دایمی	۱۸۵	صحیح مسلم
۲۰۸	ابن فراس بن حمدان کے چند اشعار	"	صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ
۲۰۹	علامہ بدرالدین دایمی کے چند اشعار	۱۸۷	امام مسلم کی موت کا سبب
۲۱۱	اللائع المصحح فی شرح جامع الصحیح	۱۸۸	سنن، ابوداؤد
۲۱۲	ارشاد الساری، قسطلانی	۱۸۹	سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو دین میں کفایت کے درجہ میں ہیں
۲۱۳	علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ	۱۹۱	سنن ابی داؤد کی مدح میں حافظ ابوطاہر سلفی کی نظم
۲۱۴	حاشیہ بخاری، سیدی ندوق فاسی علی البخاری	۱۹۲	جامع کبیر، ترمذی
۲۱۵	بہجۃ النفوس، ابن ابی جبرہ	"	جامع ترمذی کی بعض خصوصیات
۲۱۶	توضیح علی الجامع الصحیح، سیوطی	۱۹۳	جامع ترمذی کی مدح میں علامہ تائیس کی نظم
۲۱۷	معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، خطابی	۱۹۵	ابو عیسیٰ، کنیت رکھنے پر بحث
۲۱۸	علامہ خطابی کے چند اشعار	۱۹۶	سنن صغریٰ، نسائی
۲۱۹	عارضۃ اللامخوذی فی شرح الترمذی، ابن العربی	"	سنن کبریٰ، نسائی
۲۲۰	علامہ ابن العربی کے چند اشعار	۱۹۷	"مجتبیٰ" کی تالیف کا سبب
۲۲۱	الامام فی احادیث الاحکام، ابن دقین العید	۱۹۸	امام نسائی کی موت کا واقعہ
۲۲۲	علامہ ابن دقین العید کی کرامات	"	سنن، ابن ماجہ
۲۲۳	علامہ ابن تیمیہ العید کے چند اشعار و اقوال	۱۹۹	مشارق، قاضی عیاض
۲۲۴	کتاب الشفا بتعریف حقوق المصطفیٰ، قاضی عیاض	۲۰۰	شرح، کرمانی بر بخاری
"	کتاب الشفا کی مدح میں	۲۰۱	فتح البانی شرح البخاری، ابن حجر عسقلانی
۲۲۵	لسان الدین الخطیب کے اشعار	"	علامہ ابن حجر کے قرۃ حدیث میں عجائبات
۲۲۶	کتاب الشفا کی مدح میں	۲۰۲	علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف
۲۲۷	ابو الحسین ربذی کے اشعار	۲۰۳	علامہ ابن حجر کے چند اشعار
۲۲۸	قاضی عیاض کی تالیفات کی فضیلت	۲۰۴	تنقیح الالفاظ للجامع الصحیح، زرکشی
۲۲۹	قاضی عیاض کے چند اشعار	۲۰۵	
۲۳۰	کتاب المصابیح، بغوی		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۶۱	علامہ دمیاطی کی طرف سے { علم منطق کی مذمت	۱۳۹	کتاب الجمع بین الصحیحین، حمیدی
۱۶۲	کرامات الاولیاء، خلّال	۱۴۰	علامہ حمیدی کے چند اشعار
۱۶۵	جزء ۱، ابن نجید	۱۴۲	الشہاب الموعظ والاداب، قضاوی
۱۶۶	علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے { عدم اظہار پر اصرار	۱۴۳	کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار
۱۶۷	علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات	۱۴۴	صحیح، ابن خزمیہ
۱۶۸	جزء ۱، اخیل، ابو عمرو بن السّاک	۱۴۵	کتاب المنقذ، ابن الجارود
۱۶۹	جزء ۲، فضائل اہل البیت، ابو الحسن بزاز	۱۴۶	کتاب الادب المفرد، بخاری
۱۷۰	اربعین، شحاتی	۱۴۷	عمل الیوم واللیلہ، ثانی
۱۷۱	جنید اور ایک نوٹڈی کا واقعہ	۱۴۸	مسند، حمیدی
۱۷۲	الابتناع بالاربعین المتباینۃ بشرط السّماع {	۱۴۹	معجم، ابن جمیع
۱۷۳	ابن حجر عسقلانی	۱۵۰	معجم، ابن قانع
۱۷۵	مسلمات صغریٰ، سیوطی	۱۵۱	شرح معانی الآثار، طحاوی
۱۷۶	مختصر حصین (عُدّة)، ابن الجزری	۱۵۲	امام طحاوی اور حُرّتی کا واقعہ
۱۷۷	تخریج احادیث الاحیاء، عراقی	۱۵۳	کتاب المائتین، صابونی
۱۷۸	صحیح، بخاری	۱۵۴	علامہ صابونی کی وسعت علمی
۱۷۹	امام بخاری کی عودت بصارت	۱۵۵	ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی {
۱۸۰	امام بخاری کی بیشال قوتِ حافظہ	۱۵۶	کی موت پر اظہارِ غم
۱۸۱	امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام	۱۵۷	کتاب المجالس، دینوری
۱۸۲	امام بخاری پر مصائب و ابتلا	۱۵۸	سلاح المؤمن، ابن الامام عسقلانی
۱۸۳	صحیح بخاری کی فضیلت	۱۵۹	احادیث المختار، ابزاری
۱۸۴	امام بخاری کے چند اشعار	۱۶۰	فوائد، تمام رازی
	امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین سبکی کا قصیدہ	۱۶۱	مسند، عدنی
			معجم، دمیاطی
			علامہ دمیاطی کے چند اشعار لطیفہ

۱۱۲	امام یحییٰ بن معین کا تذکرہ	۹۴	طبری اور جعابی کے درمیان مذکرہ حدیث
۱۱۳	امام ابن معین کے چند اشعار	۹۵	معجم، اسمعیلی
۱۱۴	جہلا کا اہل حدیث پر طعن	۹۸	کتاب الزہد والرقائق، ابن المبارک
۱۱۶	علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کا رد	۹۹	امام ابن المبارک کے والد کی دیانت اور امانت
۱۱۷	عبد السلام شیبلی کا قصیدہ	۱۰۰	امام ابن المبارک کی عبادت گزاری
۱۱۸	کتاب الکئی والاسامی، نسائی	۱۰۱	امام ابن المبارک کا رقتہ میں داخلہ اور کیفیت استقبال
۱۱۹	تاریخ الثقات، ابن حبان	۱۰۳	امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طفرہ توجہ
۱۲۰	الارشاد فی معرفۃ المحدثین، ابویعلیٰ	۱۰۴	امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح
۱۲۱	حلیۃ الاولیاء، ابو نعیم اصفہانی	۱۰۵	امام ابن المبارک اور موسیٰ مج
۱۲۲	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، ابن عبد البر	۱۰۶	فردوس، دہلی
۱۲۳	علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار	۱۰۷	حافظ شیرویہ کا تذکرہ
۱۲۴	تاریخ بغداد، خطیب	۱۰۸	نوادرا لاصول، حکیم ترمذی
۱۲۵	علامہ خطیب بغدادی کی دعا	۱۰۹	حکیم ترمذی کے چند اقوال
۱۲۶	اور اس کی مقبولیت	۱۱۰	کتاب الدعار، ابن ابی الدنیا
۱۲۷	علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار	۱۱۱	دو تین اشخاص جنہوں نے حالت شیرخواری میں کلام کیا
۱۲۸	احالی، محاملی	۱۱۲	کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی السبیل الرشاد بیہقی
۱۲۹	فوائد، ابوبکر شافعی		کتاب اقتضار العلم والعمل، خطیب
۱۳۰	چہل حدیث، ابوالحسن طوسی		تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال
۱۳۱	چہل حدیث، ابوالقاسم قشیری		
۱۳۲	علامہ قشیری کے چند اشعار		
۱۳۳	چہل حدیث، ابوبکر آجری		
۱۳۴	نزہۃ الحفاظ، ابو موسیٰ مدینی		
۱۳۵	جہن حصین، ابن الجزری		
۱۳۶	امام ابن الجزری کا تذکرہ		
۱۳۷	امام ابن الجزری کے چند اشعار		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۷۳	صحیح (مستدرک)، حاکم	۴۸	موطا کا چودھواں نسخہ بردایت ابو حذافہ سہمی
۷۴	مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج	۷۷	علامہ ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ
۷۶	مستخرج علی صحیح مسلم، ابو نعیم اصبہانی	۴۹	موطا کا پندرہواں نسخہ بردایت سوید بن سعید
۷۸	مسند، واری	۷۷	علامہ سوید بن سعید کا تذکرہ
۷۹	سنن، دارقطنی	۷۷	موطا کا سولہواں نسخہ
۸۰	علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف و ظرائف	۵۰	بردایت امام محمد بن الحسن الشیبانی {
۸۱	سنن، ابوسلم الکوشی	۵۱	تاخیر عصر پر بحث
۸۲	سنن، سعید بن منصور	۵۲	تفصیل شریح موطا
۷۷	اذان کی ابتداء	۵۳	مسانید، حضرت امام اعظم
۸۴	مُصَنَّف، عبدالرزاق	۵۴	مسند، حضرت امام شافعی
۷۷	حافظ عبدالرزاق اور تشیع	۵۵	مسند، حضرت امام احمد بن حنبل
۸۵	مُصَنَّف، ابی یزید بن ابی شیبہ	۵۶	تعداد احادیث
۷۷	فن حدیث کی چار ممتاز ہستیاں	۵۷	مسند، ابو داؤد طیالسی
۸۶	کتب الاثر فی مسائل الخلاف، ابن المنذر	۵۹	مسند، عبد بن حمید
۸۷	سنن کبریٰ، بیہقی	۶۰	مسند، حارث بن ابی اسامہ
۸۸	کتاب معارف السنن والاخبار، بیہقی	۷۷	{ ابن ابی اسامہ کا ردایت حدیث
۷۷	امام شافعی اور مسئلہ تقدیر	۷۷	پر اجرت لینے کا سبب
۸۹	امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے {	۶۱	مسند: بزار
۷۷	بعض پر اطلاع نہ تھی	۷۷	قصہ تزویج ام المؤمنین حفصہ
۷۷	امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان	۶۳	مسند، ابویعلیٰ موصلی
۹۰	امام بیہقی کے چند اشعار	۶۴	صحیح، ابو عوانہ
۷۷	شرح السنہ، بغوی	۶۷	صحیح، اسماعیل
۹۱	معجم ثلاثہ، طبرانی	۶۹	صحیح، ابن حبان
۹۳	کتب ثلاثہ، طبرانی	۷۱	علامہ ابن حبان کے قول النبوة العلم والعلم پر بحث

فہرست مضامین

”بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والحدیثین“

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۳۷	علامہ تغلبی کا تذکرہ	۱۲	”بستان المحدثین“ کی تالیف کا مقصد
۳۸	موطا کا چوتھا نسخہ	۱۳	موطا، امام مالک
”	علامہ ابن القاسم کا تذکرہ	۱۴	امام مالک کا حلیہ اور لباس
۴۱	موطا کا پانچواں نسخہ	۱۶	روایت الاکابر عن الاصاغر
”	علامہ معین بن عسی کا تذکرہ	۱۷	سند حدیث کے دو طریقے
۴۲	موطا کا چھٹا نسخہ	۱۸	امام مالک کی مجالس حدیث
”	علامہ عبداللہ بن یوسف تلمیسی کا تذکرہ	۱۸	امام مالک کی مدح میں امام سفیان کے چند اشعار
۴۳	موطا کا ساتواں نسخہ	۲۱	موطا کا تدریجی انتخاب
”	علامہ یحییٰ بن یحیر کا تذکرہ	۲۲	موطا کی مدح میں سعد بن کے اشعار
۴۴	موطا کا آٹھواں نسخہ	۲۳	موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار
”	علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ	۲۳	امام مالک سے موطا کی سماعت
۴۵	موطا کا نواں نسخہ	۲۵	موطا کا پہلا نسخہ
”	علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ	۲۶	علامہ یحییٰ بن یحیٰ انصودی کا تذکرہ
۴۶	موطا کا دسواں نسخہ	۲۷	اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر
”	بروایت مصعب بن عبداللہ زہری	۲۸	امام مالک کے مسلک کا مغرب و اندلس میں رواج
۴۶	موطا کا گیارہواں نسخہ بروایت محمد بن المبارک صوری	۳۱	علامہ زباید بن عبدالرحمن کا تذکرہ
”	موطا کا بارہواں نسخہ بروایت سلیمان بن برد	۳۲	موطا کا دواں نسخہ
”	مسند غافقی	۳۳	علامہ عبداللہ بن وہب کا تذکرہ
۴۷	علامہ ابو القاسم غافقی کا تذکرہ	۳۶	موطا کا تیسرا نسخہ
۴۸	موطا کا تیسرا نسخہ { بروایت یحییٰ بن یحیٰ تلمیسی		

کی گئی۔ اولاً میں نے خود اصل نسخہ کی کاپی تیار کر کے پوری کوشش کی اور ثانیاً بوقت طبع جو غلطیاں میرے محترم استاد مذکور کو سرسری نظر میں محسوس ہوئیں اس کی انہوں نے اصلاح فرمادی۔ بہر حال میں نے کمال جانفشانی اور دوسری اس ترجمہ میں اٹھائی ہے، مگر بایں ہمہ قارئین کرام سے بصد ادب یہ اہتماس ہے کہ وہ اگر کسی غلطی پر مطلع ہوں تو اس کی اصلاح فرما کر مابجور ہوں۔ اور اصل نسخہ کی طرف اس کو منسوب کرنے کے ساتھ مترجم کو بُری سمجھیں۔

(۴) چونکہ میں کثیر المشاغل تھا۔ اپنے کار مفوضہ سے جب مہلت ملتی تھی تو اس کے ترجمہ میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اس وجہ سے صرف ترجمہ پر ہی اکتفا کر گیا گیا ہے مگر بعض بعض مقامات پر فائدہ کی قے بنا کر اس کے ذیل میں بقدر ضرورت لکھ دیا ہے۔

اور اس کتاب میں ایک معما تھا اس کے حل کا اضافہ بھی اپنی طرف سے کر دیا۔ اس کے علاوہ اور کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔

(۵) اصل کتاب میں جو لفظ مشکل یا اصطلاح محدثین داخل فقہ کا آیا ہے ان کے معنی و تشریح کو حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

(۶) جناب حاجی صاحب نے (جو اس کے اصل محرک ہیں) اس ترجمہ کو پسند فرمایا۔ اور اپنی طرف سے رفاہ عام کے لئے طبع کرایا۔ جو شخص اس ترجمہ سے مستفید ہو وہ اپنی دعاؤں میں حاجی صاحب اور اس ناچیز کو فراموش نہ فرمائے۔

بندہ عبد السمیع دیوبندی

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۳۴ھ

عرض مترجم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته اللهم اني اعوذ بك ان اقول زورًا او اغشي فجورًا وعلى الله على سيدنا و مولانا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا۔

حمد و صلوة کے بعد یہ نیاز مند بارگاہ ربیع عبد السمیع دیوبندی برادران اسلام کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ جب مصدر حسنات سیکرل کے جناب راجی محی الدین صاحب نے بحر العلوم و حید العصر استاذی مولانا حبیب الرحمن صاحب متع الله بطول بقائه و ادامہ فیوض برکاتہ مددگار ہستم دارالعلوم دیوبند سے بستان المحدثین کا ترجمہ اردو زبان میں کرانے کے لئے اپنی خواہش کو ظاہر فرمایا تو حضرت استاذی مدظلہ نے مجھ کو اس کام کے لئے ماحور فرمایا۔ اگرچہ میں اس مہم امر کے لائق نہ تھا لیکن تعمیل ارشاد کو اپنا فخر سمجھا۔ اور اس خیال کو پیش نظر رکھ کر کہ حق تعالیٰ اس کتاب سے مخلوق کو نفع پہنچائے بالمداد الہی سلیس عبارت میں اس کا ترجمہ کیا۔ اور اس کا نام روض الریاحین رکھا۔

اب اس ترجمہ کے متعلق چند باتیں ضروری عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

(۱) اس کتاب کا ترجمہ لفظی نہیں ہے بلکہ با محاورہ اردو کے موافق کیا گیا ہے۔ اسی سبب سے اردو میں متن الفاظ کی تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے۔

(۲) چونکہ دارالعلوم دیوبند کے دفتر میں صرف دو نسخے موجود تھے اور ان میں بھی اکثر مقامات میں غلطیاں بہت تھیں اس وجہ سے اکثر جگہ تو دوسری کتابوں سے دیکھ بھال کر درست کیا۔ اور بعض جگہ میرے استاد موصوف الصدر نے قرآن سے الفاظ کا رد و بدل کر کے ترجمہ کی اصلاح فرمائی۔ پھر بھی چند مواقع ایسے ہیں کہ وہ بالکل سمجھ میں نہیں آئے اصل کتاب میں جس طرح موجود تھے اسی طرح ان کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ اور وہ بہت تھوڑے ہیں۔

(۳) اصل الفاظ کی رعایت و درستی محاورات کو حتی الوسع ملحوظ رکھنے میں کوتاہی نہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلام دوم

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ

دین کی بنیاد دو چیزوں پر قائم ہے، ایک قرآن دوسرے سنت رسولؐ، یہ دونوں آپس میں ایسے لازم و ملزوم ہیں کہ ایک کا دوسرے کے بغیر سمجھنا ناممکن ہے، اسی وجہ سے قرن اول سے لیکر آج تک تمام علمائے کرام اپنی دو بنیادوں کو مستحکم کرنے اور ان پر مسائل کی تعمیر کرنے میں اپنی تمام تر کوششیں صرف کرتے رہے ہیں۔

ان دونوں علوم کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے دوسرے شمار ذیلی علوم کو ایجاد کرنے کی ضرورت پیش آئی، اپنی علوم میں سنت متعلق اسمائے رجال کا علم بھی ہے، جس میں حدیث کے راویوں کے جزئی جزئی واقعات، اُن کا کردار و سیرت اور ان سے متعلق تمام معلومات کو جمع کیا گیا، اس علم کو اساس بنا کر حضرات محدثین نے کتب حدیث کی تدوین و تصنیف فرمائی، اور اس فن میں بیشمار کتابیں تصنیف کی گئیں،

جن حضرات محدثین نے اپنی تمام عمر کی تحقیق و تدقّق کے بعد امت کیلئے جو تصنیفات فن حدیث میں چھوڑیں اُن کا علم حاصل کرنا اور اُن حضرات محدثین کے ہائے میں معلومات ہم پہنچا یعنی ضروری تھا، چنانچہ عربی زبان میں اس مقصد کے پیش نظر کافی کتابیں بھی لکھی گئیں،

ہائے بزرگوں میں سے علامہ زبان قطب ران حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی نے بھی اس فن توجہ فرمائی اور فارسی زبان میں "بستان المحدثین" ایک نہایت عمدہ معتبر اور جامع کتاب تصنیف فرمائی، حضرت شاہ صاحب علوم و معارف کے اس اونچے مقام پر ہیں کہ سب ہی آپ کے معترف ہیں، معلوم ظاہری اپنی کا کوئی گوشہ حضرت شاہ صاحب سے چھپا ہوا نہیں ہو، پھر ان تمام علوم میں وہ رسوخ و کمال اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا تھا جس کی نظیر صدیوں تک نہیں ملتی، اسی وجہ سے کسی تصنیف یا کسی مسئلہ کا حضرت شاہ صاحب کی طرف منسوب ہو جانا ہی اسکی صحت اور اس کے قابل اعتماد ہو جانکی ضمانت ہے، **بستان المحدثین** چونکہ فارسی زبان میں تھی، اور اس کے فائدہ کو عام کر نیکی لئے اس کے اردو ترجمہ کی شدید ضرورت تھی، اس لئے اس ضرورت کا احساس دارالعلوم دیوبند کے مشہور اُستاد مولانا عبدالمسیح صاحب نے کیا، اور اس کا سلیس اردو ترجمہ کر کے مشائع کر دیا،

لیکن زمانہ حال کی ضرورتوں کے مطابق اس میں مزید ترمیم کی ضرورت تھی، اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اس بندہ ناپزیر سے یہ خدمت لی، احقر نے اس ترجمہ میں جو ترمیم کی، ہر وہ حسب ذیل ہے:-

① بعض الفاظ جو مشکل تھے معروف الفاظ سے بدلے، ② بعض جملوں کی ترکیب اور نشست میں اس قسم کی تبدیلی کی گئی، ③ عربی احادیث پر اعراب لگا دیے گئے اور ترجمہ حدیث میں سند کا اضافہ کیا گیا، ④ ترمیم کے وقت کتاب میں عنوانات بھی قائم کر دیئے گئے،

اللہ تعالیٰ سے میری دعا، ہر کہ میری اس حقیر کوشش کو شرف قبول عطا فرمائے، اور اصل کتاب کی طرح اس کو بھی مقبول اور فائدہ مند بنائے، و ما ذلک علی اللہ بعزیز،

(مولانا) سبحان محمود

اُستاد دارالعلوم کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلام اوّل

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - اما بعد

کفر و الحاد کے اس تاریک دور میں مسلمان جس تیزی سے اسلام اور اسلامی تعلیمات سے دور ہوتے جا رہے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں، ایسے نازک وقت میں اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اسلامی تعلیمات کو عام کیا جائے اور قوم و ملت کو اپنے اسلاف سے روشناس کرایا جائے جنہوں نے ان علوم و معارف کے حامل کرنے کے لئے مسلسل کوشش و جدوجہد کی۔

اور پھر ان کی نشر و اشاعت میں غیر العقول کا رنامے انجام دیئے۔

زیر نظر کتاب **بستان المحدثین** اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جو حضرت مولانا شاہ عبد العزیز رحمہ اللہ کی تصنیف ہے، اصل کتاب فارسی زبان میں تھی، جس کا اردو ترجمہ دارالعلوم دیوبند کے مشہور استاد مولانا عبد السمیع صاحب نے کیا تھا، ترجمہ بہر حال بہترین تھا، لیکن بعض باتیں ایسی تھیں جن کی تزئین کی ضرورت موجودہ زمانہ کے اعتبار سے ضروری تھی ”کلامرکبئی“ نے دارالعلوم کراچی کے استاد محترم مولانا سبحان محمود صاحب سے اس کی تزئین کرائی اور اب اسے نہایت عمدہ کتابت اور دیدہ زیب طباعت کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے،

اللہ تعالیٰ سے ہماری دعا ہے کہ ہماری اس حقیر کوشش کو قبول فرمائے اور ملت کو ہماری مطبوعات سے فائدہ پہنچائے۔ و ما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب۔

طالب دعا

خواجہ عبدالوحید عفی عنہ

روضُ الرّیاحین

ترجمہ اردو

بستانِ المحدثین

محدثین کرام کے حالات، اُن کی تصانیف اور علمی کارناموں کا

جامعِ مستند مجموعہ

اس کتاب میں ان باہمت حضراتِ محدثین کے حالات و
علمی کاوشیں درج ہیں جنہوں نے خدمتِ حدیث کے لئے
اپنی زندگیاں وقف کیں، اور پھر اُن کی نشر و اشاعت میں
میرِ العقول کا زامے انجام دیئے،

باہتمام

خواجہ عبدالوحید

نَاشِر

کلامِ کپنی، تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

طابع

انٹرنیشنل پریس، کراچی

قیمت

چھ روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1957, 1958

بُستَانُ الْمُحَدِّثِينَ

Fustan al-muhaddisîn

تالیف

علامہ زمان حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی؛

ترجمہ

حضرت مولانا عبد السمیع استاذ دارالعلوم دیوبند

تقریب

مولانا سبحان محمود صاحب استاذ دارالعلوم کراچی؛

ناشر

کلام کمپنی ناشران و تاجران کتب

تیرھ داس روڈ مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

Order No. L-246939
S. N. I
Vol. 172

APR 1961

ORIENTAL CLASSICAL LITERATURE CENTER

POST BOX 5464 KANPUR-2 (U.P.) INDIA

BP 'Abdul'aziz Dihlavi
136 Bustan al-muhaddisin
 .48
A238

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

